القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ حولية القاهرة - الاسكندرية
العنوان التلغرافى : الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية : د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ١٣ من جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٥ من مارس (آذار) ١٩٨٥م - ٢٦ من امشير ١٧٠١ ق - TELEX 92475 — TAHRIR — العدد ١١٣٨٩ - السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » 5 MARCH, 1985

مبارك يتحدث الى ٣٠٠ صحفى عالمى فى القاهرة :

صحافتنا تتمتع بحريتها بلا رقابة .. إلا القضاء

واجب الصحافة .. تكوين رأى عام منحاز للسلام والعدل

ندعو أمريكا واسرائيل وأوربا

لتشجيع مبادرة الأردن والمنظمة .. وبدء الحوار

جوهر المبادرة . اختيار السلام بلاتحفظ

. استعداد للمفاوضات . صيغة عملية لتقرير المصير

الرئيس حسنى مبارك يتحدث الى ريتشارد ليونارد رئيس معهد الصحافة الدولى ، وبيتر جالينر مدير المعهد ، ويجواره صفوت الشريف وزير الاعلام ومحمد عبد الجواد رئيس اللجنة المصرية للمعهد وذلك خلال حفل افتتاح المؤتمر الرابع والثلاثين للمعهد بالقاهرة .. تصوير : فاروق ابراهيم

افتتح الرئيس حسنى مبارك امس المؤتمر الرابع والثلاثين لمعهد الصحافة الدولى والذى يحضره ٣٢٠ من رؤساء ومديرى تحرير الصحف ووكالات الانباء من ٤٠ دولة .

حدد - الرئيس - فى خطاب الافتتاح - واجب الصحافة فى تكوين رأى عام قادر ينحاز لقضايا السلام العادل والعدل الاقتصادى .

اعلن الرئيس ان انعقاد المؤتمر فى القاهرة دليل احترام لصحافة مصر التى تعبر عن كل المصريين بمختلف اتجاهاتهم السياسية والفكرية

واكد الرئيس ان الصحافة المصرية تتمتع بحريتها بلا رقابة ظاهرة او مستورة الا حكم القضاء .

وشرح الرئيس الضمانات لحرية الصحافة ، مؤكدا ان الاعلام الصحيح يجب ان يختار الاتجاه الصحيح وهو خير المجتمع وتطويره ..

واكد الرئيس ان مصر ماضية بكل قوة فى طريق السلام الشامل ، واوضح ان السلام يتحقق بحل القضية الفلسطينية واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وفى مقدمتها حقه فى تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه ..

ودعا الرئيس مبارك أمريكا واسرائيل واوروبا لتشجيع المبادرة الاردنية - الفلسطينية والدخول فى حوار تمهيدى بشأنها مع الجانب العربى ..

وقال ان جوهر المبادرة يتلخص فى اختيار الاردن والمنظمة لبديل السلام بلا تحفظ ، واستعدادهما لدخول مفاوضات شاملة ، وتحديد صيغة عملية لحق تقرير المصير وهى الاتحاد الكونفيدرالى ..

(النص الكامل لكلمات الافتتاح ص٣)

مدير معهد الصحافة الدولى

مصر تتمتع بحرية كبيرة

اكد بيتر جالينر مدير معهد الصحافة الدولى ان مصر تتمتع بحرية وثقة كبيرتين ، وتمنى ان تستمر على هذا الطريق لتدفع البلاد فى طريق التقدم ..

واشاد ريتشارد ليونارد رئيس المعهد بالحرية والديمقراطية فى مصر وجهود الرئيس مبارك فى دعم السلام وحل القضية الفلسطينية ..

البقية ص ١٠

وسالة مبارك تسلمها الشيخ زايد

ابو ظبى - أ.ش.أ :

تسلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية ، رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك حول آخر التطورات الموقف فى الشرق الاوسط ، والموقف العربى الراهن

وتأتى هذه الرسالة فى اطار الرسائل التى بعث بها الرئيس مبارك مؤخرا للقادة العرب ..

.. والسلطان قابوس

تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك .. سلمها محمد سعيد الدسوقى السفير المصرى خلال استقبال السلطان قابوس له امس بالخيمة السلطانية حيث يقوم بجولته البرية السنوية فى ولايات السلطنة .

واعلن السفير ان السلطان قابوس قد حمله رسالة جوابية لابلاغها الى الرئيس .

مبارك بعد اجتماع المجموعة السياسية

أفكارنا .. من أجل بدء الحوار

لاحل .. بدون منظمة التحرير

اعلن الرئيس حسنى مبارك بان مقترحاته الاخيرة هى افكار من اجل بداية تحرك الحوار الذى يجب ان يبدأ بين الولايات المتحدة الامريكية والوفد الاردنى الفلسطينى

جاء ذلك فى تصريحات للرئيس مبارك للصحفيين عقب اجتماعه مع المجموعة السياسية امس

ونفى الرئيس فى اجابته على سؤال عن موقف منظمة التحرير الفلسطينية من مقترحاته الاخيرة .. ان تكون المنظمة قد رفضت هذه المقترحات وقال انه ليس وقعا على الاطلاق فنحن نتمسك باتفاق ١١ فبراير

البقية ص ١٠

مبارك يرأس المكتب السياسى للحزب اليوم

يعقد المكتب السياسى للحزب الوطنى اجتماعا برئاسة الرئيس حسنى مبارك بقصر العروبة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المكتب السياسى سيناقش المشاورات الجارية بين الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية لمساندة الاتفاق الاردنى الفلسطينى .

ويناقش الاجتماع عددا من المسائل الحزبية وزيارة الرئيس للولايات المتحدة الامريكية وعدد من الدول الاوروبية .

سلطان ابو على يطير لوشنطون اليوم

كتب - جلال راشد :

اعلن الدكتور سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار قبل سفره اليوم لواشنطون انه سيعقد عدة لقاءات مع المستثمرين الامريكيين لبحث جذب المزيد من المشروعات الانتاجية فى المجالات التى لها اولوية من قبل اللجنة العليا للاستثمار .

وقال انه سيشرح ما اتخذته الحكومة من اجراءات لحل مشاكل المستثمرين .

وقال انه سيتم الترويج لمجموعة من المشروعات على رجال الاعمال الامريكيين خاصة فى مجالات استصلاح الاراضى والتصنيع الزراعى ومواد البناء والسياحة

وفد كنسى لاستقبال مبارك بامريكا

غادر القاهرة صباح امس الانبا اغاثون مطران الاسماعيلية والانبا دوماديوس مطران الجيزة على رأس وفد من الاساقفة نيابة عن الانبا شنودة الثالث بطريرك الكرازة المرقسية ، ليكون فى استقبال الرئيس حسنى مبارك لدى زيارته لامريكا السبت القادم

مذبحة اسرائيلية ضد قرية لبنانية

بيروت - وكالات الانباء :

ارتكبت القوات الاسرائيلية التى بدات امس تنفيذ المرحلة الثانية لانسحابها من الجنوب اللبنانى ، مذبحة مروعة فى بلدة (معركة) شرقى مدينة صور .. فجرت

البقية ص ١٠

٩٠ ألف كتاب بسعر ١٠ قروش

اعلن محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ان مجلس الوزراء سيصدر قريبا قرارات هامة وحاسمة لحل ازمة الكتاب

وسيتم طبع ٩٠ الف كتاب مدعم وطرحها للبيع للشباب بسعر ١٠ قروش للكتاب وتم حتى الان طبع ٣٠ الف كتاب مدعم للشباب فضلا عن انشاء مشروع جديد للمكتبات المتنقلة للوصول بالثقافة الى المناطق النائية .

واعلن الوزير امام جلسة مجلس الشورى امس انه سيحتفل فى نهاية مارس الحالى بوضع حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة بتكلفة ٢٧ مليون دولار منحة من اليابان لمصر ، كما سيفتتح فى اغسطس القادم معملين جديدين للانتاج السينمائى

الشباب بين التطرف والاغتصاب

بقلم الدكتور : سعد الدين ابراهيم

ص ٥

طلبات الحج ١٦ مارس .. والقرعة ٨ أبريل

١٠٠ ألف يؤدون الفريضة هذا العام

يبدأ ١٦ مارس الحالى قبول طلبات الحج هذا العام بمراكز واقسام الشرطة .. ينتهى التقديم ٢٥ مارس وتجرى القرعة العلنية بين المتقدمين ٨ ابريل القادم ، وتقدم الهيئات الحكومية وشركات السياحة كشوفا باسماء راغبى الحج من ٤ - ١٣ مايو .. ولن تقبل طلبات حجاج السنوات السابقة .

والتقت اللجنة العليا للحج برئاسة احمد رشدى وزير الداخلية امس على تنظيم اداء الفريضة لـ ١٠٠ الف من المتقدمين للقرعة وشركات السياحة والجمعيات الدينية والهيئات والنقابات ، ولوفد شركتا

البقية ص ١٠

الجلسة .. سرية

فى قضية فتاة المعادى

الفتاة وخطيبها دخلا المحكمة .. عروسين

استمعت محكمة جنايات القاهرة فى جلسة سرية الى اقوال فتاة المعادى بعد ان تم زفافهما منذ يومين باحد الفنادق الكبرى

عقدت الجلسة فى العاشرة صباحا حيث طلب ابراهيم سليمان رئيس النيابة بان تكون الجلسات سرية حفاظا على الاداب العامة .. ووافقت المحكمة ..

وفى الساعة العاشرة و٢٠ دقائق نقل المتهمون الستة الى داخل غرفة المداولة حيث كانت توجد الفتاة ولم يسمح بالدخول الا للمحامين الموكلين ..

وتوافدت على مبنى المحكمة امس اعداد كبيرة من المواطنين ظلوا بخارج القاعة حتى الساعة الثانية بحيث قامت الشرطة باخراجهم

وطوال الوقت ظلت تجمعات الجماهير على شكل حلقات تناقش القضية وتفتى فيها كل حسبما يراه ..

وفى الساعة الثانية والنصف انتهت المحكمة من سماع اقوال الفتاة وبدات فى سماع اقوال زوجها ..

وقد اجلت المحكمة القضية ليوم السبت القادم وطلبت من النيابة ارسال المتهمين الاول والثانى الى الطب الشرعى للكشف عليهما

المؤبد لشاب اغتصب فتاة

كتب - فادى متولى :

قضت الدائرة الثالثة بمحكمة جنايات القاهرة امس بمعاقبة اشرف حمدى طه العطار بائع بمحل انتيكات (بازار) بالاشغال الشاقة المؤبدة لاختطافه طالبة واغتصبها

صدر الحكم برئاسة المستشار سعد ابو الفتوح شلبى وعضوية المستشارين على حسن فهمى واحمد عبد الباقى عباس بحضور محمد رضا رئيس النيابة وامانة سر محمد يوسف وشلبى حسن ..

تقابل الشاب مع الفتاة - وهى طالبة باحد المعاهد التجارية عند كوبرى اكتوبر وهى فى طريقها الى منزلها .. وسألته عن طريق ابو العلا حيث تقيم .. فأوهمها بانه امريكى من اصل فلسطينى واستدرجها فى مكان مظلم مجاور لارض المعارض بالجزيرة وهناك ساعده شاب اخر على شل حركتها بكوفية واغتصبها اشرف .. وتم ضبطه ولكنه رفض الافصاح عن اسم الشاب الذى ساعده

نظرت المحكمة القضية فى جلسة سرية ورفضت اسرة الشاب توكيل محام له استنكارا لما ارتكبه وانتدبت له المحكمة محاميا ..

قال رئيس المحكمة ان الحكم راعى الظروف المخففة وهى دخول الحيلة فى نفس الفتاة وقبولها السير مع المتهم

بدأ اعدام الاحذية الصينية

كتب - ابراهيم حسنين :

بدات حملات الرقابة لجمع الاحذية الصينية المكتوب على كعبها لفظ الجلالة .

صرح مصدر مسئول بوزارة التموين بانه تقرر مصادرة تلك الاحذية واعدامها بالكامل ..

وصرح مصدر مسئول بمديرية تموين القاهرة ان الاحذية ضبطت فى احد محلات القاهرة وان احد المواطنين قد ضبط لديه بعض من تلك الاحذية .

« وابور الجاز » احرق ٣ اشقاء بدمياط

كفر سعد - السعيد الشيطى :

احترق ثلاثة اشقاء بعزبة ٢٨ مركز كفر سعد (دمياط) نتيجة انفجار (وابور جاز)

الاشقاء هم : سميحة وتميرة واسيد (١٦ و ١٠ و٦ سنوات) وكانت سميحة تعد لهم الطعام بعد خروج والدتها لمعاونة زوجها المزارع رزق ابراهيم شهاب فى الحقل فانفجر الموقد اثناء اشعالها لم

انتقل لمكان الحادث اللواء احمد عبد السميع قنديل مدير امن دمياط والمقدم صلاح النمر نائب مأمور شرطة كفر سعد .. وصرحت النيابة بدفن الجثث

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٩.٤٠ فيلم السهرة العربى (شباب امرأة)

القناة الثانية :

- ١٠.١٧ السهرة مع احدى حلقات (ريمنجتون ستيل)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٢)

(تفاصيل الرياضة ص ١١)

الجو اليوم

درجات الحرارة

القاهرة	٢٤
الاسكندرية	١٧
اسوان	٤٢

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



احمد شيخون — نعمة احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد الواحد حسن الشيخ بكلية التربية جامعة الاسكندرية والدكتورة فاطمة عبد الرحمن بمعهد بحوث المياه الجوفية والممثل عبد الرحمن ابو زهرة والمحاسب عصام السلمى بيك المهندس والشاعرة امال تمر وعبد الوهاب الطليحى بالسعودية واحمد شيخون مدير مساعد مراقبة تموين اوسيم والمدرسة هناء محمد مصطفى الدين والمحاسبة ضياء حماد محمد بنها ويحيى قنديل وكيل مدرسة الزقازيق الميكانيكية الثانوية والسيد سلامة غنيمى امام مسجد بالاسماعيلية ونعمة احمد زاهر مدرسة بالزقازيق والمهندس الزراعى محمد حافظ عبده بالادارة الزراعية بايتاى البارود والمحاسب عطية محمد عطية بالتامينات الاجتماعية بكفر صقر والمهندس فيصل السيد دراز بالاصلاح الزراعى بكفر الشيخ ومحمد حامد عليان موجه تربوى بسلطنة عمان وبكرى صادق محمد موظف بسفارة موريتانيا بالقاهرة

لمواليد اليوم

طريق التوبة . اعتراف بالخطا انت والنجوم ص ٢

الجمهورية .. فى مراكز الشباب

ص ٦



مع الناس

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

بقلم :



مامون الشـــــناوى

تمســـــك بهـــــا

س.خ.غ ـ نهائى جامعة اسيوط :

قريبتك التى خطبتها تتمتع بالجمال والاخلاق وتحبك حبا جنونيا يجعل غيرتها عليك اشد جنونا لاتفه الاسباب ولا عيب فيها الا انها ليست متعلمة ..

وتسالنى هل تستمر فى خطبتها ام تفسخها باى حجـــة لتخطب اخرى متعلمة تشاركك اعباء الحيـــاة ..

ونصيحتى ان تتمسك بخطيبتك .. قريبتك التى تحبك وهى ان كانت غير متعلمة بما يكفى للالتحاق بعمل فانها لاشك تعرف شئون بيتها .. ولا تنس ان قرارا صدر من القوى العاملة بان يكون مرتب مديرة البيت سبعين جنيها ولن تحصل عليه زميلتك بعد التحاقهـا بالعمل قبل خمس سنوات ولا تضمن ان تحبك كما تحبك قريبتك !

ردود بلا عنـــــاوين

الآنسة أ.ز.م ـ الاسكندرية :

تخالجنى الشك فى ان يكون بطلك المحبوب هو كاتب الرســـالة على سبيل الدعاية لنفسه فانت اول فتاة اسمعها تعجب به صوتا او منظرا فكيف بلغ اعجابك به حد هذا الحب الجارف .

على اى حال فلتهدئى بالا فلن يشاركك او ينافسك فى هذا الحب واحدة من بنات جنســك !

ع.م.م ـ روض الفــرج :

الآن وقد اصبحت فى الصف الثالث فى كليتك تكون قد قضيت انت وزميلتك فى الكلية ثلاث سنوات فى حب متبادل كما تقول ..

اما رغبتك فى الارتباط بها فليكن اعرابك عنها بعد ان تتخرجا معــا لتبدأ معها بالتلميح !

من أفواه المجانين

الحب هو ان تعطى دون ان تنتظر المقابل

ضبط الشرطى جـوال الأحذية المهربة .. فحـوله رجال التمـوين الى متهم

ضبط الشرطى جـوالا مليئا بالاحذية المهربة من محلات باتا وحملـه الى مركز الشرطة وسلمه الى الضباط .. وبعد ساعتين قبضوا عليه وحوله رجال التموين الى متهم بسرقة الاحذية واحيــل الى نيـــابة امن الدولة !! .. قصة غريبة ننشرها كما هى لتكون موضـع اهتمام وزير الداخليــة ووزير التموين ..

تلقى « مع الناس » رسالة من الجنـدى عطيه جابر عبد الرسول من قـــوات امن القاهرة ومنتدب بنـــادى ضـــباط الشرطة للتجديف بشارع الجبلاية .. يقول فيمـا بتاريخ ٢٠ فبراير الماضى نزلت أجــازة من النادى الى بلدتى اهناسية المدينة محافظـة بنى سويف .

وفى اليوم التالى علمت ان شركة باتا تبيع احذية بتخفيض فى الاسعار فذهبت الى هناك ووجدت البيع جاريا من الشباك البحرى بجوار السكة الحديد .. وسألت احــد العاملين فقال لى لا يوجد الا احذية اطفال وسيدات .. وانصرفت فى اتجاه الشـارع الرئيسى ووجدت احد العـــاملين بالشركة خارجا ومعه جوال وضعه امام المحلات الاهلية فى الجانب القبلى امام الشركة وتركه ودخل وقال لى احد المواطنين وكان يقف بجوار الجوال .. ان هذا الجوال ملىء بالاحذية

ونحن لا نجد اى حذاء .. وبصـفتى احـد رجال الشرطة اخذت الجوال وتوجهت بـه الى مجلس المدينة ولكننى لم اجـد رئيس المدينة .. وصحبنى المخبر عبد الغفار الى المركز لاسلم الجوال . وكان يصحبنى بعض الاهالى وعمال من مجلس المدينة أعرف بعض اسمائهم .

وفى المركز قابلت المقدم سمير واخبرتـه بالواقعة وسلمته الجوال .. فقال لى اذهب انت الى منزلك وانا سأتخذ الاجـــراءات اللازمة .

وبعد ساعتين حضر الى منزلى احد رجـال الشرطة من المركز يطلب منى التـــوجه الى المركز لاخذ اقوالى .. ذهبت الى المركـز وقابلت المقدم سمير فحولنى الى احـــد المحققين وهو من رجال التموين .. ووجدت نفسى متهما وليس شاهد واقعة .. حتى الشهود رفضهم وقال لادعى للشـــهود .. وحولت الى نيابة امن الدولة بالمحافظة .

انى لا اعرف القراءة ولا الكتابة ولكنى لم ارتكب اى خطأ طوال حياتى ويشـــهد العقيد طارق عميره مــــدير نادى الشرطة للتجديف باننى عملت معه ثلاث ســـنوات ويعرف عنى الامانة وحسن الخلق .. فهـــل يكون هذا جزاء رجل الشرطة ..

سنهاجر الى القاهرة لانقطاع الكهـــرباء بقريتنا

قرية اســـــطنها منوفية تضـم ٥٠ الف نســمة على الاقل وهى تعـــانى من الانقطاع الدائم للكهرباء ، والطلاب على مشـــارف الامتحانات .. ان مثل هذه الاسباب هى التى تدعـــو الناس للهجرة الى القاهرة لم تشـكو من التـــكدس الرهيب للسكان فى العاصمة .

عادل على اسماعيل

اسطنها ـ منوفية

كـــوبرى أبو اســـماعيل تصـــدع وآيل للســـقوط

نحن اهالى وســـكان قرى التوســيون شرق ـ طوخ لدينا

كوبرى قرية ابو اسماعيل يمر مع عليه يوميا نحو ٢٠ الف نسـمة

وهو المعبر الوحيد الذى يربط الطـــــريق الرئيسى بقرى ابو

اسماعيل ـ الرشيدى ـ الطراوى ـ الصردى ـ بجنـــارى ـ ابو

خشبة ـ القوائم ـ الســـباعى والمراعى .

ولكن هذا الكــــوبرى آيل

للسقوط ومتصدع ويتسبب فى وقوع العديد من الحوادث .. شكونا مرارا وتكرارا الى جهات الاختصاص ولم يتحـــرك اى مسئول .. نرفع هذا الوضـــوع

الى المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ لاتخاذ ما يراه مناسبا لحل هذه المشكلة الحيوية .

عنهم

فهمى محمود ابو اسماعيل

عضو مجلس محلى المنطقة

شكوى الاقليــة !!

لم يعرف احد بواقعة حصار قوات الامن لقرية (يابلونوفو) البلغارية الا بعد شهر كامل ، فقد احيط الامر بكتمان شديد ، ومنع الصحفيون الاجانب من الاقتراب من المنطقة التى تقع فيها القرية .. ولكن القصص تسربت ـ فيما بعد ـ من القرية الصغيرة الى العاصمة البلغارية ومنها عرفه العالم ما جرى .

وربما كانت هناك مبالغات .. وربما استغلت الصحافة الغربية الوقف لتسوء الى دولة اشتراكية .. وما ذكرته المجلات الامريكية عن الحادث فيه كثير من الخيال .. الا اننا لا نملك معلومات أخرى ، ولم نسمع راى حكومة بلغاريا .

قالت مجلة (نيوز ويك) ان ١٨٠٠ فلاح فى قرية (يابلونوفو) عاشوا يوما اسود حيث حاصرتهم قوات الامن واغتصبت نساء الذين رفضوا تغيير اسمائهم التركية الاصل المسلمة الجذور الى اسماء بلغارية .

وقالت المجلة ان القصة قديمة وان مثل هذا الاضطهاد تعرض له ٩٠٠ الف مواطن من اصــل تركى يشكلون ١٠ فى المائة من سكان بلغاريا .. اغلقت مدارسهم الخاصة ، وحرمت عليهم التهم التركية ، وفى نهاية الشـــهر الماضى اختفى آخر اثر للابجدية التركية وكان يظهر على غــلاف مجلة اسبوعية تصدر باللغتين البلغارية والتركية

وحتى لو تحفظنا على ما تقوله المجلة الامريكية الا اننــا نؤمن بانه لا دخان بغير نار !

محمد العزبى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

تقول الدكتورة حنان القوابى اخصائية امراض النساء والولادة لكل من :

● ع.ا ـ مرسى مطروح :

● س.ش.ل ـ الجيزة :

فى حالة وجود التهابات بسيطة يمكن العلاج .. لكن اذا كانت التهابات شديدة فيمكن عمل مزرعة واعطاء العلاج المناسب ، ولا داعى للقلق من ناحية الحـــالة التى ذكرتموها لانها لا يمكن ان تحـدث باى مؤثر داخلى

● ف.م.ع.ا ـ حلوان :

طبعا لا يمكن ان يحدث حمـــل غير انه يجب على زوجـــك ان يعرض نفسه على اخصـــائى كى يفحصه فحصا دقيقا ويجرى له التحاليل اللازمة ، وكذلك عملية جراحية اذا احتاج الأمر

● ف.ق.د ـ سوهاج :

لابد من عرضك على اخصائى امراض نساء للعلاج اللازم حتى ينمو الرحم الصغير اى الطفيلى لانه عندما يحدث حمـل والرحم طفيلى لابد ان يحدث اجهاض ؟ لكن مع العلاج باذن الله يستمر الحمل بعد ذلك .

رجال التليفونات بقروا بطن الارض فى كل حوارى السيدة

حضر رجال هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بمعـــداتهم وسلاحهم وبقروا بطن الارض فى كل مكان بحى الســيدة زينب

بالقاهرة .. فى الحوارى والازقة اكوام الاتربة تعوق حركة النـاس وخاصة كبار السن .. ماذا لو حدث حريق او جاءت ســيارة الاسعاف لانقاذ مريض او مصاب .. كيف ستدخل الى الحوارى والازقة والشوارع الضـــيقة ..

حى السيد له مواصفات خاصـــة ونرجو ان يعود الى طبيعتـــه بمجرد انتهاء مهمة رجال الهيئة

حسين الفولى

شارع الوقاد ـ السيدة زينب

تلغرافـــات

● المساهمون فى جمعية الجهـاد من اهالى قرية زيان ببلقـــاس دقهلية تتآمر ضدنا قيادات الجمعية وبعض المسئولين لطـــردنا من ارضنا التى وضعنا ايدينا عليها منذ عام ١٩٣٢ ومنحنا مساحات اخرى لم تستصلح للآن وبذلك يضيع جهدنا وجهد الابناء منذ عام ٣٢ ، نطلب التحقيق واعادة الحق لاصحابه

عن أهالى زيان
محاسب
سعد فتوح عبد المقصود

● خريجو المعلمين العامة دفعات ٦٦ الى ٧٢ يتظلمون من القانون ٨٣ حيث ان مرتب الحديث يزيد كثيرا عن مرتب القديم . شكونا دون فائدة .. نرجو وزير التربية رفع هذا الظلم

فتحية سليم

أموال الدولة ملقاة فى الطريق .. والمشـــكلة لم تحـــل



أهالى منطقة الورديان قسم مينا البصل بالاسكندرية يعانون منذ سنتين من انقطاع التيـــار الكهربائى بسبب وجود اســلاك قديمة بالشبكة الهـــوائية التى تغذى المنطقة .. شكونا كثيرا واخيرا قامت مؤســـسة الكهـــرباء بارسال كابلات جديدة لتركيبهـا

بدل القديمة .. ولكن منذ وصلت هذه الكابلات فى اول ســبتمبر الماضى وهى ملقاة فى الطـــريق معرضة للعبث والتلف . والنتيجة أن المشكلة لم تحل وضـــاعت اموال الدولة نتيجة الاهمـــال والتسيب .

٧ توقيعات

انت والنجـــوم

● الحوت ـ ستاتيك امـــوال كثيرة

● الحمل ـ اقبل العمل تحـــت رئاسة غيرك ولا تثير المتاعب

● الثور ـ لاحيلـــة فى الرزق وكثرته

● الجوزاء ـ ان عدت للافكار القديمة ستتم انقر لمستقبلك

● السرطان ـ تهيات لك الظروف الحسنة ومن اى اتجاه يأتى النجاح

● الاسد ـ مع انطوائك وبعدك عن الاخوان ستفكر للسفر

● العذراء ـ صــــالح المال وتستفيد فوائد كثيرة وتتطـــلع للاستقلال

● الميزان احذرك من تلك الشركة

● العقرب طالما انك تسير على الخط الذى انت فيه لن يصيبك سوء

● القوس ـ يقع بينك وبين من تعمل معه خلافات وتتطلع الى طرق اخرى

● الجدى ـ تنجح فى كل مـــا تفكر فيه !

● الدلو ـ يعتمد عليـــك بعض الرؤساء وتحوز ثقتهم وتصادقهم

المجتمــــــع



احتفل الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد السيدة محاسن محمد حلمى المحاســـبة بادارة المنصورة التعليمية الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

الى المعلمين بمركز المنزلة

انتم الحب وانتم الوفاء والمعــــروف لايضيع بيننا ـ خليل احمد حال نقيب المعلمين

نجوان الغمـرى والعائلة بقليوب
تهنىء عمها العزيز
الاستاذ عثمان الغمرى
بسلامة الشـــفاء وتتمنى له الصحة والسعادة

المجلس الشعبى لمركز المنزلة
الاعضاء والاداريون يهنئون الاستاذ خليل احمد حال رئيس المجلس بفوزه الساحق نقيبا للمعلمين لمركز المنزلة

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية لمجلس ادارة مركز شباب المحلة الكبرى يوم ٢٢ــ٤ لانتخــــاب مجلس الادارة الجديد ويفتح باب الترشيح الاحـد ٣ــ٣ــ١٩٨٥ ولمدة اسبوع



تم بحمد الله فى حفل عائلى خطبــة الانسة صباح عبد المجيد تصار للمحاسب امين محمد عنداوى والسيد العزاوى وحرمه والاسرة يهنئون العروسين الف مبروك

عقد قران سعيد



فى حفل عائلى بهيج وبين الاهــل والاصدقاء تم بحمد الله عقـــد قران السيد ـ سالم محمد عباس والانســة ـ سحر سليم محمد جعله الله قرانا مباركا

الكلمات المتقاطعة

افقيـــا :

١ ـ اعلى ناطحة سحاب فى العالم ـ ام البشر
٢ ـ ممثل بريطانى عالمى
٣ ـ طيب ـ اهلب ـ تقير (معكوسة)
٤ ـ تتطـــاير من النار ـ عقـل ـ صار سهلا
٥ ـ طـــــائر (معكوسة)
٦ ـ كتيـــر ـ متشابهان ـ مدينة بايطاليا (معكوسة)
٧ ـ تخـــدعة (معكوســـة) ـ توجع ـ تحترق
٨ ـ ممثل مصرى ـ احد الوالدين
٩ ـ ممثـــلة امريكية (معكوسة) ـ تجـــدها فى (الزيون)
١٠ ـ جبــل قريب من مكة ـ ميناء فرنسى
١١ ـ للتعريف ـ ربح ـ مخرج مسرحى مصرى
١٢ ملك مغربى راحل ـ اوشاك (معكوسة)
١٣ ـ مركز فى كرة القـــدم ـ بحارس مرمى سكندرى
١٤ ـ طـــاقات ـ الف الف ـ عاصمة روسيا البيضاء
١٥ ـ يحسبه ـ موسيقى الماني (معكوسة) ـ ضمير

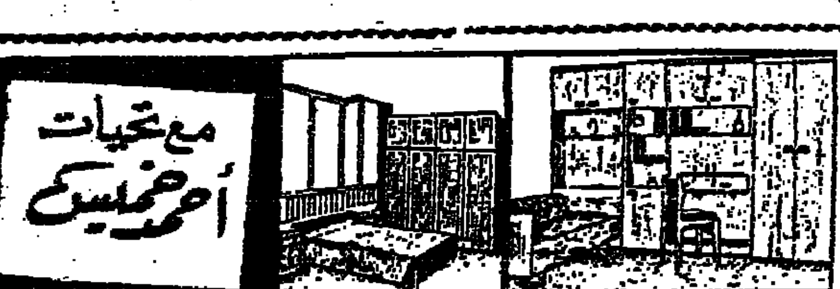
راسيا :

١ ـ فيلم لعادل امام ـ جنة ـ كثير
٢ ـ ذو الفن ـ قصة ليوسف السباعى
٣ ـ نمو مدينة بومبيى الايطالية ـ مسقط
٤ ـ متشابهان ـ مع ميـــاديع القـــاهرة (معكوسة) ـ كثير (معكوسة)
٥ ـ يقارب ـ اختراع
٦ ـ جبل ـ صواب ـ تصحيح (شيلو) ـ فيلم لام كلثوم
٧ ـ بين الركبة والقدم ـ يسجع (معكوسة) ـ شحيح
٨ ـ من الابراج (معكوسة) ـ مدينة بفلسطين ـ اجنح
٩ ـ نصف (جبل) ـ لقب تركى ـ مضغ ـ بلده بمحافظة الغربية
١٠ ـ حيوان ـ عاصمة توجو ـ عدس (مبعثرة) ـ متشابهان
١١ ـ نيرذان ـ شاعر جاهلى
١٢ ـ مانع ـ يلتهى لعيرى ـ جمعة
١٣ ـ من المكاييل ـ للنفى ـ لاعب اسكندرى شهير
١٤ ـ للتوجع ـ عاصمة اوغندا ـ شدة الضلاع
١٥ ـ وعد ـ مونولوجست مصرى راحل

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس





الجو اليــوم فى مصـــر والعــالم

يظل الطقس مائلا للبرودة نهارا ، شديد البرودة ليلا مع ظهور السحب المنخفضة متكاثرة على شمال البلاد ، وتنشــط الرياح المثيرة للاتربة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر١٥	٦ر١٧	١٢ر٠٧
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٢٧	٥ر٥٧	٧ر١٤

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	١٠
الاسكندرية	١٧	١٠
مطروح	١٧	٦
بور سعيد	١٨	١١
الاسماعيلية	١٧	٩
السويس	١٨	٩
المنيا	١٧	٥
اسيوط	١٧	٥
الاقصر	٢٠	٦
اسوان	٢٢	٧

	العظمى	الصغرى
الغردقة	٢٠	٩
سيوة	٢٠	٤
الوادى	٢٠	٦
العريش	١٧	٥
نخل	١٤	٢
الطور	٢٠	١
رفح	١٩	١١
شرم الشيخ	١٧	١٤
كاترين	٥	صفر

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٣٥	١٦
مسقط	٣٦	١٨
مكة	٣٤	١٤
جدة	٣٤	١٤
بغداد	٩	٢
عمان	٧	١ـ
الدار البيضاء	١٥	١٢

العواصم العالمية

	العظمى	الصغرى
نيويورك	٩	ـ
موسكو	٣ـ	١٠ـ
لندن	١١	٢
باريس	١٥	٣
روما	١٥	٧
اثينا	١٦	٨

مبارك فى مؤتمر الصحافة الدولية:

مصر حققـت سـيادتها وملكت قرارها .. بعـد ثورة يوليـــو

صحـــافتنا تعبر عن مصر كل المصـــريين بـــكل اتجاهاتهم

القى الرئيس حسنى مبارك خطابا امام الجمعية العمومية لمعهد الصحافة الدولى الذى عقد قبل ظهر امس بمقر اللجنة المركزية بالقاهرة .. وفيما يلى نص خطاب الـرئيس ..

بسم الله الرحمن الرحيم

السيدات والسادة

اهلا بكم على ارض مصر .. اهلا بكم فى بلد ظهرت فيه الكلمـــة منقوشة على الحجر منـــذ آلاف السنين قبل ان تظهر مطبوعة على الورق فى هذا العصر الحديث

اهـــلا بكم فى مصر التى حققت سيادتها كاملة وملك ابناؤها قرارها منذ ٣٣ عاما بعـد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ واصبحت صحافتها تعبيـــرا عن مصر .. مصر كل المصريين بكـل الاتجاهات السياسية والفكرية .. ثم تطورت صحافتها الى الغاء الرقابة على الصحف الغاء كامـلا واصـدار الصحف التى تملكها الاحزاب بعـد ان قام النظام الديمقراطى على اساس تعدد الاحزاب

معارك الصحافة

لقد خاضت صحافتنا معارك عديدة فى صراعها ضـد الاحتـلال الاجنبى والاستقلال والسيطرة منذ قيـــام اول دستور للبلاد عام ١٩٢٤ وسـجل تاريخ مصر الحديث نضالا مشرفـــا متصلا من اصحاب القلم فى سبيل حرية البلاد وحرية الكلمة

وجاءت ثورة ٢٣ يوليو فحــررت مصر من الاستعمار والتسلط واصبح المصرى سيدا فى بلده غيـــر ان الظروف التى صاحبت التغيير الثورى بالاضافة الى ظروف الحروب التى اضطرت اليها مصر رفضا للعدوان عليها حالت دون ان تطلق الصحافة بحريتها كاملة فى المراحـــل الاولى للثورة

ولما استقرت الاوضاع وانتهت مرحلة الاجراءات الثورية بدأت مـــرحلة الحكم الدستورى الديمقراطى وتدرجت خطوات الانتقال حتى اصـــبحت صحافتنا تتمتع بحريتها بلا رقابة ظاهرة او مستورة الا حكم القضاء عندما يلجأ اليه مواطن اصابه ضرر من نشر ما يراه قذفا او سبا كمـــا هو معمول به فى جميع ديمقراطيات العالم ..

وقد اسعدنى ما جاء فى التقريـر الهام الذى اصدرتموه بشأن اوضاع الصحافة فى الصحافـة المصريـــة ، ولعل قراركم الذى رحبنا به كـل الترحيب بان تنعقد الجمعيـــــة العامة لمعهد الصحافة الدولى فـى دورتها الرابعة والثلاثين بمصـــر يحمل الدليل على احترامكم لصحافة مصر

اعضاء معهد الصحافة الدوليـــة يستمعون الى كلمة الرئيس ..

الضمانات للصحافة

ايها السيدات والسادة .. ارجــو ان تسمحوا لى فى هذه المناسبة السعيدة بان اعرض على مســامعكم بعض ما يجول بخاطرى حول رسالة الصحافة ووجوب حماية حريتهـا ومسئولية توفير كل الضـــمانات لها حتى تؤثر بالخير على المجتمـــع الذى تعبر عنه

اننى اعتقد بان كل ذلك يمكن ان يقوم به الصحفيون انفســـهم ان الصحفى مخبرا ومحققا وكاتبا يؤدى رسالة سامية هى الاعلام الصحيح للقارئ وان اى اخلال بالالتــزام بصدق المعلومات وامانة تحريها من المصادر الصحيحة وبان تكون الكلمة للمصلحة العامة لا للمصلحة الذاتيـة ان اى اخلال بذلك يحمل فى طياته عدوانا من الصحفى على جريــــة الصحافة ..

عمل صحفى .. يدعم الحرية

فاذا كانت الديمقراطية التى تقوم دعائمها على حرية التعبير تحمى فى دستورها وقوانينها حرية الصحافـة فان عمل الصحفى هو الذى يدعم هذه الحماية ويشارك فى صيانتها ويشكل ضمانة اخرى لاستمرارها ، والاعـلام الصحيح للقارئ .. ليس فى مجرد نقل الخبر الصحيح او نشر الفكرة التى تعبر بامانة عن اقتناع كاتبها، بل ان الاعلام الصحيح يجب ان يختار الاتجاه الصحيح وهذا الاتجاه هــو خير المجتمع والتطور به الى الافضل والاصلح وتنميـة مقوماته الاساسية والتى تقوم على اسرة فاضلة ومجتمع مترابط وعدل سياسى وامان اجتماعى واحترام للحقوق والحريات

وليس من شك ايضا بان تـدعيم الثقة بين القارئ وصحفييه هـــو مساندة مجدية لحرية الصحافـــة وحفز مستمر لحماسة القارئ لهذه الحرية وانحيازه لها ، فاذا كـانت الصحافة هى عامل اساس فى تشكيل الراى العام فان الراى العام الذى يثق فى صحافته يستجيب الى مـا تنادى به سطور الصحف

الضغوط على الصحافة

اعرف ان الصحافة تتعـــــرض لضغوط عديدة ولعل من بينهـــا فى الوقت الحاضر الضغوط الاقتصـادية ومن بينها ايضا وضع العقبـــات امامها فى سبيل الوصول الى الحقائق ومسئولية المجتمع نحو صحافتـــه تقتضى ان يسهم فى تخفيف الضغوط وتذليل العقبات امام الاعلام الصحيح

وليس من شك بـأن مجتمعنـــا اى مجتمع يثق فى صحافته ويــــؤمن برسالتها ينمو لديه الاستعداد لان يمهد لها كل الاجواء الصحيحـــة لكى تقول كلمتها الحرة

هناك اراء انطلقت فى الاعــوام الاخيرة توجه النقد العنيف للصحافة الحرة وترى ان الصحافة تستبيح لنفسها ما تتجاوز به حدود حقوقهـا المشروعة ، وقد اثير هذا النقد فى مؤتمرات عديدة عالجت موضـــوع الصحافة .. واننى وان كنت ارى ان هذا النقد قد تجاوز حدوده ارجــو ان يضع العاملون فى الصحافة نقـد الغير لهم فى اعتبارهم

صيانة حرية التعبير

ان الصحافة قبل ان تكون سطورها حقا لمن يعملون بها فانها اولا واخيرا تقدم سطورها لقارئها ، والصحـفى والقارئ فى عالم حرية الصحافـــة وجهان لعملة واحدة هى حرية التعبير التى يجب علينا جميعا ان نصونها

السلام ارادة مصرية

ايها السـيدات والسادة .. فاذا استرسلت فى عرض خواطـــرى عن رسالة الصـحافة .. فاننى اضـيف هدفا يجب ان تتجمع حوله كل القوى المؤثرة فى تحريك المجتمع العـالمى الا وهو اقرار السلام

لقد خطت مصر خطـــوة كبـــرى لتحقيق رسالة الســلام ولن ينسى العالم للزعيم الراحل انور السادات شجاعته وصلابة ارادته فى اتخـــاذ قرار السلام

وكان السادات يعبــر عن ارادة الشعب المصرى بل عن امال الشعوب العربية فى ان يكون السلام دائمـا وشاملا فى منطقتنا وذلك بحل القضية الفلسطينية واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، وفى مقدمتها حقه فى تقرير مصيره واقامــــة دولته على ارضه ، لا عدوانا على احد او تهديدا للغير بل تعبيرا عن الهوية السياسية والاجتماعية والثقافيـــة وتمكينا لهذا الشعب من المشاركـــة فى صنع السلام والتقدم

عقبات امام السلام

وليس من شك فى ان الصحافـة العالمية لعبت دورا تاريخيا فى تاييد نضالنا من اجل السلام ولكن العقبات لا تزال قائمة من اطراف عديدة نحـو تحقيق هذا الهدف الاكبر الـــذى ينقذ هذه المنطقة الحيــوية من كل شرور الحرب وكوارثها ودمارها ويهيئ المنطقة لتحقيق التنمية الاجتماعيـــة والاقتصادية لشعوبها حتى يتحقق المجتمع الامن السعيد المستقل

ان مصر ماضية بكل قوتها وعزيمتها فى طريق السلام الشامل وقد لاحت فى الافق اخيرا بادرة مشجعة حين توصلت المملكة الاردنية الهاشميـة ومنظمة التحرير الفلسطينية الى اتفاق على صيغة للتحرك المشترك فى اتجاه السلام المشترك فى اتجاه السلام

الاتفاق بداية

وربما كان هذا الاتفاق مجرد بداية لابد ان تتبعها خطوات حتى تـدور عجلة السلام ويبدأ التغيير الحقيقى فى الموقف ومع ذلك فهى خطوة كبيرة واساسية كانت جميع الاطـــراف تنتظرها وتطالب بها على اعتبـــار انها كفيلة بفتح الباب امام عملية السلام التى نعلم سلفا انها عمليـة صعبة ومعقدة الى حد بعيد

وجوهر هذه الخطوة هو اختيـــار الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينيـة لبديل السلام دون تحفظ واستعدادهما للدخول فى مفاوضات شاملة مع جميع الاطراف المعنية على اساس قرارات الامم المتحدة ومبادئ الشرعية الدولية والمبادرات السلمية المعتمدة

كما ان هذه المبادرة قـد اوردت صيغة عملية ومقبولة لممارسة الشعب الفلسطينى لحقه فى تقرير المصير على اساس قيام اتحاد كونفـدرالى اردنى ـ فلسطينى

فرصة ذهبية للسلام

ونحن نرى فى هذا التحرك نحـو السلام فرصة ذهبية يجب ان تستثمر فى صالح جميع شعوب المنطقة فهى تحافظ على التوازن الدقيق بين حقوق الاطراف المختلفة وتزيل العقبـــات التى تعترض طريق التفاوض

ولذا فنحن ندعو الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل ودول التجمـــع الاوروبى وسائر الاطراف المعنيه فى اعطاء هذه المبادرة ما تستحقه مـن اهتمام وتشجيع والدخول فى حـوار تمهيدى بشأنها مع الجانب العربى بقصد التعرف على الامكانيات المتاحة للتحرك والوصول الى بدء المفاوضات الموسـعة ..

التنازل .. غير منطقى

وغنى عن البيان انه ليس مــن المنطقى ان يطلب من احد الطـرفين تقديم تنازلات من جانب واحـد قبل الدخول فى المفاوضات لان هـــذا يخل بالتوازن المطلوب بين المواقف، والاصل ان تدور عملية التفاوض فى ظل التكافؤ فى وضع الاطراف

حـــرب الخليج ولبنان

ومن جهة اخرى فنحن نبذل كـل الجهد لوضع حد للحرب المشتعلة بين العراق وايران ، فقد ثبت ان استمرار هذه الحرب معناه تصعيدها وانتشار اثارها المدمرة فى جميـــع انحاء الخليج وكثير من بلدان الشرق الاوسط

كما نعمل على استقرار الاوضـاع فى لبنان ولا يتحقق الا باتمـــــام الانسحاب الاسرائيـــلى من الاراضى اللبنانية وتمكين السلطة الشرعيـــة من السيطرة على الارض فى كل ربوع هذا القطر الشقيق ، ومحاربة الفتنة الطائفية التى تهدد بتقويض دعـائم المجتمع فيه ، فتلك قضايا جوهرية تحتاج الى مـساندة الـراى العـام العالمى الذى تعبر عنه الصـحافة الحرة الملتزمة بقضايا السلام والحرية فى كل مكان

العـزلة مســـتحيلة

ايها السيدات والسـادة .. ان تقدم وسائل الاتصال والنقــــل التكنولوجية يسير بسرعة مذهلة فقد اصبح العالم صغيرا فعلا .. وهـذا الوضع يلقى باعباء ضخمة على اعضاء اسرة الصحافة العالمية والمشـكلات مترابطة ، ولن تستطيع دولـة ان تعيش منعزلة وكل فعل فى اى بقعة له رد فعل فى الانحاء

وليس من شك فى ان التوتـرات الدولية فى صراعات القوى الكبرى تخلق جوا عاما من القلق ، وخاصـة بعد ان اصبحت اسلحة الـدمار الرهيبة والتسابق على حيازتهـا من معالم حياة البشرية واصبحت الازمات الاقتصادية والبطالة خاضعا ملازمـا لهذه الحقبة الزمنية التى نعيش فيها

دور الصحـــافة

وكل ذلك يدعونا الى تفكير عميق يجيب على السؤال الكبير .. كيف يمكن ان تكون الصحافة حـرة قوة دافعة للبشرية الى طريق الوفاق وازالة التوترات وكبح جماح هـذا السباق الرهيب فى صنع وحيـازة اسلحة الدمار .. وكيف يمكـن ان يتحقق العدل الاقتصادى بين شعوب العالم مع اختلاف نظمها وتبـاين مواردها وتعدد مشكلاتها

هذه فى رأيى اكبر مشـــكلات الساعة التى تدفعنا الى العمل على ان يكون للصحافة دور مؤثر كبيـر لا فى الانحياز فى طريق ضد اخـر ولكن فى صياغة راى عام قادر يتحقق اولا وقبل كل شئ لقضايا السـلام العالمى والعدل الاقتصادى على هـذا الكوكب الذى نعيش فيه

وبعد .. ان المجال لا يسمح لمزيـد من الاطالة .. وقبل ان اترك هـذا المنبر فاننى اعطى لنفسى الفرصـة لكى اعبر لكم مرة اخرى عن سـعادة حقيقية بان تكون مصر مكانا لعقـد مؤتمركم وبان يكون لى شرف افتتاح هذا المؤتمر والتحدث الى صفوة ممتازة من صحافة العالم حديثا من القـلب الى القلب

الحرية هى الحيـــاة

انكم تمثلون قيما كبرى وامالا عظيمة تتطلع اليها الشعوب بكل الامل والرجاء فى عالم تتحقق فيه انسانية الانسان وتحكمه الاخلاقيات وتقوده عقـــول

تؤمن بان الحرية هى الحياة ، وان السلام هو حق الاحياء ، وان الحب والترابط والتكافل هى العمـــد الراسخة التى يقوم عليها بنـــاء مجتمع الحرية والعدل وســـيادة القانون

وفقكم الله .. والســلام عليكم ورحمه الله وبركاته ..

الرئيس مبارك يتحدث فى المؤتمر الدولى للصحافة ..

تصوير : فاروق ابراهيم

• مقومات المجتمع :

أسرة فاضلة . مجتمع مترابط
عدل سياسى . أمان اجتماعى
احترام للحقوق والواجبات

• صفوت الشريف فى مؤتمر معهد الصحافة الدولى :



نؤمن بحـق المـواطن فى وســـائل الأعـــلام

انفتاح اعلامى على العرب وأفريقيا والعالم الثـالث

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان حق المواطن فى وسائل الاعلام والاتصال ضرورى لتحقيق العدالة الاجتماعية .. وان الاعلام الوطنى القومى الحر هو القادر على حماية حضارة وثقافة امته

وقال فى كلمته امام الجلســة الافتتاحية لمؤتمر معهد الصحافة الدولى الرابع والثلاثين ان الاعلام المصـرى ينفتح بكل وسائله على امته العربية ليلعب دوره الرائد .. ويتعـــاون بفاعلية مع قارته الافريقية ويعمــل بالتنسيق مع مجموعة عدم الانحياز

وفيما يلى نص الكلمة :

يسعدنى باسم الاعلام المصرى ان ارحب بكم فى القاهرة التى تعتــز باتكم قد اخترتموها كمقر لمقـــد مؤتمركم السنوى الرابع والثـــلاثين على ارضها والذى يشرف بان يفتتحه رئيس مصر الرئيس محمد حسنى مبارك

ان اعتزازنا نابع من ان اختياركم لبلدنا مقرا لمؤتمركم هذا العام يدل على تقديركم لحضارة مصر وعراقتهـا ووزنها وثقلها فى المنطقة والعالم وهو ايضا تأكيد على ان مصر اليوم هــى قلعة من قلاع الديمقراطية وحصن من حصون الحرية وحقوق الانسان ومنارة من منارات الاعلام تجد فيها الكلمـة مناخ الحرية التى يتيح لها ان تنمو وتزدهر وتمارس دورها الكبير فــى صنع التقدم على ارضها وتساهم فى مسيرة التقدم الانسانى على السواء

تقوية الاعلام الوطنى

ان هذا المؤتمر الذى يضم الصفوة المختارة من حملة القلم وحماة الكلمه تحتل قضية النظام الاعلامى الـدولى الجديد مساحة من مناقشاته لـذلك اسمحوا لى ان اتحدث اليكم بـــكل الصدق والصراحة عن بعض الافـكار التى نؤمن بها وندعو لها ونســـعى الى تحقيقها ..

اننا نؤمن ان تقوية الاعلام الوطنى من خلال استراتيجية واضـــــحة ومدروسة تقوم على مبادئ محـــددة تمثل الطريق الوحيد لمواكبة التطور الرهيب الذى تعيشه وسائل الاعـلام والذى تشير كل مؤشراته الى قـرب زوال الحواجز والحـــدود بين دول العالم وتحوله الى جزيرة مفتوحـة لكل التيارات والمؤثرات ..

حق المــواطن فى وســـائل الاعلام

اننا نؤمن بحق المواطن المصرى ايا كان موقعه فى وسائل الاعلام والاتصال وفى راينا ان هــذا الحق يجب ان يمثل المنطلق الى النظام الاعــلامى الدولى الجديد على المستويـــات الوطنية والاقليمية والعالمية ، كمــا انه يحقق العدالة الاجتماعية مــن خلال تأكيد بحق كل مواطن فى ان يعلم ويتعلم ويتفحص ويروح عن نفسه ..

اننا نؤمن ان الاعلام الوطنى القوى الحــ[illegible] من نفسه هو القادر على حماية حضارة وثقافة امته والحفاظ على قيم وتقاليد وعادات شعبه وهو ايضا القادر على ان ينفتح على كـل ثقافات العالم ياخذ ويعطى بتكافؤ وتوازن وتدفق ليعيش ابناء الـوطن عالمهم مما يؤدى الى تقارب حضارى وثقافى وتفهم حقيقى ووئام بيـن شعوب العالم ..

اننا نؤمن بدورنا الطليعى فـى امتنا العربية وقارتنا الافريقية وعالمنا الثالث بان لنا دورا فى تنمية الاعلام ودعم مؤسساته فى هذه الدوائر كلها

دور رائد للاعلام المصرى

ومن اجل هذا ينفتح الاعلام المصرى بكل وسائله وادواته على امتـــه العربية ليلعب دوره الرائـــد

ويتعاون الاعلام المصرى بكل فاعلـية مع قارته الافريقية وينسق الاعـــلام المصرى مع مجموعة دول حركة عدم الانحياز منطلقا فى كل ذلك من تاريخ طويل ومجيد وخبرة واسعة .

يعد الحركة النشطة والواعيـة تمثل فى مفهومنا تطبيقا عمليا لمـا نختبره جوهرا من النظام الاعــلامى الدولى الجديد ، ومن هنا فان الحوار بين الشمال والجنوب امر مطلـوب بالحاح حتى يتعرف كل طرف عـلى حقيقة الطرف الاخر وطموحاته وامالة والامه دون ان يطغى طرف عـــلى الاخر او يفقده ذاتيته وشخصـــيته المستقلة او يحاول اقناعه بمفـاهيم ومعتقدات وانماط غريبة عنه او بعيدة عن مكوناته .

المشكلة الحقيقية

هذه بعض افكارنا تجاه قضـــية النظام الاعلامى الدولى الجديد ..

واعتقد انكم تتفقون معى عــلى ان المشكلة الحقيقية التى تواجهها تلك القضية يمكن التعبير عنها فى ايجاز شديد من خلال معادلة بسيطة تقول ان هناك طرفا محدودا يملك كل شئ وطرفا اكبر واوسع يحتاج ولايملك وكلا الطرفين فى زورق واحد ولابديل امامهما من التعاون معا فى اطـــار الحوار وليس المواجهة وفى اطـــار التنسيق والعمل المشترك وليـــس المجابهة .. فى اطار المصارحة وليس الاستفزاز وصولا الى تعاون دولـــى حقيقى وانسياب اعلامى حـر ومتعادل ومتوازن .

ان انعقاد مؤتمركم حدثا نعتز بـه خاصة وان ما هو مطروحا للنقـاش هام وحيــوى والمناســـبة طيبـــــة والمشاركون فيهـا من ائمـة الناس اهتماما بالامر واقدرهم على تفهمـه واستيعابه .

وسوف يكون لمؤتمركم فرصة اللقاءات والاستماع لعدد من رجالات مصــر فى مناسبات عدة مرة اخرى مرحبا بكم فى مصر متمنيا لمؤتمركم بالتوفيق والنجاح ..



صفوت الشريف يلقى كلمته فى المؤتمر

مع أحمد حسن فتيحى وأرض العجائب !

ـ من انت ؟

ـ انا انسان يبحث عن الطمانينة !!

ـ والمال عندك ؟

ـ وسيلة لرضاء الله تعالى ..

ـ والتجارة ؟

ـ اعوذ بالله منها ان كانت سببا فى شتات القلب .. واحمده ان جعلها لا تلهينا عن ذكر الا واقامة الصلاة وايتاء الزكاة ..

ـ ودعاؤك ؟

ـ اللهم اغفر لى وارحمنى وعافنى وارزقنى واسترنى واكرمنى واعفو عنى واصرف عنى شرور هذه الدنيـا ومصائبها وافض على من خيراتك وبركاتك وجودك وبرك ما تدهش به عبادك ..

ويصمت الشيخ الشاب احمد حسن فتيحى ويبتسم مستطردا ..

ـ لها قصة .. كنت اعجب من هذا الدعاء واسرني .. حتى تم عمل المركز واقيم هذا الصرح .. وكـان التعبير الاعم .. الدهشة .. الكل منهش ... وقالت زميلة الحسن والكرم اسبيدة حرما ..

لقد استجيب الله دعوتك واعطاك ما ادهش به عباده ..!!

والحمد لله .. ولى دعوة فـــى سجودى وارتاح اليها .. اللهـــم اجعلنى مثل عبدالرحمن بن عوف صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الهدى والتقى والعفــاف والغنى ..

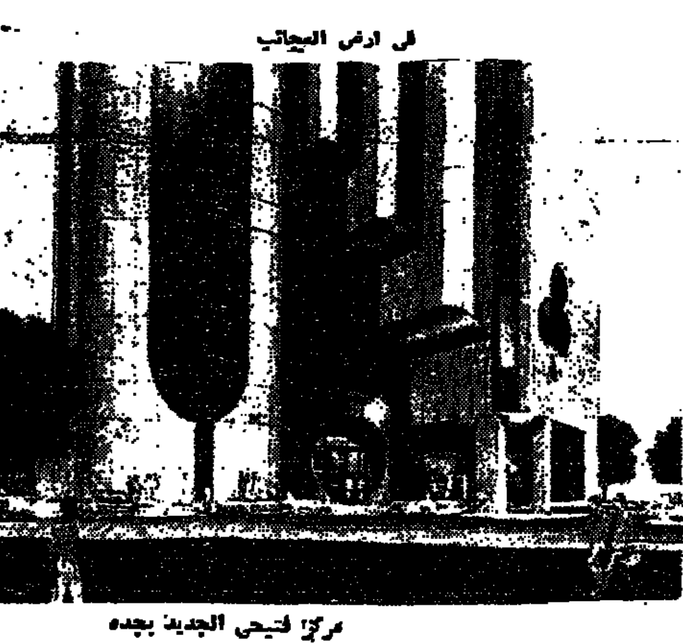
بهذه الكلمات الطيبة المشرقـــة بالايمان كان حديثنا مع الشيخ احمد حسن فتيحى وتقدمنا لاول زيــارة لارض العجائب او مركز فتيحى الجديد فى طريق المدينة المنورة بمدينــة جـدة ..

ويضم المركز لخمسة ادوار للعرض والبيع فى اطار من الديكــورات الفاخرة والتصميمات الرائعـة التى جعلته تحفة معمارية وهندسية معروفة فى المنطقة العربية كلها ..

لقد شاهدنا هذا الكمال حتى ادق التفاصيل ..

احمد حسن فتيحى

فى ارض العجائب



مركز فتيحى الجديد بجده

هكذا من الاصل

سوق المال

وزير الصناعة :

لماذا لا يحدد اتحاد الصناعات أولوية فتح الاعتمادات للمصانع؟

أصحاب المصانع

البنوك تطلب شراء النقد الأجنبى من السوق السوداء لتغطية الاعتمادات

كتب ـ هانى صالح :

طلب المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة من الاتحاد العام للصناعات المصرية تنظيم فتح الاعتمادات وتحديد الاولوية لها من خلال الغرف الصناعية لمعاونة اصحاب المصانع فى فتح اعتمادات الاستيراد المتاخرة وطالب الغرف الصناعية بالتعاون مع اجهزة الحكومة فى فتح الاعتمادات

وقال ان اصحاب المصانع يعارضون هذا الرأى لصعوبة تنفيذ الاقتراح لما قد يترتب عليه من تفضيل صاحب مصنع على اخر . وطالب اصحاب المصانع بالبحث عن حلول اكثر واقعية حتى لاتهدد المصانع الوطنية بالتوقف لعدم توفر النقد الاجنبى اللازم لفتح الاعتمادات

هل توجد اولويات لاستيراد الخامات ؟

يقول محيى قنديل عضو غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات انه لايوجد اولويات فى شراء مستلزمات الانتاج لانها ضرورية لاستمرار المصانع فى الانتاج .

وقال ان اتحاد الصناعات المصرية لا يستطيع تبنى فكرة تحديد اولويات لفتح الاعتمادات تتولى وزارة الصناعة المعاونة فى فتحها وان وزير الاقتصاد يعلم تماما ان هناك مصانع مهددة بالتوقف !

تعقيدات غريبة فى الاستيراد !

واوضح ان علاج المشكلة فى رأيه هو الغاء القرارات الاقتصادية الاخيرة حيث يتولى المستورد تدبير النقد الاجنبى من السوق السوداء وبيعه للبنك الذى سيقوم بفتح الاعتماد ليتم اعادة بيع النقد الاجنبى للعميل بالجنيه المصرى لفتح الاعتماد الخاص دون الانتظار فى قوائم فتح الاعتماد وبذلك تصل تكلفة الدولار الحر فى السوق السوداء حاليا الى ١٤٢ قرشا مقابل ١٢٦ قرشا فى الاسعار المعلنة بالبنوك وهذا يعنى عدم الالتزام بالقرارات الاقتصادية الاخيرة !

واوضح ان اصحاب المصانع حاليا يحصلون على الدولار بالسوق السوداء لتسديد ديونهم المتاخرة قبل صدور هذه القرارات وهذا يعنى استمرار التعامل فى النقد الاجنبى بالسوق السوداء .

النقد الاجنبى لا يكفى !

■ يقول عبدالوهاب شرقاوى رئيس جمعية مصانع الغزل والنسيج بشبرا الخيمة ان هذا الاقتراح غير عملى لانه لايوجد نقد اجنبى كاف لفتح الاعتمادات مما سيؤدى الى حدوث استثناءات وصعوبات فى تطبيقه فى الغرف الصناعية وان وزير الصناعة مستعد لتذليل العقبات لكن ماذا يمكن ان يفعل فى فتح الاعتمادات بالبنوك وماهى سلطاته عليها !!

ويرى انه لابديل عن ان يلتزم وزير الاقتصاد بتوفير النقد الاجنبى للمصانع ويقضى على مشاكل تأخر فتح الاعتمادات او يترك اصحاب المصانع الحرية فى الحصول على النقد الاجنبى من مصادرهم المختلفة وفتح الاعتمادات

محيى قنديل

محمد عبد الوهاب

عودة الثقة للجنيه المصرى

■ يقول سمير القناوى صاحب مطبعة للورق انه يجب ان تعاون الحكومة فى سياساتها الاقتصادية الجديدة وانه يرى ان مشكلة تأخر فتح الاعتمادات فى البنوك ترجع الى مبالغة اصحاب المصانع فى تقرير احتياجاتهم وخوفهم من توقف المصانع اذا ماتأخرت المواد الخام فى الوصول بسبب تعذر فتح اعتماداتها من البنوك

واشار الى ان التعامل بالجنيه المصرى فى فتح الاعتمادات من البنوك والعمليات الاستيرادية هو عودة الثقة فى الجنيه المصرى

واشار ان البنوك التجارية على خطأ اذا ماقامت بشراء النقد الاجنبى من العملاء لاعادة بيعها لهم لفتح الاعتمادات

وان مثل هذه المشكلة ستؤدى الى تحميل المستورد باعباء ضريبية بسبب احتساب عناصر التكلفة الاستيرادية على اساس السعر المعتمد من البنك عند فتح الاعتماد

مطلوب تصحيح الخطأ

■ يقول عادل العربى نائب رئيس مجلس ادارة المجموعة المصرية للملابس الجاهزة انه يجب ان تصلح الدولة الاخطاء الحالية فى السياسة الاقتصادية فى التجارة الداخلية والخارجية

واشار الى ضرورة اعطاء اصحاب المصانع الفرص لتقديم سلعة جيدة يقبل عليها المستهلك المصرى من خلال شراء مستلزمات الانتاج اللازمة

الغاء لجان الترشيد

وقال انه يجب الغاء لجان الترشيد لان هذا النظام اثبت عدم فعاليته ويمكن الترشيد من خلال زيادة الرسوم الجمركية على السلع ومستلزمات الانتاج غير الضرورية والتى تحددها الدولة مع تحديد السلع المحظور استيرادها

يؤدى هذا النظام الى تقليل الطلب على الدولار واعطاء الفرص لاصحاب المصانع فى استيراد مستلزمات الانتاج اللازمة للمصانع والنهوض بالصناعة الوطنية

وقال انه يمكن للحكومة ان تضع الضمانات اللازمة لسحب رخصة المصانع وتشديد العقوبة على المخالفين اذا ثبت قيام اصحاب المصانع بالاتجار فى المواد الخام المستوردة واضافاته يمكن بهذا النظام بيان عناصر تكلفة حقيقية ليمكن محاسبتهم ضرائبيا طبقا لبيانات واقعية



فرانك كامبل

توصيات هيئة المساعدات الامريكية تصل واشنطون قبل زيارة مبارك

كتب ـ حسن عامر :

اعلن فرانك كامبل رئيس هيئة المساعدات الامريكية الجديد فى القاهرة ان الهيئة قامت بمراجعة شاملة للمساعدات قبل زيارة الرئيس مبارك لامريكا ، وان تقريرا مفصلا تم اعداده الان للمناقشة مع السلطات الامريكية اثناء زيارة الرئيس .

وقال فى اول تصريح صحفى له ان نتائج المراجعة توصى بالتوسع فى برنامج الصادرات السلعية من المواد الخام ومستلزمات الانتاج للقطاع العام اضافة الى زيادة موارد صندوق تمويل مشروعات القطاع الخاص لتمويل القطاعات الانتاجية بقروض طويلة الاجل ، بدلاً من القروض قصيرة الاجل التى يقدمها الصندوق حاليا .

وقال ان المراجعة التى قامت بها هيئة المساعدات اكدت على ضرورة استمرار وتدعيم المشروعات الانتاجية الناجحة مثل مشروع تنمية الفلاح الصغير واللامركزية للانتاج والخدمات ومشروعات الكهرباء والبيئة الاساسية .

واكد كامبل ان الهيئة الامريكية ستركز فى المرحلة المقبلة على عدد من المشروعات الكبرى ذات الاهمية الاقتصادية ، بعد ان تم تغذية وتحريك عدد كبير من مشروعات التنمية فى مختلف المحافظات .

يسافر كامبل الى واشنطن خلال ايام ليكون فى استقبال الرئيس مبارك عند وصوله الى العاصمة الامريكية .

تعيينات جديدة بشركة النصر

اصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قرارا بتعيين خمسة مديرى عموم بشركة النصر للتصدير والاستيراد وهم احمد البياض مديرا عاما للعمليات الخاصة وصلاح حمدان مدير عام استيراد الكيماويات وعبد الحى احمد مدير عام للمنتجات المعدنية ونبيلة عبد الهادى مدير عام التدريب ورشدى صقر مدير عام لفرع باريس

تطوير العمل فى لجان ترشيد الاستيراد

تعديل سجل الوكلاء المستوردين

كتب ـ جلال راشد :

انتهت اللجنة الشكلة بوزارة الاقتصاد لتطوير العمل فى لجان الترشيد وسجل المستوردين والوكلاء واختصار اجراءات التصدير برئاسة المهندس صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات الى التوصيات الاتية

تواجد جميع اجهزة لجان الترشيد فى مكان واحد لتوفير الوقت والجهد لرجال الاعمال واختصار اجراءات تقديم الطلبات والبت فيها وتحديد ميعاد وليكون ٧ ايام للبت فى هذه الطلبات

تعديل قانون المستوردين والوكلاء

تعديل بعض نصوص قانون سجل المستوردين وسجل الوكلاء بما يسمح بتبسيط الاجراءات حيث يوجد بعض النصوص التى يجب الغاؤها مثل النص الخاص بتعهد الوكيل الاجنبى باخطار السفارة المصرية باى تعديل او تغيير فى عقد الوكالة رغم عدم وجود قانون يحاسب هذا الوكيل اذا اخل واقترحت اللجنة ان يكون التعهد للوكيل المصرى

ايضاح النص الخاص بنوع العملة التى تدفع بها العمولة وبعض الاجراءات الخاصة بما يعرض على اجهزة الامن رغم ان رجل الاعمال يقدم صحيفة الاحوال الجنائية عند قيده فى سجل المستوردين

■ تعامل المصدر مع الهيئة بورقة واحدة يقدمها الى لجان العرض فى فروع الهيئة بالموقع الذى يختاره والميعاد الذى يحدده وان تتم اجراءات العرض والتحليل فى الميعاد الذى يحدده المصدر

■ حصول المصدر على ترخيص يتعامل به مع كافة الموانى والمطارات

■ فحص الرسالة قبل التصدير لايستغرق اكثر من ١٠ دقائق

طلب العرض يجوز ان يتضمن اكثر من رسالة او لوط بما يوفر الوقت والجهد للمصدرين

صلاح عوض

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٢٧ر٥٠٠٤	١٢٨ر٧٧٥٠	١٢٦ر٨	١٢٨ر١
١ جنيه استرلينى	١٣٦ر٩٣٥٠	١٣٨ر٣٠٤٤	١٣٦ر٢	١٣٧ر٥٦
١ مارك المانى	٢٨ر٠٨٨١	٢٨ر٤٦٩٠	٢٧ر٨	٢٨ر٢
١ دولار كندى	٩١ر٧٩٣٦	٩٢ر٧١٠٥	٩١ر٣	٩٢ر٢
١ كرون دانمركى	١٠ر٦٣٨٢	١٠ر٧٤٤٦	١٠ر٥	١٠ر٦
١ فلورين هولندى	٢٣ر٦٤١١	٢٣ر٩٧٧٥	٢٣ر٤	٢٣ر٧
١ فرنك فرنسى	١٢ر٤٧٢٤	١٢ر٥٩٧١	١٢ر٤	١٢ر٥
١٠٠ ليرة ايطالية	٦ر١١٢١	٦ر١٧٢٢	٦ر٠	٦ر١
١ كرون نرويجى	١٣ر٢٤٦٧	١٣ر٣٧٩٢	١٣ر١	١٣ر٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٦٩ر٢٩٢٤	٦٩ر٩٨٦٢	٦٨ر٩	٦٩ر٦
١ كرون سويدى	١٣ر٤٢٨١	١٣ر٥٦٢٤	١٣ر٣	١٣ر٤
١٠٠ فرنك بلجيكى	١٨٨ر٩٤٤٨	١٩٠ر٨٣٤٢	١٨٨ر٠	١٨٩ر٩
١ شلن نمساوى	٥ر٤١٢٤	٥ر٤٦٧٥	٥ر٣	٥ر٤
١ فرنك سويسرى	٤٤ر٤٥٦٠	٤٤ر٩٠٠٦	٤٤ر٢	٤٤ر٦
١٠٠ ين يابانى	٨٨ر٩٨١٩	٤٩ر٩٨١٧	٤٨ر٧	٤٩ر٢
١ مارك فنلندى	١٨ر٣٤٥٣	١٨ر٥٢٨٨	١٨ر٢	١٨ر٤
١ دينار كويتى			٤٠٦ر٠	٤١٠ر١
١ ريال سعودى			٣٥ر٢	٣٥ر٦
١ درهم الامارات العربية			٣٣ر٣	٣٣ر٦
١ دينار البحرين			٣٣٢ر٢	٣٣٥ر٤
١ دينار اردنى			٢٩٠ر٢	٢٩٣ر١
١ ريال عمانى			٣٥٤ر٠	٣٥٧ر٥
١ ريال قطرى			٣٣ر٥	٣٣ر٨

●● ملحوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لجميع البنوك المعتمدة ..

سفن الاسكندرية

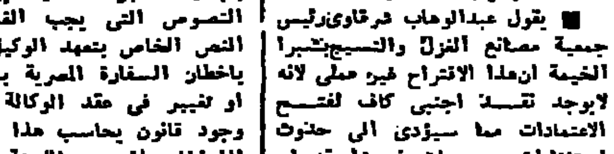
السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
جلزباسفيك	يونانية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
اليون	يونانية	٣٨	اسون	٣١٤٧٢
ستون	يوغسلافية	مخطاف	اسون	٣١٤٧٠
بتتونيا	قبرصية	١٨	طيبة	٨٠٩٢١٥
بولارنى	روسية	مخطاف	اسون	٣١٤٧٠
موتونون	يوغسلافية	٥٣	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فاست ملرير	مصرية	١٤	ديم لاين	ـــــ
سكاندربورج	ليبيرية	٦٨	اسون	٣١٤٧٠
تى بو (٤)	يمنية	٨٧-٦	طيبة	٨٠٩٢١٥
جرادنيا	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٩٥١
اواتافى	يونانية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
كاسابا	المانية	المينا	٢٠٦٧٦
هامفيرى	يونانية	المينا	٢٠٦٧٧
مانورك	دنماركية	اسيوط	٢٠٥٢٢
ستولك كروان	قبرصية	اسوان	٢٠٧٦١
شر انه	فرنسية	اسوان	٢٠٧٩٤
جاسك	تركية	دمنهور	٢٠٣٥٤
اونت فورتى	صينية	دمنهور	٢٠٤٥٣

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	مينا نورد	٢٠٢٦٩
الجزائر	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧



٢٠ الف حاج سياحى

تقررت اعداد حجاج السياحة هذا العام بنفس اعداد العام الماضى جاء ذلك فى اجتماع الامانة العامة للحج برئاسة اللواء احمد رشدى وزير الداخلية والتى مثل وزارة السياحة فيها حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة

وسوف يستمر عدد الحجاج كما هو فى العام الماضى (١٠٠ الف حاج) منهم ٢٠ الف لحجاج السياحة و (٢٥ الف لحجاج الجمعيات)

وسوف يتم توزيع حجاج السياحة على شركات السياحة ذات الخبرة والتى لم ترتكب مخالفات فى الحج فى الاعوام السابقة .

رقم الاعمال

كما سيتم التوزيع ايضا على الشركات حسب حجم اعمال كل شركة وحسب خبرتها فى تنظيم رحلات الحج فى السنوات السابقة

وسيقوم حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة بدراسة الضوابط التى توضع لضمان موسم حج سياحى ناجح .. وسوف تكون هناك معاينة للاماكن التى تستأجرها شركات السياحة لاقامة الحجاج لبيان مدى مطابقتها للشروط التى ترتبط بها مع الحجاج وستقوم بها لجنة خاصة قبل موسم الحج .. لما ستتابع موسم الحج لجنة اخرى لضمان اداء الخدمات التى ترتبط بها شركات السياحة مع افواج الحجاج

٥٠ ٪ مقدما

وقد تقرر هذا العام لاول مرة ان يكون حجز مجموعات الحج من مصر للطيران هذا العام بعد سداد ٥٠ فى المائة من قيمة التذكرة وذلك لضمان جدية الحجز وحسن تدبيره

فى برلين

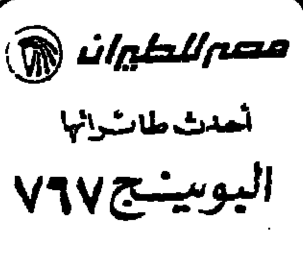
من نشاط الجناح المصرى فى مؤتمر بورصة برلين الدولية اليوم : حفل استقبال يقام داخل الجناح المصرى وخيمة ترافكو للسياحة .. يشهد الحفل عدد من خبراء السياحة الذين يحضرون المؤتمر .

فى المساء يعقد محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى ورئيس الوفد المصرى مؤتمرا صحفيا يقام فى فندق انتركونتننتال

رحلات

لاول مرة تقدم شركة سياحة شريط فيديو مجانا للمشتركين فى رحلاتها فى شم النسيم الى اسطنبول وقبرص وجزر اليونان وزيوريخ .. سيتضمن الشريط تسجيلا للرحلة وللزيارات التى تمت فيها .. الفكرة نفذتها امل الجبالى « كريسم للسياحة »







ندوة احتياجات النقل بالجمعية العلمية العربية للنقل تصوير : جودة شعبان

في ندوة النقل :

عشوائية الأسعار رفعت تكاليف مترو الأنفاق

استيراد الأتوبيسات خطأ .. والواجب تشجيع المحلى

كتب ـ عبد الغفار مصطفى

اعلن اسماعيل كامل مستشار وزير التخطيط لشئون النقل ان قطاع النقل والمواصلات اعتمد له فى خطة ٨٤ـ٨٥ نحو ١٩٪ من الاعتمادات الكلية

وقال فى الندوة التى عقدتها الجمعية العلمية العربية للنقل برئاسة د. سعد الدين عشماوى استاذ الاقتصاد بتجارة الازهر ان الخطة الحالية هى اطار عام لاحتياجات البلاد من المشروعات والدولة غير ملزمة بتنفيذ كل مشروعات الخطة فى مواعيدها المعلنة الا عندما يتوافر لها التمويل الفعلى وعلينا الا ننسى انخفاض اسعار البترول وايرادات قناة السويس والسياحة ومدخرات العاملين المصريين فى الخارج

واضاف ان الخطة يواجهها مشاكل عند التطبيق وهى عجز التمويل وعدم دقة البيانات والاحصاءات المتوافرة لدى الجهات المنفذة ، ولكن تواجهنا حاليا اولوية من المشروعات فى قطاع النقل منها مترو الانفاق والسكة الحديد والطرق والكبارى وهذه المشروعات يمكن ان تحصل على استثمارات ازيد مما هو مقدر لها فى الخطة

وطالب باستكمال جميع المشروعات الحيوية التى بدىء فى تنفيذها مهما زادت الاسعار عما هو متوقع لها .

وقال ان بعض الجهات فى قطاع النقل تطلب استيراد اوتوبيسات بنحو ٢٠ مليون جنيه وهذا خطأ والواجب عليها ان تتجه الى شراء المنتجات المحلية وتشجيعها لتوفير هذه الاموال لصالح القطاع .

الاسعار عشوائية

وفجر الحسينى عبد اللطيف رئيس مشروع مترو الانفاق قضية مصدل ارتفاع الاسعار محليا وقال انها تنطلق عشوائية مما يؤثر بدوره على المشروعات وحجم الاستثمارات فيها

قرار الاسمنت فجائى

وقال ان طن الاسمنت كان سعره عند بداية المشروع ٣٥ جنيها وبقرار فجائى من وزير الاسكان ارتفع الى ٦٧ جنيها حتى بلغ ٧٥ جنيها فهذه العشوائية فى الاسعار تدل على تخبط القرارات ولهذا ارتفعت تكاليف مشروع مترو الانفاق الى ١٨٪ ولم ينته بعد .

وطالب شركة النصر للسيارات بتطوير انتاجها المحلى وان تستكمل سيارات القلاب بالصناديق بدلا من تسليمها للعملاء على الشاسيه فقط حتى لايرهق العميل باستكمال السيارة من القطاع الخاص .. خاصة وانها سيارة يحتاج اليها قطاع المقاولات والتعمير

وعلى الدولة ان توفر الاستثمارات اللازمة لشركة سيماف لتطوير مشروعاتها .

وتساءل لماذا لاتقوم الشركة بصيانة منتجاتها من القطارات وعربات المترو والترام !!

ورد د. سعد الدين عشماوى رئيس الجمعية بانه يجب تصنيع جميع عربات مترو الانفاق محليا بدلا من استيرادها ويمكن لسيماف تصنيعها محليا حتى يمكن توفير النقد لتنمية الصناعة الوطنية

وعقب رئيس المشروع باننا لانستطيع الاعتماد على سيماف فى التصنيع لعربات مترو الانفاق لانها لاتلتزم بالصيانة وليس عندها سابقة تصنيع لعربات مترو الانفاق كما هو فى اليابان مثلا

وطالب د. عشماوى بالتنسيق بين شركات قطاع النقل سواء التى تقوم بعمليات الانتاج او الصيانة لتوفير احتياجات هذا القطاع

الجرار اهم من السيارة الخاصة

وقال يجب حماية المنتجات الوطنية والاستيراد يقتل الصناعة الوطنية

ويرى ان تصنيع السيارة الخاصة محليا خطأ والواجب محاولة تصنيع الجرار الزراعى واللورى وعربات المترو والقطارات

وقال رئيس شركة سيماف انه يجرى حاليا تنفيذ عقود لـ ١٥ وحدة ترام ومترو لهيئة النقل العام بالقاهرة وتنفيذ عقود تصنيع ترام الاسكندرية

قطارات مكيفة

وقال ان معظم الشركات المنتجة لاتقوم بعمليات الصيانة لان ورش التجهيز تختلف عن ورش الصيانة والان سيماف تغطى كل احتياجات السكة الحديد ويجرى حاليا تنفيذ عربات مكيفة للسكة الحديد وتصنيع عربات قوى لامداد القطارات بالطاقة الكهربائية

نقص الطماطم والكوسة فى الأسواق

٨٠ قرشا لبشاير الفاصوليا و٤٥ للبصل

بدات العروة الجديدة للطماطم تظهر .. وترد من محافظات الاسماعيلية والشرقية وانتهت عروة محافظة الفيوم

ويقول محمد يحيى تاجر خضر بسوق الجملة .. ان الكميات التى ترد منها ما زالت بسيطة .. وتباع فى مناطق انتاجها بسعر ٢٠ قرشا .. ورغم ان لجنة التسعيرة حددت سعرها هذا الاسبوع ٢٠ قرشا للجملة و٢٥ للمستهلك .. وتباع فى اسواق التجزئة خارج التسعيرة وتتراوح اسعارها بين ٣٠ الى ٣٥ قرشا ..

ويقول احمد العسيلى تاجر بسوق الجملة ان هناك نقصا فى الكوسة بعد انتهاء محصول الصالحية ... وظهرت بشاير ترد من شبين القناطر وتباع فى اسواق التجزئة بسعر ٢٠ قرشا للمستهلك مقابل ١٦ قرشا فى التسعيرة

٤٥ قرشا للبصل

بدأ مخزون البصل القديم ينتهى ويقول محمد يحيى ارتفع سعره هذا الاسبوع الى ٣٠ قرشا فى الجملة مقابل ٢٠ قرشا . ويباع فى اسواق التجزئة بسعر ٤٥ قرشا للمستهلك وظهر محصول البصل الجديد ويرد من القليوبية . ويباع بسعر ١٧ قرشا

٨٠ قرشا لبشائر الفاصوليا

ظهرت بشاير الفاصوليا فى الاسواق وتبدأ اسعارها فى سوق الجملة من ٤٠ الى ٥٠ قرشا .. وتصل فى اسواق التجزئة الى ٨٠ قرشا للكيلو للمستهلك

تبدأ اسعار القرنبيط فى سوق الجملة من ٤٠ الى ٥٠ قرشا للثمرة ويباع فى اسواق التجزئة بسعر بين ٦٠ و٧٠ قرشا ..

انتهى موسم الكرنب البلدى ... ويباع الكرنب الصيفى فى الجملة بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ قرشا .. وتبدأ اسعاره فى اسواق التجزئة من ٤٠ الى ٥٠ قرشا للثمرة ..

ظهر محصول جديد للخيار .. وهو زراعات شتوية ويرد من محافظة الاسماعيلية ولكن كمياته بسيطة وتتراوح اسعاره فى سوق الجملة من ٨٠ الى ١٠٠ قرش ويصل سعره للمستهلك الى ١٢٠ قرشا .

ينتهى موسم الفول الاخضر خلال الشهر القادم .. ويرد من محافظة القليوبية .. ويباع بسعر ١٣ قرشا فى الجملة ويباع للمستهلك بسعر ١٦ قرشا ..

١٥ قرشا للخرشوف

تبدأ اسعار الخرشوف فى سوق الجملة من ٥ الى ٧ قروش للثمرة وسعره للمستهلك يصل الى ١٥ قرشا للثمرة وينتهى موسم الخرشوف فى ابريل القادم .. ويرد من محافظة الجيزة .. وكفر الدوار

البرتقال متوفر

يقول محمد احمد على تاجر فاكهة بسوق الجملة .. مازال محصول البرتقال متوافر فى الاسواق . ويباع ابو سره جملة من ٢٥ الى ٢٠ قرشا وللمستهلك من ٢٥ الى ٤٠ قرشا

وينتهى موسم اليوسفى خلال مارس الحالى واسعاره للمستهلك من ٥٠ الى ٦٠ قرشا ويرد من محافظات البحيرة والجيزة والشرقية

انخفاض اسعار الفراولة

تنخفض اسعار الفراولة خلال مارس الحالى بمحصول القليوبية ويتوقع التجار انخفاض اسعاره الى ٦٠ و٧٠ قرشا فى الجملة وتباع للمستهلك بسعر ٨٠ و ٩٠ قرشا ..

وتباع الفراولة فى اسواق التجزئة بسعر من ١١٠ الى ١٢٠ قرشا .. وترد من الاسماعيلية

الطماطم خارج التسعيرة بالاسكندرية

الاسكندرية ـ سلوى مصباح :

تباع الطماطم فى اسواق الاسكندرية خارج التسعيرة فى الجملة بسعر ٢٥ قرشا مقابل ٢١ قرشا فى التسعيرة وللمستهلك من ٣٠ الى ٣٥ قرشا مقابل ٢٥ قرشا

الفول الاخضر اقل من التسعيرة

يباع الفول الاخضر فى سوق الجملة اقل من التسعيرة حيث يباع بسعر ١٥ قرشا مقابل ١٧ قرشا فى التسعيرة .. ويتراوح سعره فى اسواق التجزئة من ١٨ الى ٢٠ قرشا ..

انخفضت اسعار الفاصوليا هذا الاسبوع الى ٨٠ قرشا مقابل ١٠٠ قرش فى الاسبوع الماضى

٤ جنيهات لبشاير البطيخ

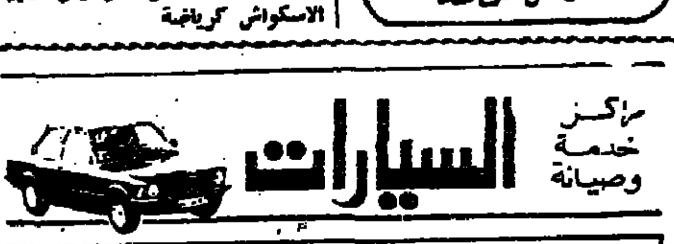
ظهرت بشاير البطيخ فى الاسواق ويباع بسعر ٤ جنيهات ويرد منه ه اطنان من العامرية

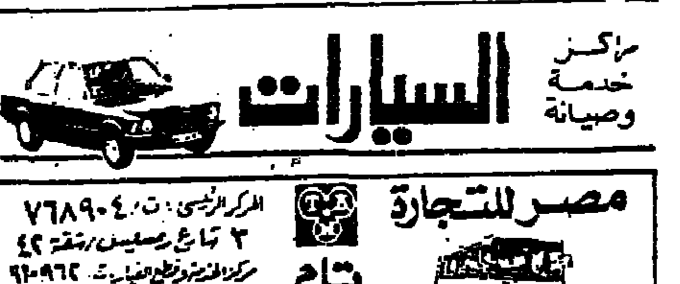
اول مصرى يشغل منصب نائب رئيس مجلس ادارة سيتى بنك فى مصر

عمل محمد اسامة عصام الدين رشدى (٣٣ عاما) فور تخرجه من كلية التجارة جامعة القاهرة عام ١٩٧٣ فى رئاسة مجلس الوزراء لفترة قصيرة ثم قرر ان يلتحق بالعمل فى البنوك فالتحق بسيتى بنك فى القاهرة عام ١٩٧٦ وعمل بعد ذلك كمدير لفرع سيتى بنك فى بورسعيد ثم انتقل للعمل فى سيتى بنك بالرياض ثم عاد مرة اخرى للعمل بعد سنوات التدريب ليصبح اول مصرى يشغل منصب نائب رئيس مجلس ادارة سيتى بنك فى مصر .

اشترك فى اكثر من ٩ دورات تدريب فى مركز التدريب للبنك فى اثينا ودبى والبحرين والقاهرة .

وهو متزوج وله ولدان عمرو وعبد الله ويهوى الطهى الموسيقى ويجيد الاسكواش كرياضة





● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

معركة مصر

(٢) الشباب بين التطرف والاغتصاب

ظاهرة اغتصاب الفتيات والاعتداءات الجنسية ، التي هزت الرأي العام في الاسابيع الاخيرة ، لا تزال صغيرة في حجمها العددي . فمن مراجعة سريعة لاحصاءات الامن العام التي تصدر عن وزارة الداخلية لم تتعد جرائم الاغتصاب مائتي حالة في المتوسط سنويا خلال الاعوام الثلاثة الماضية ولكن حتى اذا سلمنا بان هذا العدد يمثل فقط الحالات التي تم الابلاغ عنها .. وان هناك قدر هذا الحجم عدة مرات لم يتم التبليغ عنه لحساسية الموضوع فان الحجم الكلي حتى لو وصل لالف او الفي حالة يظل صغيرا نسبيا في مجتمع يصل تعداده الى اكثر من ٤٧ مليون نسمة ، بالقياس مع مجتمعات اخرى في الغرب والشرق .

ولكن رغم ضآلة عدد هذا النوع من الجرائم في مصر ، فان المجتمع المصري بعاداته وتقاليده ، يعتبرها مؤشرا خطيرا يهدد نسيجه الاخلاقي . ولذلك يكاد يكون هناك اجماع بين كل من جرى استفتاؤهم ، من رجال الدين والقانون والاجتماع والموظفين العاديين ، على ضرورة تشديد العقوبة على مرتكبي هذه الجرائم الى حدودها القصوى ، بما في ذلك الاعدام . بل وطالب البعض ان يكون هذا الاعدام شنقا وفي الميادين العامة . رد الفعل الغاضب هنا من الرأي العام المصري له الف مبرر ومبرر . ورغم انني شخصيا لم اذكر شيئا عن حوادث الاغتصابات الاخيرة لاولادي الا انني فوجئت بابنتي التي لم تتجاوز التي عشر سنة تسالني منذ ايام عن صحة ما سمعته من زميلاتها في المدرسة . ولم تكن اسئلتها تخلو من الرعب والهلع . وتكرر النقاش حول هذا الموضوع عدة مرات في الايام التالية . ولا اتصور ان هذه حالة استثنائية .. فمن المؤكد ان الافا من الاباء والامهات قد مروا بنفس التجربة مع اولادهم وبناتهم .

من الذي يرتكب جرائم الاغتصاب ؟

من مراجعة تقارير الامن العام التي تنشرها وزارة الداخلية يتضح ان حوالي ثمانين بالمائة من جرائم الاغتصاب المسجلة يرتكبها شباب في المرحلة العمرية بين ١٨ و٣٠ سنة نصفهم تقريبا من اولئك الذين لم يتلقوا تعليما نظاميا او تلقوا قدرا يسيرا للغاية منه اما النصف الباقي فانهم ممن حصلوا على شهادات الاعدادية والثانوية وحتى الجامعية

هذه الشريحة العمرية هي بلا شك من اشد الشرائح في مجتمعنا قلقا واحباطا واضطرابا خاصة حينما يكون افرادها من سكان المدن حيث تزداد ضغوط الحياة من ناحية ويضعف الضبط الاجتماعي من ناحية اخرى .

والمقصود بالضبط الاجتماعي تلك الوسائل التي تحفز الفرد على احترام القيم الاخلاقية والمعايير السلوكية سواء بالترغيب او الترهيب وفي مقابل ضعف وسائل الضبط الاجتماعي في المدن ، هناك من مصادر الاغراء ونماذجها الحية المبيتة مايدفع بعض هؤلاء الشباب الى الانزلاق او الاستدراج الى هذه الانماط السلوكية البشعة

اما ضغوط الحياة على الشباب فهي معروفة لاتحتاج الى تكرار ويكفي هنا الاشارة الى نوع واحد فقط منها وهو المتصل بجرائم الاغتصاب .. ففي غياب وسيلة مشروعة لاشباع الحاجات الجنسية للشباب مثل الزواج وفي غياب وسائل اخرى تمتص طاقاتهم الجسدية المتوهجة في هذا العمر الحرج مثل الرياضة ووسائل الترويح وفي غياب مشروعات عامة او مشروع قومي ملهم يمتص طاقاتهم الوجدانية والعقلية المتدفقة في غياب هذا كله فان بعض الشباب ينزلق الى انماط منحرفة من السلوك وبتعبير اخر ، حينما يفشل المجتمع في تلبية احتياجات الشباب من خلال قنوات صحية مشروعة فان البعض منهم يلجأ الى وسائله الخاصة حتى ولو لم تكن مشروعة لاشباع هذه الاحتياجات . واحد هذه الوسائل غير المشروعة هي الاغتصاب والعدوانية الجنسية

نحن - اذن - بصدد شريحة عمرية ذات حيوية جنسية هائلة ، وليس هناك من وسائل مشروعة كافية لاشباعها او اعلائها او امتصاصها وليس امام افرادها من امل قريب في التعامل معها من خلال الزواج في الامدين القصير والمتوسط حيث يتطلب ذلك الحصول على مسكن . والمسكن المتواضع يتطلب بدوره مالايقل عن عشرة الاف جنيه في معظم مدننا المصرية . وهذا المبلغ دونه ودون اي شاب حتى لو كان جامعيا في اوائل العشرينات من عمره - مالايقل عن عشرة او خمس عشر عاما على الاقل وهذه السنوات العشر او الخمس عشرة هي كل سنوات شبابه وهي قمة حيويته الجنسية .. وبانقضائها دون زواج يدخل صاحبها مرحلة الكهولة وهو يخطو نحو منتصف او نهاية العقد الرابع من عمره

العقاب الصارم لمرتكبي جرائم الاغتصاب مطلوب . وردع من تسول لهم نفوسهم التفكير في هذا السلوك المنحرف هو امر ملح بلا جدال ، ومن شان العقاب الصارم الرادع ان يقلص من تفشي هذه الظاهرة التي تهدد النسيج الاخلاقي لمجتمعنا المصري .

ولكن هل العقاب الصارم الرادع وحده كاف لاحتواء هذه الظاهرة او القضاء عليها ، اننا نشك في ذلك كثيرا فالعقاب الصارم هو بمثابة رد شرف للضحية وللمجتمع وهو رادع مؤقت .. وهو شرط ضروري ولكنه ليس شرطا كافيا لاحتواء الظاهرة او القضاء عليها اننا هنا بصدد مشكلة جيل كامل .

بقلم : د . سعدالدين ابراهيم

الوجوه العديدة للاستقطاب الاجتماعي

ان الازدياد المفاجيء لظاهرة الاغتصاب بالقوة في الفترة الاخيرة قد يكون ازديادا اعلاميا .. بمعنى ان الظاهرة كانت موجودة بمعدلاتها الحالية في سنوات سابقة ولكن وسائل الاعلام لم تكن تسلط عليها الضوء وفجأة بدا يحدث تكثيف في تناولها اعلاميا

وسواء كان ذلك صحيحا او لم يكن ، فان الاحصاءات الرسمية تشير الى ان الظاهرة قد ارتفعت ارتفاعا محسوسا مرتين خلال السنوات العشر الاخيرة اولهما كانت في اواخر السبعينات وفي اعقابها صدرت مجموعة من القوانين العقابية الصارمة .. والثانية في العامين الاخيرين

ويبدو لنا ان تضاءل الامل امام الشباب في حل مشكلاته الحياتية الملحة يدفعه الى صور متعددة من الانحراف او التطرف السلوكي هناك قلة من الشباب التي حباها الله او الانفتاح الاقتصادي بفرص ذهبية للعمل في الشركات والبنوك والمؤسسات الاستثمارية الجديدة ، ومن ثم يحصلون على مرتبات عالية تمكنهم من حل مشكلاتهم الاجتماعية والاقتصادية

وهناك قلة اخرى كان من حظها ان تسافر الى بلاد اليسر او الثراء النفطي وتحصل بدورها على اجور او مرتبات عالية تمكنهم من التغلب على نفس المشكلات .. ولكن في مقابل هذه القلة او تلك هناك اغلبية جرارة مطحونة يائسة ومحبطة

ويصل التفاوت في الدخول بين احد افراد الاقلية المحظوظة .. (من الانفتاح او النفط) وبين احد الاغلبية المنحوسة .. الى مايقارب واحد الى عشرة .. فخريج الجامعة الجديد الذي يعمل في الحكومة او القطاع العام يحصل على راتب لايزيد عن خمسين جنيها شهريا ، بينما زميله في نفس العمر ونفس المؤهلات الذي يعمل في مؤسسة انفتاحية او يعمل في بلاد النفط يحصل على راتب قد يصل الى اربعمائة او خمسمائة جنيها شهريا ، ولافضل لهذا على ذاك الا بعامل الصدفة او الوساطة ..

وفي مواجهة هذه الاستقطابات وبسببها اصبح بعض الشباب مثل بعض الكبار يلجأ الى وسائله الخاصة في التعامل معها (فمنهم من ينطوي على نفسه في ياس صامت) ومنهم من يتصوف او (يتدروش) ومنهم من يتحول الى (فهلوي) طفيلي يسلك اقصر الطرق واسرعها مادامت تصل به الى مبتغاه غير عابيء بما يلحقه بالمجتمع من اضرار او خسائر (ومنهم من يفر الى خارج حدود الدولة المصرية املا في الخلاص من هموم الداخل (ومنهم من يعيش في سخط دائم وعداء (ومنهم من يفتش عن ايديولوجية علمانية او غيبية مهما كان تطرفها ، سعيا للخلاص لنفسه ولمجتمعه (ومنهم من تستبد به غواية اللهو والعبث حتى اذا انطوى الامر على الاعتداء على الابرياء والبريئات .

وربما كانت الاغلبية من الشباب والكبار مازالت ملتزمة بقيم المجتمع ومتمسكة بمعايير سلوكه السوية ، ولكن الاقليات المذكورة اعلاه (اليائسة) والمتصوفة والطفيلية والهاربة والساخطة والمتطرفة والعابثة) هي مؤشرات على ان صحة المجتمع ليست على مايرام .

واذا كنا قد شهدنا او اكتوينا بنار التطرف في الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨١ (من حادث الفنية العسكرية الى حادث المنصة) واذا كان هذا التطرف وماصاحبه من اعمال العنف الدموية كان يمثل عدوانا على امن الدولة فان هناك الوانا اخرى عديدة من التطرف السلوكي التي تمثل عدوانا على امن المجتمع .. وهذه الاخيرة تشمل اغتصاب الارض (تربتنا الزراعية) واغتصاب العرض (بناتنا وزوجاتنا) وبين الارض والعرض هناك الوان اخرى عديدة للاغتصاب . ومن يتوهم ان هذه الظواهر كلها ظواهر منفصلة لايربطها رابط لهو مخطيء او مكابر فبعض ظواهر الاغتصاب هذه يرتكبها الكبار وبعضها يرتكبه الصغار

ان جولة هامة في معركة مصر هي الانتصار على الاغتصاب سواء كان يرتكبه الكبار او الصغار ، وسواء كانوا يرتكبونه ضد الارض او ضد العرض او ضد اي من مقدساتنا الاخرى .

ده علشان البنيه
رئيس مجلس المدينة ..
أصله يحبه قوى علشان
بينام فيه نوم !!
عسل

المجاري

د . احمد عبد الحفيظ سليمان

صاح .. هل لي من اشارة
للاحاديث المثارة ؟
قال : قبل ما شئت لكن
بكليل من عبارة ..
قلت : ما بال المجاري
مغرقات .. كل حارة
ناضحات .. طافحات
كل يوم في غزارة
افرق الاحياء فيها
في يحون من قذارة !
بهلوان .. من يعدي ال ..
.. درب مرموق المهارة
يتثنى .. يتلوى ..
مستقيما .. في شطارة
يرفع السروال خوفا
كاشفا .. حتى عواره
للمسا .. مسرورا
لطخ الطين .. ازاره
جار المرفق بالشكوى .. فهل احد اجاره ؟
●●●
صاح : هل جئت البنا
ذات يوم في زيارة
كما ترى ما لم ترا
ه العين ايام السقارة
قال : ما شاني وهذا
شان مسئول الوزارة
قال : قد جاوزت يو
ما وتعديت الاشارة
ليس هذا يا عزيزي
.. كله سوء الادارة
جهل الناس سلوكا
فحشوها بالحجارة
وتماد وا في خيال
لم يبالوا بالخسارة
فاخ يرمي بمجال
في « بكابورت » العمارة
واخ يرمي حبالا
وشعورا مستعارة
وبقايا من رمال
او اخ يرمي حجارة
كل هذا .. غير ماء
لغسيل ولطهارة
كل هذا في المجاري
وتلومون الوزارة
خطط المسئول فيها
خطة تاسو عشارة
بعد بضع من سنين
سوف تاتيك البشارة
ثم تنسى كل هذا
في سرور وتفاره
نحن في عهد رشيد
صالح الشعب شعاره
فاسمعوا يا قوم .. انا
قد بلينا بالجسارة
ليس الا في الخسارة
وبكابورسات المجاري
ثم نشكو .. وننادي :
« انقذونا » .. يا حضارة !!

الشباب ومعركة الانتاج

بقلم : اللواء عبد الحميد راجح

ان مجرد التقدم المادي رغم اهميته ليس وحده كافيا للتقدم ولكن تنمية الفرد لا تقل في اهميتها عن شراء الالات الحديثة واقامة المصانع والاخذ بعين الاعتبار الى درجة انتاجية الفرد التي هي احد محاور التنافس العالمي فتنمية قدراته عن طريق التدريب المهني المستمر ومدى استيعابه لتكنولوجيا العصر الرئيسية لزيادة معدلات الانتاج . اذا اضفنا الى ذلك التخطيط العلمي الذي يعتمد على حصر دقيق للموارد الوطنية واستغلالها الاستغلال الامثل

وبدون مجادلة فان الانسان هو صانع التنمية .. فالاموال بغير بشر قادر اوراق مكدسة في خزائن والالات مهما كانت حديثة هي اجساد هامدة بغير يد الانسان الماهر والخصب الارض تظل بورا مالم يمسها سواعد الانسان المفتولة وعرقه الغزير وانكار الذات ورخاء الانسان المصري ، لن يحققه الا الانسان المصري ليس اعتمادا على احد .. ولكن اعتمادا على طاقاته الخلاقة وقدراته التي لاحدود لها .

ولما كان الشباب هم الرصيد الاساسي لكل دولة وهم الذخيرة الحية الذين تواجه بهم الدول اخطر الشباب الجسورة وقوة احتمالهم في المشاكل ، بسواعدهم الفتية وبدماء الاعمال الوعرة نستطيع بهم ان نخوض اشرس المعارك المصيرية في بناء اقتصادنا القومي وتنميته وتطويره بدفعات سريعة ومتلاحقة بمعدلات عالية بكل المقاييس اذاوفرنا لهم رعاية بدنية ودينية وسياسية تضمن له سلامة الجسم والدين والخلق

واذا كانت مشكلتنا الان هي مشكلة التكدس البشري في الوادي الضيق المحصور بسكانه وعمرانه في مساحة لاتتجاوز ٥ ٪ من مساحة البلاد والتهم غول المباني والمنشآت الصناعية جزءا غير قليل من الخصب الاراضي الزراعية واكثرها جودة .. وهذا ايضا يتصارض واحتياجات سكان هذا الوادي من المواد الغذائية لايمثل فيها الانتاج المحلي .. اكثر من ٣٠ ٪ بينما تحتم علينا الاستيراد الغذائي الذي فاق ٣٦٠٠ مليون دولار سنويا قابلة للزيادة ..

ان السبيل الوحيد لمواجه خطر الاستيراد وتحقيق الرخاء والرفاهية التي تواجه الزيادة المطردة في السكان هو ضرورة التركيز على تنمية الانتاج في مجالات الزراعة والصناعات الوطنية بمد المساحات القابلة للزراعة عن طريق قهر الصحراء واستغلال الاراضي البور التي يتيح لنا فرصة تمليك الاراضي لثروتنا البشرية من الشباب المتعطش الى العمل الشاق في اعماق الصحاري وابراز قدراته الهائلة في تنمية وتطوير اقتصادنا القومي يهدف الارتفاع السريع بدخله بدلا من هجرته خارج البلاد للحصول على المرتبات المجزية

لقد اعلن منذ ايام ان الدولة تقدم للبيع ٩٧ الف فدان من الاراضي المستصلحة للشركات والجمعيات والافراد الراغبين في الشراء وكان اولى بها بدلا من البيع ان تقدمها مزارع شبابية وتملكها لهم باسعار رمزية وعلى المدى الطويل وبذلك تحقق هدفين عظيمين في وقت واحد

اولا : اتاحة الفرصة للشباب في المشاركة في حل مشكلات هذا المجتمع بتنمية الشعور فيه بالمسئولية نحو المجتمع الذي يعيش فيه واستغلال قدراته الجبارة في تنمية وتطوير اقتصادنا القومي يجعلنا في اقصر وقت نتخطى حاجز الاكتفاء الذاتي .

ثانيا : عن طريق التوسع الافقي في الزراعة لزيادة الانتاج وتعطشه الى الارتفاع السريع بدخله الذي يهيء له كل طموحاته لتحقق التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية في وقت واحد

من الذاكرة

دخل الكهل الاشيب الانيق مكتب سكرتير الوزير فوجده ممتلئا بالمهنئين الذين تقاطروا من مختلف انحاء البلاد ليقدموا ايات التهاني الى معالي الوزير الذي اختير لتولي منصب الوزارة الرفيع

كان المهنئون من الشباب والشيب من اهل الريف والحضر على السواء وكان السكرتير يكتب اسماء المهنئين في كراسة امامه وقد نال منه الاجهاد والتعب وكان لايكف عن القاء الاسئلة على جموع المهنئين ليتثبت من اسمائهم (الثلاثية) ، وليدون عناوينهم امام اسمائهم ، وكان بينهم لفيف من كبار الموظفين ووكلاء الوزارات كما كان بينهم طائفة من الشباب

ولما دخل صاحبنا الكهل الانيق الرشيق ينهض السكرتير لاستقباله فلقد ادرك بحسه وخبرته انه من الشخصيات المرموقة وسرعان ماوجه اليه الخطاب قائلا : اهلا وسهلا

فما كان من الوجيه الكهل الا ان وجه اليه السؤال التالي :

- هل الوزير موجود
- نعم ياسيدي
- اذن قل له (فلان) صديقك من عهد التلمذة الابتدائية ، والقى اسما التقطه الان السكرتير ودونه جيدا ..

ودخل السكرتير الى مكتب الوزير وهو يحمل الكراسة التي دون فيها اسماء المهنئين ووضعها امام الوزير على مكتبه وهو يقول :

- ولكن هنالك سيد محترم اسمه (فلان) ويقول انه زميلكم من عهد التعليم الابتدائي

ووجد الوزير نفسه في حركة لا ارادية يقول للسكرتير :

- فليدخل اولا

ودخل الكهل الاشيب الانيق ، ونهض الوزير لاستقباله ولم يلبثا ان تعانقا ، والضيف يقول :

- ارجو الا تكون قد نسيتني ومازالت اتذكرك وقولنا عسل (التختة) السبورة وقد كانت اصابعك ملأى بالطباشير وكذلك ثيابك ..

ولم يلبث ان قال :

- انظر .. لقد اصبحت الان وزيرا خطيرا ، فماذا ترجو ان تكون بعد ذلك .

فابتسم الوزير حياء وتلعثم وهو يقول بينما اصابعه تداعب (كرافتة) الانيقة ذات الالوان البهيجة .

- انا .. انا .. الحمد لله ..

قال الكهل الانيق على الفور

- بل انك تريد ان تصبح زعيما للوزراء

فانسعت ابتسامة الوزير وملأت صفحة وجهه .. وهو ينظر في وجه ضيفه نظرة عميقة فاحصة وكانما يتذكر بعد من يكون ولكن الضيف الكهل عاجله بالسؤال التالي

- وبعد رياسة الوزارة ماذا تريد ان تكون .. فاسرع الوزير بالرد قائلا :

- بعد ذلك .. لا .. لا ولا حاجة

فبادره الضيف قائلا وهو يضحك

- وماذا يا سيدي .. ولا حاجة

د . مختار الوكيل

كلمة حب

●● الوزارة فريق محترف يقابل مجموعة من الهواة في البرلمان .. كان ذلك عنوان محاضرة القاها احد اساتذة جامعة الكويت .. وهي حقيقة ولكنها توجد في العالم الثالث فقط .. ولا توجد في الدول المتقدمة .

هناك في الانظمة الديموقراطية العريقة يوجد احتراف في العمل السياسي .. بمعنى ان الاحزاب تتقدم للانتخابات وعينها على الوزارة .. فاذا فشلت شكلت وزارات ظل .. ويصبح عضو البرلمان مستعدا في اي لحظة ان يكون عضوا في الحكومة او عضوا في وزارة الظل .. والعضو يمارس داخل الحزب كل المهام السياسية التي تؤهله للحكم .. انه يدرس ويقدم اقتراحاته ودراساته للحزب ... انه عضو محترف داخل جهاز محترف ايضا

●● ولكن ليس معنى الاحتراف هنا ان السياسة وظيفة .. ياكل منها عضو مجلس الشعب .. بل ان العاملين بالسياسة في الدول المتقدمة يقدمون ولا ياخذون .. واذا لم يكن العضو غنيا حاول ان يجمع حوله عددا من الاغنياء ياخذ منهم ليعطي دائرته وافراد حزبه .. ان المشتغل بالسياسة في بريطانيا وامريكا ياكل من بيته اولا قبل ان يطلب من الاخرين اي امتياز او استثناء او سيارة او سلفة او تصريح استيراد .

●● ولا ينطبق ذلك على العالم الثالث .. فاعضاء الوزارة معروفون مقدما .. انهم جبهة او جماعة متخصصة في شغل مناصب الوزارة .. او البرلمانات في العالم الثالث ملحق او تابع لهذه الهيئة .. وهم لا يكلفون انفسهم جهدا في الدراسة او التعمق في مشكلة لانه ليس مطلوبا منهم ذلك .. المطلوب فقط ان يسمعوا وان يوافقوا .. ومقابل ذلك عليهم ان يفكروا لانفسهم .. وان ياخذوا قبل ان تتغير بهم الايام .. والوزارات في العالم الثالث تتغير ولكن السياسة واحدة .. واعضاء البرلمان لا يتغيرون مهما فعلوا .. لان دورهم محدد معروف .. وهم يدخلون البرلمانات لانهم يعرفون هذا الدور ويقومون به .. ولذلك لا تتغير الوجوه كثيرا في برلمانات العالم الثالث .. ولذلك ينطبق عليهم قول هذا العالم .. انهم مجموعة من الهواة يديرهم فريق محترف من الوزراء .

محمد الحيوان

صواريخ

عززتنا هيئة الآثار . فهيا الهيئات والجمعيات واللجان التي انتشرت اخيرا في حياتنا !.. والعضوية فيها اما شرفية او بالخبرة او بوجاهة المناصب يختارهم رئيس الهيئة — وكل اجتماع او جلسة او حتى لقاء فله مكافأة وبما لا تقل عن ٣٠ جنيها او تزيد عن ٥٠ عن كل مرة !.. لا يهم تلك اللاليم !.. فمن الرقابيات والنفوذ الاهم ، ان « اللجنة الدائمة » تلك تنعم على صندوق اموال ملايين يقتطع سنويا من الميزانية الكلية للثقافة ، من اجل الانفاق على الترميمات والصيانات والحمايات لجيد آثارنا ، وتتاح صنعا الصندوق في يدها !.. ويمثل مستحدث القطاع في احوالنا غفر الله لنا — فما دامت هناك ديمومة ينابيع اموال ميرية تصب سنويا في مكان ما ، فهناك ايضا ديمومة محاسيب تشغله يغرفون سنويا !

ومن هنا بدأ التفور من فرور الايصون المقاولون في الصورة ، وخصوصا بعد ان اخلوا التكليف بترميم القبة من رئيس الحكومة ووزير الاوقاف ووزير الثقافة واضطرار الهيئة طبعا لاجتاز الرأس !. تقور وربما بعدا بريئا من اجل الكراكية في ان الآن خرج من تحت ايديهم ، فالمقاولون ومن قبلهم التقلية بدأوا الاعلان بانهم متطوعون مجيون وسوف يتحملون التكلفة من تبرع جيوبهم !.. ولكن الدولة رفضت مبدأ التبرع لضرح قومي عام وهام وافردت له ما يطلب من ميزانية ...

عندما بدأ المقاولون في الخطوات التنفيذية لتأسيس القبة الخرسانية — اسرعت اليهم الهيئة بقائمة ممنوعات اثرية مقدسة لا يجب ان تمسها فاس او يد !، المئذنة ، والباب الاخضر ، والمشهد الحسيني شاملا كل العناصر من جدران ومناطق التقال وطاقية القبة بما عليها من زخارف ووزارات وكتابات آيات قرآنية . يجب ان تسجل تسجيلا علميا بالرسم والصور الفوتوغرافية حين نزعها من اجل تركيب الهيكل الخرساني ثم لعيدها كما كانت مع الحفاظ على الاصل الخشبي للقبة من الداخل واعادة تركيبه كما كان ، ثم يجب مع اقامة القواعد والاعمدة بأركان حوائط المشهد ان تحفظ الابعاد الخاصة بالضريح من الداخل والخارج واعادة المباني الى حالتها الاصلية .. ثم يجب تغيير خطوط مواسير المجاري منعا لتأثيرات المياه الجوفية وايضا تغيير شبكات الكهرباء .. و .. وكفاية !

تلك هي القائمة من مطلوبات واصرارات حضرة لجنة الآثار !. وقبل ان تهرش رأسك وتتساءل كيف يمكن تنفيذ كل هذا مع قبة من البوص والجريد وجذوع النخل واخشاب ورسوم متحللة تتفتت حتى لمجرد اسقاط اليد ؟ او كيف يمكن تركيب الهيكل الخرساني للقبة فوق جدران واعمدة هشة متهاوية من الطوب والطين والتراب المحروق — تساءل اولا عن مقدسات تلك القائمة المسجل في الوقائع كالآثار وكما تراه بنفس هي التكسية الابنوسية والباب الاخضر فقط ، اما ما عدا هذا فهو اضافات مرحلية مرتجلة لا تساوي !.. بل ان وزير الاوقاف السابق وهو شيخ وعالم وامام ويخاف الله كرر رأيه عدة مرات بانه لا يوجد مقدسات في كل المسجد الحسيني الا محتويات المقام !

ابراهيم الورداني

الجمهورية في مراكز الشباب

أبطال دوليون تخرجوا في مراكز بلا امكانيات
مركز شباب سنتريس .. يختفي بين المقابر
الشباب .. يجلسون على التراب والمسئولون يتصارعون على المناصب

على الرغم من ان انشاء مراكز الشباب بدأ مع نهاية الخمسينات تقريبا .. الا انها مازالت حديثة في كل شيء .. فالمباني مازالت تحت الانشاء .. لم تستكمل بعد .. الادوات غير موجودة .. الدولة مازالت غائبة عنها .. فلا اهتمام او دعم او حتى مساءلة .

فمراكز الشباب في مصر وخاصة في الريف .. اقرب منها للمقاهي فالشيء المشترك فيها هو وجود الشباب ليمارس لعب الطاولة والدومينو واحيانا الشطرنج في بعض المراكز .. وحتى هذه الالعاب البسيطة يستكثرها بعض المسئولين في هذه المراكز على الشباب فهي مضيعة للوقت !!

تحقيق :
سمية احمد

ومن خلال جولة الجمهورية في بعض قرى الوجه البحري كانت بعض الصور او اهم ملامح الصورة المشتركة لهذه المراكز .. ولعل اهمها ايضا هو تلك السيطرة الغريبة للمجالس المحلية في كثير من القرى على المراكز حتى بات لزاما الا في بعض المراكز ان يكون رئيس الوحدة المحلية هو رئيس مجلس ادارة مركز الشباب رغم تعديه سن الشباب بكثير .. ايضا النشاط الرئيسي والمهم هو كرة القدم .. رغم ان هذه الرياضة بالذات ممنوع ممارستها في هذه المراكز بناء على تعليمات المجلس الاعلى للشباب والرياضة

رئيس المركز .. ضد الشباب

وكانت بداية الجولة في قرية (شبرا قاص) بالسنطة بمحافظة الغربية .. مررنا بمركز الشباب اكثر من مرة دون ان نعرفه .. فلا يوجد اي شيء يدلك على وجود مركز شباب ..

وفيه التقينا بفتح الله عبد الفتاح الراعي رئيس مجلس ادارة المركز ورئيس الوحدة المحلية في نفس الوقت حيث تحدث عن بداية نشأة المركز عام ٦٠ واشهاره عام ٦٧ ومازال المبنى لم يستكمل اما نشاطه فهو كرة القدم والطائرة والسلة وتنس الطاولة والعاب القوى .. وهناك ايضا مكتبة وهناك ملعب على نصف فدان يتبع الوحدة المحلية .. ويضيف فتح الله الراعي ان مشكلة المركز هي الامكانيات

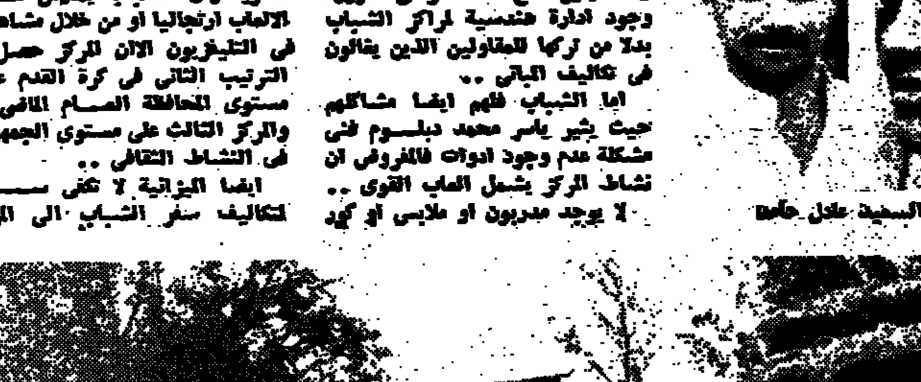
اما ميزانية المركز فهي مائة وعشرون جنيها سنويا للنشاط بالاضافة الى اشتراكات الشباب وهي عشرة قروش شهريا ، وايجار طاولة التنس بعشرة قروش في الساعة .. ويقول رئيس المركز انه منذ انشاء المركز لم يحصل من المجلس الاعلى للشباب الا على مبلغ خمسة آلاف جنيه العام الماضي لانشاء مبنى المركز ومازلنا في انتظار باقي اعتماد بناء المركز

وهنا يشير فتح الله الراعي ضرورة وجود ادارة متخصصة لمراكز الشباب بدلا من تركها للمقاولين الذين يغالون في تكاليف المباني ..

اما الشباب فلهم ايضا مشاكلهم حيث يشير ياسر محمد دبلوم فني مشكلة عدم وجود ادوات فالمفروض ان نشاط المركز يشمل العاب القوى .. لا يوجد مدربون او ملابس او كرة حتى اننا نشتري كرة التنس والمضرب معنا ولا يقدم لنا المركز سوى الطاولة التي نلعب عليها ومقابل عشرة قروش في الساعة ..



ابو الفتوح السعيد عادل حامد



فتح الله الراعي — عبد العظيم نصحي — حسن عبد القادر — متولي عبد الله — محمد ابو العزم — سيد عرفة

رؤساء عواجيز .. لمراكز شباب متروكة للماعز

ملعب للماعز .. والطيور

وفي مركز شباب الرجدية كانت مفاجأة لنا .. فالمكان يتوسط ارضا مليئة بالقاذورات .. والملعب عبارة عن قوائم حديدية مثل مرمى كرة القدم .. ولا يوجد به سوى الماعز

وتوجهنا الى الوحدة المحلية لمقابلة رئيس الوحدة والمركز محمد ابو العزم .. وكانت المفاجأة الثانية لنا انه على الرغم من ان ميزانية المركز لا تتعدى مائة وخمسين جنيها سنويا وان الشباب يمارس هذه الالعاب ارتجاليا او من خلال مشاهدتها في التليفزيون الان المركز حصل على الترتيب الثاني في كرة القدم على مستوى المحافظة العام الماضي .. والمركز الثالث على مستوى الجمهورية في النشاط الثقافي ..

ايضا الميزانية لا تكفي سوى لتكاليف سفر الشباب الى المراكز الاخرى للعب فقط .

لا يوجد نشاط .. في سيرباي

وفي مركز شباب سيرباي اختلفت الصورة بعض الشيء .. فعلى الجدران وجدنا ثلاث شهادات الاولى لحصول المركز على المركز الاول في الكرة الطائرة على مستوى الجمهورية في بطولة الاتحاد العام للاندية الريفية عام ١٩٧٢ والثانية ايضا حصوله على المركز الاول في العاب القوى ايضا في نفس العام والذي نظمه الاتحاد العام للاندية الريفية .. الشهادة الثالثة حصول المركز على المركز الاول في دوري الالعاب الرياضية الذي نظمه الاتحاد العام للاندية الريفية عام ١٩٧١ .

اما الان فكما يقول حسن عبد القادر رئيس اداري المركز فالميزانية لا تستغل ولا يوجد نشاط سوى الشطرنج والدومينو والسبب يرجع الى الخلافات الموجودة بين اعضاء مجلس الادارة .. فالكل يريد ان يصبح رئيس المجلس والا فليبتعد عن المر .

مركز شباب وسط المقابر

وعلى بعد ساعة او اكثر قليلا من القاهرة .. بحثنا في قرية سنتريس بمركز اشمون بالمنوفية عن مركز الشباب بها .. وبعد طول بحث كانت الوصفة العجيبة حينما قال لنا احد الشباب انه يعد ثالث مقام في المقابر !!

وبالفعل وجدنا مبنى صغيرا تحيط به المقابر ومع ذلك كان مليئا بالشباب بعضهم يلعب الطاولة والبعض جالس يتحدث .. وبالطبع كل ذلك على الارض فالكراسي تعد على الاصابع ..

كالعادة تحدث سيد عرفه المشرف الاداري عن الانشطة بالمركز .. وبالطبع لا تتعدى اللعبات الرياضية

ويقول عادل حامد احد الشباب المترددين على المركز (بكالوريوس تجارة) .. انه لا يوجد بالمركز اي نشاط .. فلا يوجد ملعب خاص بالمركز ولا يجد الشباب مكانا للعب سوى فناء المدرسة الثانوية .. ولكنه للاسف يغلق في وجه الشباب في الاجازات !! ايضا المكتبة تكاد تكون خاوية من الكتب القيمة

ويشير رفعت عبد اللطيف اولى كلية التربية ظاهرة عدم تواجد اعضاء مجلس الادارة وتركهم المركز للمشرفين الاداريين .. ايضا عدم وجود مشرفين متخصصين سواء في النشاط الفني او الرياضي ..

رفعت عبد اللطيف — بن بيلا الصباحي

البحيري رئيس المركز انه رغم قصور الامكانيات الا ان شباب المركز يحاول جاهدا ان يشق طريقه ويمارس هواياته

ويتعدى الاهتمام بالالعاب الرياضية الى غيرها من المجالات فمثلا قام الشباب ببناء مسجد بالجهود الذاتية تابع للمركز لم تتعد تكلفته ٨٠٠ جنيه .. ايضا حصل المركز على بطولة الجمهورية في الرماية لمدة ٤ سنوات متتالية .. رغم عدم وجود مدرب متخصص او وجود ادوات اللعبة !! بالمثل بطل العالم في كمال الاجسام محمد لطفي الفسخاني هو احد ابناء المركز وتدريبه كان بالمركز على ادوات بالية .. ايضا قدم المركز في بداية نشأته بطل مصر لالعاب القوى كمال نجم الدين عن عام ١٩٥٨ وحتى ١٩٦٢ رغم ان المركز ليس به اي جهاز لالعاب القوى ..

ونترك الالعاب الرياضية الى النشاط الثقافي .. حيث ينظم المركز كما يقول رئيسه ندوات ثقافية ودينية بالتعاون مع قصر ثقافة المنصورة .. وايضا ندوات تنظيم اسرة .. ومسابقات في تحفيظ القران وكلها تعتمد على الجهود الذاتية للشباب والاهالي .. ويشير عبد العظيم نصحي قضية ضيق المكان والملاعب على الشباب .. ايضا عدم وجود ميزانية لتأثيث المركز خاصة بعد ان وصل سعر الكرسي الى ١٥ جنيها ..

ويضيف متولي عبد الله مسئول النشاط الثقافي ان شباب المركز يقومون بعمل مجلات حائط .. ايضا قاموا بتقديم وعمل ثلاثة اعمال مسرحية اشترك فيها اربعون من شباب المركز وقاموا بعرضها في القرى المجاورة ..

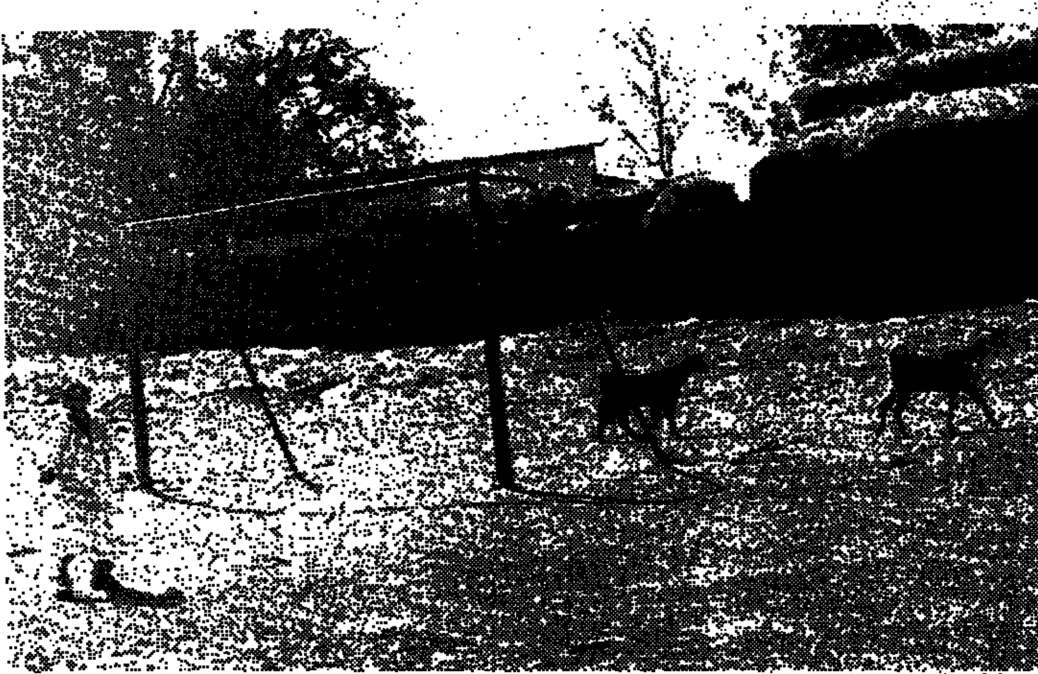
مركز .. لا يوجد به شيء

وفي مركز جوجر بمركز طلخا .. وهو مركز حديث بدأ نشاطه منذ شهرين فقط رغم انه مشهر منذ عام ١٩٦٨ .. وكان المركز مغلقا ولا يشير اليه سوى ورقة صغيرة مكتوب عليها (الشباب قوة .. ارادة .. عطاء) .. والتقينا في الطريق بابو الفتوح السعيد هلال وابن بيلا الصباحي دبلوم صنايع من اعضاء بالمركز وقالا ان المركز ليس به اي ادوات او امكانيات او حتى ملاعب ومع ذلك فان شباب المركز يحصل على المركز الاول في جميع المسابقات التي يشترك فيها مع المراكز المجاورة لانهم جميعا يمارسونها في كلياتهم ومدارسهم فقط ..

مركز شباب .. خاص

وفي مركز شباب نوسا الغيط بمركز اجا بمحافظة الدقهلية والذي يخدم حوالي الف شاب .. ورغم انه لا يختلف كثيرا من حيث المشاكل ونقص الامكانيات المادية حيث تبلغ ميزانيته ١٢٠ج سنويا فقط .. الا ان اهم ما يميزه هو الروح التعاونية التي تسود بين اعضائه والمسئولين عنه وربما يرجع ذلك الى ان المشرفين ايضا في سن الشباب .. وهو ما جعلهم ينتصر على الامكانيات والمجلس الاعلى للشباب

فهو المركز الوحيد الذي به ملاعب مسورة ومستقلة .. حجرة للالعاب ى فكما يقول عبد العظيم نصحي



ملعب مركز شباب الرجدية

الهيكل الوظيفي .. الجديد لوزارة التربية والتعليم

كتب — يوسف عز الدين

اعتمد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم والدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة الهيكل الوظيفي الجديد لوزارة التربية والتعليم في اطار حل قضايا المعلمين ..

يقضي التنظيم الجديد بانشاء ثالث منصب كوكيل اول للوزارة و٣ وظائف رئيس ادارة مركزية بدرجة وكيل وزارة من الدرجة العالية الى جانب الوكلاء الحاليين و١٢ وظيفة مدير ادارة عامة بدرجة مدير عام و٤٤ وظيفة كبير اخصائيين تعليم بدرجة مدير عام و٤ وظائف كبير فنيين شئون هندسية بدرجة مدير عام ووظيفة كبير فنيين مرافق زراعية بدرجة مدير عام وكبير فنيين معامل بدرجة مدير عام و١٤ وظيفة كبير كتاب بدرجة مدير عام .

يترتب على التعديل استحداث وظائف وكيل اول وزارة لشئون الاحصاء والمديريات والادارات ووكيل وزارة للخدمات التعليمية ومدير عام لكل من وظائف الاتصال السياسي وخدمة المواطنين وامانة مجلس رؤساء القطاعات وامانة المجلس الاعلى لتعليم الكبار ومحو الامية والتدريب الفني والنشاط الكشفي والانشطة الثقافية وتنسيق الوظائف الادارية والقانونية .

وتم اعادة تقييم بعض الوظائف وتوصيفها بدرجاتها ومسمياتها الجديدة وتشمل رفع درجة ناظر المدرسة الثانوية الفنية نظام ثلاث سنوات لاكثر من ٦٠ فصلا الى درجة مدير عام ويستفيد بهذا الرفع نظار ٥٢٢ مدرسة فنية تجارية وزراعية وصناعية الى جانب نظار وناظرات ٩٩ دارا للمعلمين والمعلمات .

كامل .. لطب العيون

وافق الدكتور محمد صبري زكي وزير الصحة على ندب الدكتور اسماعيل كامل .. مديرا عاما لطب العيون بالوزارة .

وهبي لعلاقات الجيزة

اصدر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة قرارا بندب علي حسين كامل وهبي مديرا عاما للعلاقات العامة بالمحافظة

حسن .. لشباب اسيوط

اعتمد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تعيين حسن عبد الرحمن ابو صقير مديرا عاما لمديرية الشباب والرياضة بمحافظة اسيوط

ترقيات بنك التنمية الزراعية بالمنوفية

اصدر المستشار لطفي ابو غنيمة رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظة المنوفية قرارا بترقية ٦ الى درجة مدير عام

وهم المهندس محمد سعيد عبد السلام .. للشئون الادارية

والمهندس محمود عبد رسلان لشئون المجالس

والمهندس جبر عبد الجليل زيان .. للائتمان

والمحاسب صلاح الجزار للائتمان الاستثماري

والمهندس عبد السلام زناتي للتخطيط

والمحاسب عبد الرؤوف سلطان للشئون الادارية

حسين .. نقيبا للمعلمين بالدرب الاحمر

تم انتخاب حسين سيد حسين بالتزكية نقيبا للمعلمين بقسم الدرب الاحمر

هيئة مكتب نقابة الصحفيين

عقد مجلس نقابة الصحفيين الجديد اول اجتماع له امس برئاسة النقيب ابراهيم نافع .. ثم تشكيل هيئة المكتب من جلال عارف سكرتيرا عاما واسامة سرايا سكرتيرا مساعدا وامينة شفيق امينا للصندوق وفتحي رزق مراقبا للنشاط وعبده مباشر وجلال عيسى وكيلين للمجلس .

واصدر المجلس بيانا اكد فيه ان الصحفيين جميعا اسرة واحدة تجمعهم نقابة واحدة على اختلاف اتجاهاتهم وانتماءاتهم السياسية والحزبية وذلك بعد استعراض الانتخابات الاخيرة وما نشر حولها في بعض الصحف .

وقال المجلس انه بعد انتهاء المعركة الانتخابية فواجبنا ان نتطلع الى صفحة جديدة ملتزمين بتقاليد وشرف المهنة واخلاقياتها .. واكد ان وحدة النقابة والصحفيين هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق الاهداف التي اجمع عليها كل الصحفيين وهي دعم استقلالية النقابة ودورها في خدمة الصحافة والصحفيين .

وقرر المجلس تشكيل لجان العمل النقابي على الوجه التالي :

لجنة التسويات برئاسة سعيد سنبل وعضوية عبده مباشر وفتحي رزق .

لجنة القيد الابتدائية برئاسة جلال عيسى وعضوية محمود عوض واسامة سرايا .

ولجنة القيد الاستئنافية من فيليب جلاب وعبده مباشر .

واختير محمود عوض مقررا للجنة الحريات ، ومحمد شلماوي للثقافة ، وجلال عيسى للرعاية الاجتماعية وفيليب جلاب للعلاقات الخارجية والعربية .

ضيوف تسلم الدكتوراة الفخرية من جامعة القاهرة

كتب — سيد عثمان :

منحت جامعة القاهرة امس درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم السياسية للرئيس السنغالي عبده ضيوف .. في احتفال خاص حضره د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ود. مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي ورؤساء الجامعات واعضاء السلك الدبلوماسي بالقاهرة .

الجمهورية تقول :
الديمقراطية وحرية الصحافة

عندما تحدث الرئيس حسني مبارك امام الجمعية العمومية لمجلس الصحافة الدولي امس حدد بوضوح تلك العلاقة التبادلية بين الديمقراطية وحرية الصحافة وما يمكن ان تسهم به الصحافة الحرة في اقامة مجتمع مترابط يقوم على اساس متين من العدل السياسي والامن الاجتماعي واحترام الحقوق والحريات ..

واوضح الرئيس انه اذا كانت الديمقراطية التي تقوم دعائمها على حرية التعبير تحمي في دستورها وقوانينها حرية الصحافة فان عمل الصحفي هو الذي يدعم هذه الحماية ويشارك في صياغتها ويشكل ضمانة اخرى لاستمرارها .

والواقع ان النظم الديمقراطية التي تقوم على اساس التعددية الحزبية وحرية الصحافة وجهان لعملة واحدة ، بمعنى انه لا يمكن ان تأخذ مثل هذه النظم شكلها الامثل الذي تتحقق من خلاله الاهداف التي ارتضاها اجماع المجتمع دون ان تكون هناك حرية في التعبير عبر الصحف واجهزة الاعلام الجماهيري المختلفة .

ولهذا فاننا نجد التناقض واضحا في تلك المجتمعات التي تقول بانها تأخذ بنظام الديمقراطية التعددية وبين ما يمكن ان تلجأ اليه مثل هذه المجتمعات من فرض قيود على حرية التعبير بما يؤدي الى تكميم الصحافة والحيلولة بينها وبين التعبير الحر عن ارائها مادام الامر يصب في النهاية في خير الجماهير الغالب للمجتمع وتحقيق طموحاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية عموما .

فالاعلام الصحيح — للقارئ — كما قال الرئيس مبارك امس ليس في مجرد نقل الخبر الصحيح بل ان الاعلام الصحيح يجب ان يختار الاتجاه الصحيح ، وهذا الاتجاه هو خير المجتمع والتطور به الى الافضل والاصلح وتنمية مقوماته الاساسية التي تقوم على اسرة فاضلة ومجتمع مترابط وعدل سياسي وامني واجتماعي واحترام الحقوق والحريات .

وهذا لا يتحقق الا من خلال صحافة حرة ومسئولة وجادة .

١٣ مارس توصيات اللجنة الدينية بشأن تطبيق الشريعة

تصدر لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب يوم ١٣ مارس الحالي توصياتها بشأن مشروعات تطبيق الشريعة الاسلامية وسبل النهوض بالدعوة الاسلامية .. يحضر الاجتماع رئيس مجلس الشعب ووزيرا الاوقاف والاعلام

طالب اعضاء اللجنة في اجتماعها امس برئاسة د. محمود محجوب بعودة ائمة المساجد الموقوفين منذ سبتمبر ١٩٨١ وتعميم قلوم مبرع الدراسات الاسلامية بالكليات العملية بمختلف الجامعات والاقادة من مشروعات تطبيق الشريعة الاسلامية التي سبق وضعها .

اثار بعض اعضاء اللجنة نقاشا حول مدى دستورية قانون تطوير الازهر وكونه صدر في غير دورة برلمانية

شهد المناقشات وزير الاوقاف د. الاحمدي ابو النور ووزيرا الاوقاف السابقان الشيخان عبد العزيز عيسى وابراهيم الدسوقي وعدد من اساتذة اللغة والشريعة بجامعة الازهر

مندوبو الرئيس للتعزية في وفاة والدة وزير التعليم

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء عبد الله سليمان اباظة مدير امن المنوفية لتشييع جنازة المرحومة والدة الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم وابلاغ اسرة الفقيدة خالص عزاء ومواساة الرئيس

كما اوفد الرئيس العميد فخري الاسيوطي لتشييع جنازة المرحوم احمد منتصر نقيب المحامين باسيوط ، والعميد فاروق منتر للتعزية في وفاة المرحوم المهندس عبد الحليم مصطفى ثابت ، والعميد جمال شريف للتعزية في وفاة المرحوم مصطفى عوض جاد المولى

شقة للايجار
يقدمها:
عبد الكريم سليم

العلم والحياة

موقع مصر الجغرافى .. يعتبر ثروة قومية .. فهى تتوسط العالم القديم .. وتربط الشرق بالغرب .. والشمال بالجنوب .. ولحضارتها سحر هاروت وماروت .. ولشعبها مكانة خاصة .. فى قلب معظم الشعوب .. لذلك يفد اليها العديد من الجنسيات .. ولو لايام قليلة .. وتعتبر بحق جسرا عالميا .. بين القارات الست .

هذا الموقع العبقرى .. كما يصفه البعض .. له ضريبة يجب ان ندفعها .. وهى سهولة انتقال عدوى الامراض .. وانتقال حاملات العدوى .. من حشرات وحيوانات .. وكان لابـد مـن مضاعفة الاهتمام .. بالوقاية من الامراض المعدية .. لان سرعة الانتقال .. وزيادته المستمرة .. وسهولة السفر .. كلها كفيلة بان تضاعف المشكلة خلال السنوات القادمة .

لذلك اهتم المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية .. بدراسة تلك القضية .. وخصص لها جلسته الاخيرة ..

وانتهت الجلسة .. بتوضيح الملامح الرئيسية .. لاستراتيجية متعددة المراحل .. هدفها رسم السياسة المستقبلية .. للوقاية من الامراض المعدية .. فى مصر .. فى ضوء تطور نظم الوقاية والعلاج .. وما استحدث فى هذا المجال .. من ادوات وسبل وقائية حديثة

ولعل اهم ما جاء .. بتلك الاستراتيجية الصحية .. لمصر حتى عام ٢٠٠٠ .. انشاء مركز خاص لبحوث الامراض المعدية .. فى مجالات التشخيص المبكر .. والتشخيص الجماعى والميدانى .. لتلك الامراض .. باستخدام التكنولوجيات الجديدة والمتطورة

الحقيقة اننى كنت اتمنى .. ان يكون من بين التوصيات .. توصية خاصة بتوفير الكشف الدورى على النساء .. بعـد الخامسة والثلاثين .. لاكتشاف احتمالات الاصابة السرطانية فى الرحم .. وفى عنق الرحـم .. ومثل هذا الاختبار .. معمول به فى كل دول العالم المتقدم .. لان الاكتشاف المبكر .. يوفر الكثير على المريضة وعلى الدولة .. وفقنا الله جميعا ..

د . عواطف عبد الجليل

هل انتهت مشاكل مشروع سموحة .. ؟

٢٠٠٠ شـقـة .. جاهـزة للسـكن الآن

ترتفـع الى ٢٥٠٠ شـقة فى نهـاية العـام الحـالى

الاسكندرية ـ محمد جاهين :

يتم فى نهاية العام الحالى بنـاء ٢٥٠٠ وحدة سكنية بمنطقة سموحة بالاسكندرية و٢٥٠٠ وحدة اخرى فى نهاية العام القادم

كما سيتم الانتهاء من المداخـل الرئيسية للصرف الصحى واجزاء من الشبكة الداخلية خلال يوليو القادم

ويقوم المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق بزيارة المنطقة يوم ١٦ مارس الحالى للمرة الثانية خلال شهر واحد للتأكد من سير العمل بها .. طبقا للتعليمات التى حددها فى زيارته السابقة منذ ثلاثة اسابيع

وقال شاكر عبد السلام سكرتير عام المحافظة ان الوحدات السكنية سيتم توزيعها على الطبقة المتوسطة من ابناء الاسكندرية والعاملين بها

ويتم تحديد سعر الوحدة ونظام التوزيع من خلال لجنة التعاونيات فى يوليو القادم

ويشترط تسديد ٢٠ ٪ من قيمة الوحدة على ان يقسط باقى الثمن على ٢٥ سنة

بداية المشـــروع

وقال شاكر عبد الســلام انه تم التخطيط لمنطقة سموحة وتقع عـلى مساحة ١٦٤ فدانا مربعا فى سـنة ٨٠

وبعد سنتين اعيد التخطيط مرة اخرى لتحديد ارتفاعات المبانى من٧ الى ١٢ طابقا لتتناسب مع مطـار النزهة لامكانية تحوله الى مطار دولى مستقبلا .

حجم العمــل

وتم تخطيط المنطقة لتسع ١٠ الاف اسرة من مساكن واجهـــزة خدمات وحدائق واسواق ..

وبدات ثلاثة شركات فى العمــل المشروع ولم يصل حجم العمل المنفذ خلال سنة ونصف سوى ١٧ ٪ فقط من الحجم المقرر .

اسناد جـديـد

واصدر فوزى معاذ محـــافظ الاسكندرية قرارا بسحب تراخيص العمل من هذه الشركات واسنادها الى شركات المقاولون العرب ومصطفى خليل ـ الشركة العامة للمقاولات ـ وسبيكو ـ والنصر صبحى حسين ـ ويتم البناء حاليا فى ٦ مواقـع مختلفة

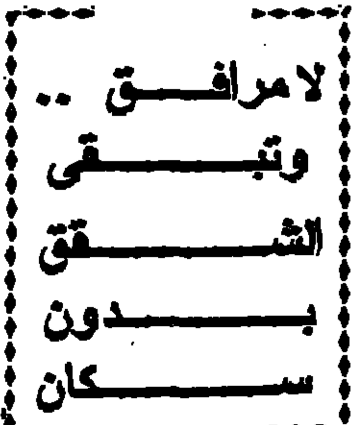
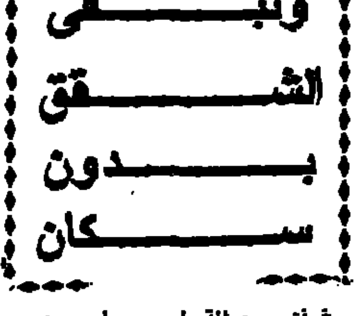
نماذج الشقق

ويقول المهندس محمود اللـدنى رئيس جهاز تعمير سموحة انه تم تقسيم المنطقة السكنية الى ثـلاثة اقسام هى

النموذج الاول ٥٢ عمارة بهــا ١٧٢٧ وحدة سكنية من غـــرفتين وصالة والشقة على مساحة ٩٢ مترا

■ الثانى ٢٤ عمارة بها ٩٤٢ وحدة من ثلاثة غرف وصالة والشقة على مساحة ١١٤ مترا مربعا ولم حتى الان الانتهاء من ١٠ عمارات منها

■ النموذج الثالث يضـــم ٦٧ عمارة بها ٢١٨٣ وحدة مكونة مـن غرفتين وصالة على مسطح ١٠٠ متر مربع



محمود اللدنى

لامرافـــق .. وتبـــقى الشـــقق بـــدون ســـكان

الارض حق انتفــاع

ويضيف رئيس جهاز تعميرسموحة ان جزءا من المشروع يتم بنـــاؤه بالطرقة التقليدية والاخر بطريقة الشدات النفقية

واضاف ان الارض المخصصة للبناء ملك للمحافظة بحق انتفاع ١ ٪ من ثمن الارض كايجار سنوى لتنفيــذ المشروع والذى تصل تكلفته الى ٧٥ مليون جنيه

كما تمنح الارض لجمعيات الاسكان بحق انتفاع ١ ٪ طوال فترة صلاحية ولمسكن للاقامة

ويضيف ان هيئة التعاونيات للبناء والاسكان تقوم بمنح قروض للجمعيات تصل الى ٨ الاف جنيه لكل وحـــدة مقسطة على ٣٠ سنة

الموقف الان

الموقف الان .. قبل نهاية الشهر الحالى .. تكـــون الشركة العامة للمقاولات قد انجزت واتمت بنـاء ١٠ عمارات بها ٢٤٠ شقة .. جاهزة لاستقبال ساكنيها .. قبل الموعـد المحدد بـ ٧ شهور ..

فى المقابل .. توجد شركة قطـاع عام لتعثر فى البناء .. ولم تتم بناء اية عمارة حتى الان .. وشركة اخرى اجنبية بنت عمارة واحدة وجزءامن عمارة اخرى ..

والمطلوب .. ان يسرع جهاز تعمير سموحه بادخال المرافق لمنطقة سموحه (٢) حتى يتيسر اشغال هذه الشقق التى انتهت تماما وليشارك فى تخفيف مشكلة الاسكان بالثغر

الخـــدمات

تم الانتهاء من انشاء مدرســة ثانوية واخرى اعدادية بالاضافة الى ٤ دور للحضانة و٤ مدارس ابتدائيه يتم انشاؤها حاليا ـ كما تم تخصيص ٥ الاف متر مربع لانشـــاء مدارس تابعة للجمعيات الخيرية الاسلامية

ويضيف رئيس الجهـــاز انه تم تخصيص ٣ اماكن لاقامة سوق تجارى بالاضافة الى مخبز الى

كما يجرى حاليا انشاء مركـز الاسكندرية الطبى وتم تخصيص الارض لها بحق انتفاع ٧ ٪ من ثمنها سنويا

وقد اشترطت المحافظة تخصيص ٥ ٪ من الاسرة للعلاج بالمجان بالاضافة الى استقبال حالات الطوارىء بالمنطقة

مراكز ثقافية واجتماعية

كما تم تخصيص قطعة ارض لاقامة مركز ثقافى واكاديمية للفنون بالاضافة الى انه تم انشاء جمعية المستقبـل للمعوقين ـ كما يتم حاليا انشـاء دار للمسنين ـ هذا بالاضافة الى مركز للشرطة والاطفاء ومحطة بنزين ـومركز لتوزيع انابيب البوتاجاز

مرافق المشروع

ويضيف رئيس الجهـــاز ـ انه سيتم عرض برنامج كامل فى الاسبوع الاول من الشهر القادم لاســتكمال المرافق بالمنطقة حتى يمكن الانتفـاع بالوحدات السكنية التى تم تشطيبها

ويتم حاليا اعداد المداخل الرئيسـية للصرف الصحى لمنطقة الجمعيـــات بالاضافة الى منطقة التعمير التابعـة للمحافظة ويتم الانتهاء منهـــا خلال يوليو القادم .

كما تم التخطيط لانشاء جراجات فى الاماكن الخالية موزعة على جميع المنطقة بالاضافة الى انشاء شوارع رئيسية لعمليات الانقاذ والاسكان

فى اسيوط :
شقق غرفة بخدماتها بقسط ٧ جنيهـات

زكى بدر

اسيوط ـ فرج عبد العزيز :

تقرر تسليم خمسمائة شقة من غرفة وصالة مع حوش قابلة لبناء دور ثان بقسط شـهـرى سبعة جنيهات لمدة ١٥ سنة وبدون مقدمات

وصرح زكى بدر محافظ اسيوط انه سيتم تسليم الشقق فى مارس الحالى لمواطنى مدينة اسيوط

واصـــدر المحافظ توجيهاته بضرورة تسليم خمسمائة شــقة اخرى جاهزة بالفعل عدا الصرف الصحى المعطل بسبب احـــدى شركات المقاولات الشقق تقع فى ارض البنك الدولى باســيوط

وهى ضمن مشروع انشاء اربعة الاف وحدة ســـكنية جارى انشاؤها باسيوط ومدن المحافظة وهى بنظام ربع المرتب

١٠ عمارات تم بناؤها قبل موعدها انجاز الشركة العامة للمقاولات

اتحـــادات لشـــاغلى المســاكن لحمــاية الثروة العقــارية ..

كتب ـ احمد غريب :

انتهت لجنة الاسكان بمجلس الشعب من اعداد مشروع قانون لحماية الثروة العقارية .. قدم الدكتور ميلاد حنـا رئيس اللجنة المشروع لوزير الاسكان لدراسته تمهيدا لعرضـــه على مجلس الشعب .

يهدف المشروع الى حماية المبانى الحكوميـــة والحكم المحلى وشركات القطاع العام وجمعيات الاســـكان وصناديق التأمينـــات والشركات الخاصة والافراد .. بالحفاظ عليهـ وصيانتها وحسن استخدامها ..

ويتضمن المشروع الزام شـــاغلى المساكن بتكوين اتحادات الشاغلين لكل عقار يضم ٨ شقق فاكثر يتولى نظافة وصيانة واصلاح وتكيس المبانى لاطالة عمرها اكبر فترة ممكنـــة .. وترميم ودهـــان المدخل الرئيسى والسلم والواجهات الرئيسية كل ١٠ سنوات ..

كما يتضمن بالنسبة للمبانى العامة الالتزام بنظافة العقار وصـــيانته والمحافظة على مرافقة وترشـــيد استخدام المياه والحد من الفاقـــد وصيانة مواسير الصرف الصحى

وبالنسبة .. للعقارات التى تقل من ٨ شقق .. يجوز ضم شاغلى اكثر من عقار فى اتحاد واحد .. وتكون لهذه الاتحادات الشخصية الاعتبارية .

ويتحمل الاتحاد اعباء الصـــيانة الدورية للمبنى ..

وتحصل موارد الاتحـــادات من اشتراكات الاعضاء الشـــهرية التى تحدد بقرار من جمعيته العمومية .. وتبرعات الاعضاء والموارد الاخرى التى تحددها الجمعية


د. ميلاد حنا

٩٠ شقة جديدة بمدينة سيدى سالم

سيدى سالم ـ محمد الجمى :

بدأ العمل فى اقامة ٩٠ شقة اسكان متوسط واقتصادى بمدينة سيدى سالم محافظة كفر الشيخ

صرح محمد عبد المنعم عبد المجيد رئيس المدينة والمركز بان هذه الشقق يوجد منها ٥٠ شقة اسكان متوسط ٣ غرف وصالة يدفع مقدم لحجزها ٥٠٠ جنيه على ان ترتفع عند الاستلام الى ٢٢٠٠ جنيه ويقسط الباقى على ٣٠ سنة ويبلغ الثمن الاجمالى للشـــقة الواحدة ١٠٥٠٠ جنيه

و٤٠ شقة اسكان اقتصـــادى غرفتين وصالة بدون مقدم تملك على ٣٠ سنة وتبلغ تكاليف انشاء الشقة الواحدة ٦ الاف جنيه

قرآن وسـنة

اجمل فى هذا الحديث ردا على عدد من الاخوة توافقت رسائلهم على اراء واسئلة متحـــدة او متقاربة ، ولا داعى لذكر اسمائهم وسيعرف كل واحـد منهم انى اعنى ما جاء فى خطابه .

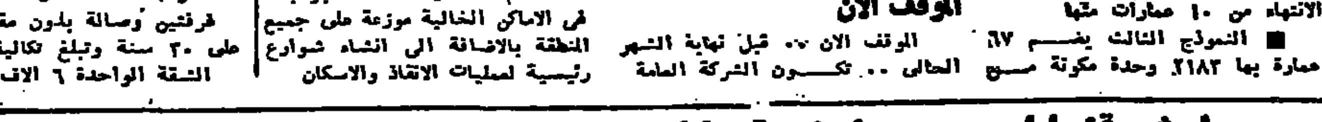
بعض غاضب من مظاهر واعمال يشاهدها فى الشارع كل يوم ، وهى تنافى الدين والاخـــلاق الحميـــدة ، وبعض غاضب من طريقة مدارســـنا فى التربية الدينية ، وعدم اعطائها الاهمية التى تستحقها ، بينما يرى اخر ان ما نشاهده من اختلال او انحراف فى سلوك بعض الناس ، او بالحرى فى سلوك الكثرة منهم لا يرجع لشىء مثل ما يرجع لعدم عناية مدارسنا بالتربية الدينية ، وانها اصبحت شيئا شكليا من جانب وليست ذات اهميـــة من جانب اخر .

فالمدرسون همهم ان يحفظ التلاميذ نصوصا ، او قوالب من التعبير يجوزون بها الامتحانات ، ولا يعنيهم ان يبثوا فى نفوس تلاميذهم خلقا ثابتا ، وقواعد اصيلة تقوم سلوكهم وتحول بينهم وبين الانحراف .

وبعض من الاخـــوة يرى ان وسائل الاعـــلام المسموعة والمقروءة والمرئية ـ تغض من هذا الجانب او توليه عناية ضئيلة ، بينما تعنى بالانباء والموضـــوعات الفنية عناية كبيرة .. وهكذا !

ويتلاقى الجميع على اى حال فى الغضبة على عيوب ومساوىء اصبحت بارزة فى حياتنا . ولا يسعنى الا شكر الجميع على هذه المشاعر ، وارى ان صحافتنا واذاعتنا بقسميها لم تهمل الناحية الدينية ، وحقا ان الكثير من التمثيليات والصـــور التى تنشر فى الصحف للفتيات تثير الشباب وتوقظ الشهوات فى اعصابه .

د . عبد الجليل شلبى



محكمة الاستئناف :

براءة جميع المتهمين فى قضية « الأفوكاتو »

كتب ـ كمال عبد الجابر :

اصدرت محكمة جنح مستانف بولاق الدكرور امس برئاسة احمد ابوالسعود وامانة سر جمعة علام ببراءة الفنـــان عادل امام بطل فيلم الافوكاتو ، رافت الميهى (المؤلف) حمدى يوسف ممثـــل دور القاضى فى الفيلم ، يوسف شاهين (الموزع) ، ومحمد يسرى يوسف من تهمة سب وقذف المحامين .

تخلف عن حضور جلسة الاستئناف امس عادل امام ومحمد يسرى يوسـف مدير نادى الفيديو بالدقى .



يوســف شــاهين ـ رافـت الميهـــى ـ عـــادل امــــام

كانت محكمة اول درجة قد قضت بحبس بطل الفيلم والمؤلف والمنتج والموزع سنة مع الشغل وكفـــالة ١٠ الاف جنيه لايقاف التنفيذ .. استانف المتهمون الحكم الصـــادر ضدهم .. وعارض عـــادل الميهى منتج الفيلم فى الحكم الصـــادر ضده (غيابيا) وقضت المحكمـــة ببراءته .

وشهدت جلســة امس مشادة بين المحامين القاضيين على الفيـــلم والمحامين الموكلين عن المتهمين عندما دفع رفعت سويلم المحامى عن عادل امام ورافت الميهى بان الفيـــلم لا يحمل اهانة للمحامين وان القضية قضية فكر وان هنـــاك فرقا بين الاشخاص وبين الشخوص التى هى من صنع وخيال المؤلف .. الذى يعمل وكانه ينحت تمثالا من صخر

وهنا تدخل احــــد المحـــامين المدعين بالحق المدنى معترضا على لفظ (تحت اصنام) وحســـم رئيس المحكمة المشادة .. واستمر الدفاع عن المتهمين فى دفاعه وانضم اليه لبيب معوض فى القـــول بان الفيلم رمزى .. وان محكمة جنح بولاق الدكرور بهيئة اخرى اصدرت حكمها ببراءة عادل الميهى المنتج وقام حكم البراءة على اســـباب موضوعية .

وبعد جلسة استغرقت ٤ ساعات .. اصدرت المحكمة حكمها بقبـــول الاستئناف شكلا وفى الموضــــوع بالغاء الحكم المســـتانف .. وفى الدعوى الجنائية ببراءة جميـــع المتهمين من تهمة ســـب وقـــذف المحامين وبعدم قبـــول الدعوى بالنسبة لتهمة سب المحاكم ورفض الدعوى المدنية .

طــالب ثانوى يحرق سجلات الغياب حتى لا يحــــرم من الامتحــــان

مطروح : محمـــود صادق

تم ضبط طالب ثانوى بمطروح .. اقتحم غرفتى ســـكرتير المدرسة والمدرسين .. واستولى على سجلات الغياب واعمـــال السنة واحرقها

كان العقيد عادل غنيم مأمور قسم شرطة برج العرب قـــد تلقى بلاغا من يحيى منـــولى بسيونى سكرتير المدرسة الثانوية الزراعية بان مجهولا كسر باب غرفته وغرفة المدرسين واستولى على سجلات الغياب والحضور واعمال السنة الخاصة بطلاب المدرسة

دلت تحريات المباحث على ان طالبا بالمدرسة اسمه عبدالعظيم سيد خليل اقتحم الغرفتين ، بعد استنفاده نسبة الغيـــاب واحرق السجلات الدالة على ذلك حتى لا يحرم من الامتحان

تولت نيابة الحملة التحقيق

ضـــــبط لصين سرقا ٥ تليفـزيونات و ٣ سيارات نقــــــل !

شبين الكوم ـ عبـــد الســـتار العيسوى :

ضبطت مباحث قويســـنا بالمنوفية لصين سرقا ٥ تليفزيونات ملونة ، و٧ ماكينات كهرباء ، و٣ سيارات نقل من ٥ محافظـــات مختلفة

كان الرائد عزت شاهين رئيس المباحث قد تلقى بلاغا من عزام حلمى دناعى من قرية الرمـــل بقويسنا بسرقة سيارته النقل رقم ٢٨١٢ منوفية

دلت تحريات المبـــاحث ان المتهمين هما : محمد محمود عبد الهادى ، وخالد ابو الفتوح ، من حلوان ، وانهما تخصصـــا فى سرقة الاجهزة الكهربائية وسيارات النقل

تم ضبط المتهمين فى كمين واعترفا بسرقة خمسة تليفزيونات ملونة ، و٧ ماكينات توليد كهرباء و٣ سيارات نقل ، و١٢ اطار كاوتش لسيارات نقل كبيرة من محافظات المنوفية والقليوبيـــة والقاهرة والجيزة والغربيـــة

تولى على صابر غلاب رئيس النيابة التحقيق وامر بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق

٢٢٥ ساعة مهـــربة فى منظف صـــناعى

السويس ـ على متى :

ضبطت مباحث جمرك السويس ٢٢٥ ساعة داخل صـــندوقى منظف صناعى

وكان شوقى كمـــال مفتش مباحث جمرك الميناء قد اشتبه فى صندوقين لمنظف صـــناعى يحملهما الراكب ابراهيم منصور ابراهيم القادم من ميناء جدة وبتفتيشهما عثر داخلهما على ٢٢٥ ساعة رجالى وحريمى

تولت النيابة التحقيق



هكذا من الاصل



« نهر الحنان » سهرة تشاهدها في عيد الام

الفنانة ميرفت امين تشترك مع فاروق الفيشاوى فى السهرة التليفزيونية « نهر الحنان » التى يقدمها التليفزيون فى احتفالات عيد الام .. السهرة تاليف محسن زايد واخراج نبيل عبد العظيم .. وتتعرض لقصة ام ضحت بسعادتها الزوجية .. لتحمى اولادها وبيتها

القنـــــاة الاولـــى :

الفترة الصباحية :

ينفذها على الهواء المخرج خيرى صالح
تقديم المذيعة نجاة العسيلى

- ● ١١ر٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد حماد
- ● ١١ر٠٩ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ● ١١ر١١ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء
- ● ١١ر٢٦ البرامج التعليمية للفترة الصباحية
  - ـ اللغة العربية لطلاب التعليم الاساسى
  - ـ درس اليوم ـ الى ولدى ومراجعة نحوية
  - ـ تقديم ربيع شعيب
  - ـ اخراج عين الحياة العريشى
- ● ١١ر٥٤ برنامج (طريق النور) درس اليوم بعنوان توريث المحصول تقديم عبد البديع قمحاوى واخراج مختار مصلح
- ● ١٢ر٠٧ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ● ١٢ر١١ من اقوال الرسول
- ● ١٢ر١١ متابعة برنامج (طريق النور)
- ● ١٢ر٢٧ برنامج (صباح الخير) ويتضمن اغنيات للاطفال وحلقة كرتون واذاعة اسماء اصدقاء البرنامج مع نشر صورهم تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فاطمة الشوربجى
- ● ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ● ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :

ينفذها على الهواء المخرج محمد قناوى
تقديم المذيعتان نادية فراج وماجدة ابو هيف

- ● ٣ر٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
- ● ٣ر٠٧ عرض سريع لبرامج الفترة المسائية
- ● ٣ر٠٩ البرنامج الدينى (فى بيوت الله) وحلقة اليوم من مسجد السلطان ابو العلا ويدور موضوع الحلقة حول منازل اهل الجنة ويستضيف البرنامج فضيلة الدكتور الاحمدى ابو النور والشيخان راغب فلوش ونصر الدين طوبار تقديم عبد التواب مصطفى واخراج رمضان ابو عامر
- ● ٣ر٢٧ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ● ٣ر٣١ من اقوال الرسول
- ● ٣ر٣١ متابعة البرنامج
- ● ٣ر٤٥ برنامج (الاسرة والمستقبل) ولقاء مع صفوت الشريف وزير الاعلام وحديث حول المشكلة السكانية تقديم عفاف الهلاوى واخراج اسماعيل ابراهيم
- ● ٤ر٠٩ برنامج الاطفال (مجلة الجيل الجديد) تقديم منى عبد المقصود واخراج فاطمة فهمى
- ● ٤ر٢٥ برنامج (كتاب فى حياتى) ويستضيف البرنامج الدكتور رمسيس عوض وحديث حول حياة جورج اورويل مؤلف كتاب (العالم ١٩٨٤) تقديم عادل معاطى واخراج عبد الحميد عبد العزيز
- ● ٤ر٥٧ البرامج التعليمية للفترة المسائية
  - ـ الفلسفة لطلاب الثانوية العامة
  - ـ درس اليوم ـ منطق ـ مراجعة
  - ـ تقديم فوزية الشناوى
  - ـ اخراج ليلى الديدى
- ● ٥ر٢٧ متابعة البرامج التعليمية :
  - ـ الكيمياء لطلاب الثانوية العامة
  - ـ درس اليوم مراجعة المجموعة السادسة
  - ـ تقديم سميحة السيد
  - ـ اخراج سميحة الحسينى
- ● ٥ر٥٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ● ٦ر٠١ من اقوال الرسول
- ● ٦ر٠٢ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  - ـ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  - ـ البرنامج الاخبارى ـ العالم بين يديك ـ اعداد رضا الليثى وفاطمة درويش وتقديم صلاح مصطفى واخراج عبد الرحمن سنبل
- ● ٦ر٥٧ فترة اعلانية
- ● ٧ر١٤ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ● ٧ر١٨ من اقوال الرسول
- ● ٧ر١٩ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (الجراد والارض) قصة وسيناريو وحوار ابراهيم السيد وبطولة عبد الله غيث ـ حمدى احمد ـ حسين الشربينى ـ وعزيزة راشد وتيسير فهمى ـ احمد راتب واخراج مراد الخولى
- ● ٨ر٠٠ فترة اعلانية
- ● ٨ر٠٧ برنامج (مجلة التليفزيون) ويتضمن العديد من اللقاءات الفنية وجولة اخرى فى فينيا وجزء من مسرحية الدبور وربورتاج تليفزيونى حول كوبرى الدقى وفقرة بعنوان خرج ولم يعد ونداء انسانى وجريمة الاسبوع ومولد لحن جديد لفاطمة عيد .. تقديم عفاف عبد الرازق واخراج شكرى ابو عميرة .
- ● ٨ر٥٤ برنامج (حديث الروح) موضوع الحلقة يدور حول علاج القرآن للمعاناة النفسية .. المتحدث الدكتور رشدى مكار اخراج عبد النعيم شمروخ
- ● ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ● ٩ر٢٠ استعراض لبرامج الغد
- ● ٩ر٢٢ فترة اعلانية
- ٩ر٤١ الفيلم العربى ـ شباب امراة ـ بطولة شادية ـ تحية كاريوكا وشكرى سرحان وعبد الوارث عسر واخراج صلاح ابو سيف ..

يتناول الفيلم قصة اجتماعية بطلها شاب ريفى اسمه ـ امام ـ قادم من اعماق الريف ، ليكمل دراسته الجامعية فى القاهرة

يقع امام فريسة لرغبات صاحبة البيت الذى يقيم فيه ـ شفاعات ـ عندما يذهب ليستاجر غرفة فى منزلها وتستطيع شفاعات بنفوذها ان تقضى على حبه لصديقة طفولته ـ سلوى ـ وتتزوج منه حتى يقع فى النهاية صريعا للمرض

- ● ١١ر٤١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .
- ● ١١ر٤٦ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع برنامج
اخترنا لك ..

كل الفنون

رأفت الخياط

«رجل فوق الأمواج» بعد «الجراد والأرض»

كتب ـ فكري كمون :

عقب انتهاء سباعية (الجراد والارض) تذيع القناة الاولى ـ يوم السبت القادم ـ مسلسل (رجل فوق الامواج) ١٠ حلقات من انتاج التلفزيون
كتبها نبيل غلام واخرجها منـــد عامين حمادة عبد الوهاب . وبطولة حسن عابدين ـ كريمة مختار ـ سميرة محسن ـ صلاح نظمى وعماد رشاد ، بالاشتراك مع معالى زايد وخالد زكى الذين يبدوان فى الصورة



معالى زايد وخالد زكى فى لقطة من المسلسل ..

يقلم المسلسل الفنان حسن عابدين فى منصب وكيل الوزارة رب الاسرة المكونة من : الزوجة كريمة مختار والابناء : معالى زايد ـ خالد زكى ـ عماد رشاد
يفاجا الاب لدى تخرج ابنه الاكبر فى كلية التجارة ان شركة استثمارية قد قبلته موظفا بها بمرتب شهرى قدره ٢٠٠ جنيه فى الوقت الذى يقل فيه مرتبه كوكيل وزارة عن ذلك كثيرا هذا مع استبعاد كل ايات التبجيل والاحترام التى يلقاها من مرؤوسيه كما انه يعانى من اجل مواجهة احتياجات ابنيه الاخرين خاصة ابنه الذى يدرس فى كلية الطب وتطارده الدروس الخصوصية فضلا من اسعار الكتب المرتفعة .
ويكتشف الاب فى النهاية حقيقة ما يحرك الاحداث التى تحيط به ..

معبـــودة الجماهير
فى مسلسل تليفزيونى

● فى اطار اجتماعى انسانى كوميدى يكتب سعد الدين وهبه مسلسلا تليفزيونيا بعنوان (معبودة الجماهير) وفيه يدعو الى التمسك بالقيم والمبادىء ويكشف القناع عن بعض المنحرفين والمنافقين

* نقطـة فـوق *
* حرف ساخن *

مذيعة الربط فى سهرة السبت قدمت فيلم نادى السينما بمعلومة قصيرة وسريعة حول جورج بيبارد بطل الفيلم الذى قدمه النادى .

ومع قصر وسرعة وضآلة المعلومة التى قدمتها مذيعة الربط .. الا اننى اعتبرتها بادرة طيبة قد تتيح لمذيعة الربط مساحة من الجدية ، تسمح لها ان تقول شيئا مخالفا للاسلوب التقليدى الذى يتم به ربط الفقرات .. بعباراته وجمله التى حفظها الناس من كثرة تكرارها !

وفى استطاعة مذيعة الربط فى التليفزيون ان تصبح نجمة فى يوم وليلة .. لو تخلت قليلا عن الشكل واقتربت اكثر من المضمون .. بمعنى ان تحاول مخاطبة عقل المشاهد قبل عينيه ، وتحظى بتقديره اكثر من حرصها على الفوز باعجابه !

واعرف مذيعات ربط ناشئات يحرصن على دراسة فقرات البرنامج فى الفترة اللاتى يزاولن فيها عملية الربط (الشيفت) لكى يضفن شيئا له قيمة يقدمنه للمشاهد .. ولكن الكثرة لا يعطين هذه المسالة ما تستحقه من اهتمام .. ويكتفين بالعبارات التقليدية ابتداء من (اعزائى المشاهدين) وانتهاء الى « اتمنى لكم سهرة ممتعة » !!

ومن الانصاف القول بان التغيير الذى ادعو اليه لا يمكن ان يتم بجهد فردى .. وانما ينبغى ان يتم من خلال اعداد فنى متمرس .. يستثمر احلى ما فى البرامج من خلال مشاهدة سابقة ، لكى يصوغ منها عبارات رشيقة وشيقة وجذابة (تؤديها) مذيعات الربط .. من خلال توجيهات مخرج التنفيذ بحيث يشكل ظهور مذيعة الربط عنصرا هاما من عناصر الفقرات المذاعة ، يترقبها المشاهد ، ويتشوق الى لقائها ، تماما مثلما يتشوق ويترقب برامجه المفضلة الجديرة بالمتابعة !

رأفت الخياط

عـروض فنيـــة مصـــرية فى المركز الثقـافى الملـكى فى عمـان

فى ٢٣ ابريل القادم .. يقـام الاسبوع الثقافى المصرى الشامل فى عمان .. تقام العروض فى المركز الثقافى الملكى بعمان وتشمل لاول مرة بانوراما للسينما المصرية من الخمسينات الى الستينات .

مع عروض لاحدث الافلام المصرية والامسيات الشعرية ومعرض للفنون التشكيلية ومعرض للكتب مع التركيز على كتب الاطفال . وعروض لفرقة رضا للفنون الشعبية وخماسى عطيه شرارة ، وعزف منفرد لاحمد الحفناوى ، كما يقـدم مسرح العرائس المصرى عرض (الليلة الكبيرة) وبعض عروضه المنوعة على ان تستمر بعد الاسبوع .. فى تقديم عروضها على مسارح العاصمة الاردنية تنظمها الجمعيات الخيرية التى تشرف عليها السيدة بحنان طوقان والدة الملكة علية .. كما ستقدم فرقة المسرح المتجول مسرحية (منين اجيب ناس) بطولة محسنة توفيق وعلى الحجار على مسارح العاصمة بعد انتهاء المهرجان .. وقد طلبت الاميرة وجدان وهى فنانة تشكيلية اقامة معرض للفنون التشكيلية فى المتحف الوطنى الاردنى .. وهو تحفة معمارية فنية على اعلى المستويات

وسوف يسافر الى المهرجان مجموعة من نجوم السينما المصرية لحضور المهرجان .. ممن تكون لهم افلام معروضة فيه .

وقد اجتمع فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة مع الفنان محمود رضا والدكتور مصطفى عبد المعطى والدكتور مصطفى محمد على عميد معهد السينما وعلى المليجى رئيس قطاع الانتاج بهيئة الكتاب وصلاح السقا مدير مسرح العرائس .. وتم بحث كل الخطوات التنفيذية لهذا المهرجان المصرى الحافل .. بحيث يتم فى اروع صور التكامل الجديرة بالفن المصرى العريق .



فكرى صالح

• اخترنا لك من برامــج الاذاعة •

البرنامج العام

● ٩ر٣٠ مساء تقدم سلوان محمود برنامج (فنـــون) وهى حلقة خاصة بفن المنولوج يتحدث فيها المؤرخ الفنى عبد الله احمد عبد الله عن تاريخ الفن ونماذج من هذه المنولوجات لاسماعيل ياسين ـ سعاد احمد ـ ثريا حلمى ـ محمود شكوكو

● ١٠ر٥٠ مساء مع مطرب السهرة اليوم الفنان عبده السروجى تستمع اليه فى اغنيات (التوبة دى سماح ـ دنيا الهنا ـ غنيت على عودى ـ غريب

● ١١ر٤٥ مساء تقضى السهرة مع نادية صالح وزيارة لمكتبة الاديب جمال الغيطانى فى حديث حول الكتب التى تضمها مكتبته وعن روايته (الزينى بركات) التى تم ترجمتها الى اللغة الفرنسية وعن الكتب التى تأثر بها وعن الرواية ومراحلها المختلفة

صوت العرب

● فى منتصف الليل يقدم فرج ابو الفرج برنامج (سينمائيات) ولقاء مع الممثلة امينة نور الدين عن رحلتها مع السينما وسبب اعتزالها للفن منذ ٢٠ عاما ولقاء مع الفنان حسن يوسف والجمع بين التمثيل والاخراج فى نفس الوقت ومسامع من افلامه

● ١ر١٥ صباحا مع الغناء تستمع الى (احلى ليلة) شادية (اسمر) شادى الخليج ـ (حانوللك حاجة) وردة (كده برضه يا قمر) هانى شاكر

الشرق الاوسط

● ٩ر٣٠ مساء فى برنامج (دعوة للضحك) يتحدث الفنان امين الهنيدى عن مسرحيتى (جلفدان هانم ـ لوكاندة الفردوس)

● ١١ر٠٥ مساء يستكمل حسن شمس فى برنامج (سهرة مع) اللقاء من الصالون الموسيقى للدكتورة بثينة فريد فى عيد ميلاد الموسيقار مدحت عاصم ويدور الحوار اليوم حول فن الموال ومفهوم الموال

القرآن الكريم

● ١٠ر٤٥ مساء ـ قرآن السهرة للشيخ مصطفى اسماعيل ما تيسر من سورة (الحج)

شكوكو كـــل يوم فى البرنامج العام الاديب الادباتى

الفنان الراحل محمود شكوكو تقدم له اذاعة البرنامج العام ٣١ حلقة من برنامج (الاديب الادباتى) طوال شهر مارس فى الرابعة وعشر دقائق عصرا .. البرنامج تقدمه المخرج عبده دياب مع الفنان محمود شكوكو عام ١٩٨١ وكتب كلماته حسن طنطاوى ويعالج بالاسلوب الغنائى نقد تصرفات وسلوك المجتمع والتسيب فى كافة النواحى والاماكن فى دواوين الحكومة والشارع المصرى والافراح والمستشفيات وسائقى التاكسى والجيران واصحاب العمارات

حلقة اليوم الثلاثاء عن الشارع المصرى وتصرفات المواطنين فى الشارع ويقوم بنقدها الادباتى

*** خبـر وراء خبـــر ***

● (الرحايا) عنوان مسلسل تليفزيونى جديد قصة وسيناريو وحوار حسن المحلوى وبطولة : عبد الله غيث وهناء ثروت واحمد بدير ومحمد العربى واخراج رفعت قلدس .. يدور حول مفهوم احقية الارض . هل هى لمن يزرعها ويرويها بعرقه وقلبه ام هى تورث بالعقود والميراث عن الاباء .

● حول الصيارفة الذين يلخلون (الفكة) ويستخدمونها فى اغراض غير مشروعة وهل هذا احلال ام حرام تدور احداث الفيلم التليفزيونى الجديد الكوميدى (ازمة فكة) ويلعب ادوار البطولة محمد رضا والسار الحكيم ومحمد وفيق

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة الاولى للاذاعة التعليمية باذاعة الشعب ٨ مساء بدرس تقدمه مايدة شكرى من سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع

ودرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان (سقوط ارسطو) ودرس لغة انجليزية لطلاب الثانوى الصناعى من كتاب الانجليزى الفنى وهو الدرس رقم ١٣ ، ودرس لغة عربية لطلاب المعلمين والمعلمات بعنوان (من الهدى النبوى)

التليفزيون السويدى يعرض مسلسلا عن حياة برج تكلف ٤ ملايين دولار

يعرض التليفزيون السويدى حاليا مسلسلا عن حياة الكاتب المسرحى والروائى السويدى ستريندبرج ، وبلغت تكاليف انتاج هذا المسلسل حوالى اربعة ملايين دولار وقد صورت حلقاته فى اماكن حدوثها فى كل من المانيا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا والسويد والدانمرك حيث استغرق تصويره عاما كاملا .

ويعد اوجست ستريندبرج (١٨٤٩ ـ ١٩١٢) من اقطاب الادب بالسويد .. وله عدة روايات واقعية تحوى نقدا للمجتمع ومسرحيات تاريخية

*** مـع قـراء**
*** كـل الفنـون**

رجاء :

● نرجو من السيدة رئيس التليفزيون ان تنظر مرة اخرى فى مسالة نقل مباريات كرة القدم لانها اصبحت مادة اساسية فى التليفزيون

مصطفى محمد زكى عطيه
الجمالية ـ دقهلية

●● استجابت .. وبدا التليفزيون فعلا فى نقل المباريات

تساؤل :

● فى الوقت الذى كنا نطالب فيه بزيادة المساحة الزمنية لعرض برنامج (العلم والايمان) فوجئنا وبدون مقدمات بانقطاعه ، فهل هناك اسباب لمنع عرضه ؟

علاء الدين محمد حسين
صدفا ـ اسيوط

تجاهل :

● لماذا يتجاهل التليفزيون المطرب الشاب محمد منير رغم انه من الاصوات الناجحة ، اتمنى من التليفزيون اعطائه الفرصة كبقية المطربين

مصدق محمد كيشوا
جمعية عافية النوبية ـ القاهرة

●● محمد منير ظهر فى الاسبوع الماضى فى سهرة ستديو ٨٤

هـدى سلطان تمثل وتغنى فى « الطوفان »

الفنانة هدى سلطان تقوم ببطولة المسلسل التليفزيونى الجديد « الطوفان » قصة وسيناريو وحوار محمد عزيز واخراج كمال الشامى ، وتقدم ٤ اغنيات ضمن احداث المسلسل مع المقدمة والنهاية ، يشترك معهما كمال حسين وسامح الصريطى وسوسن بدر

القنــــاة الثانيـــة :

تقديم المذيعتان : منى عبد الوهاب ـ ناهد صالح
تنفيذ المخرج : رضا القولى ..
يساعده : مصطفى محمود ..
مصممة البرنامج : ثناء خليل

- ● ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع تفسير الشيخ مصطفى العيسوى الموضوع : (الحلال والحرام)
- ● ٣ر١٤ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية
- ● ٣ر١٦ الفيلم الاجنبى (اريد الطلاق) بطولة : ديك باول ـ وجوان بلونديل ..

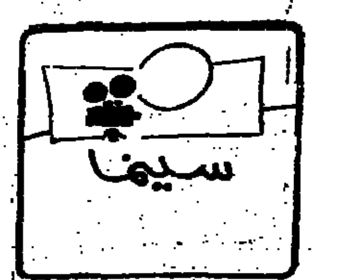
يحكى الفيلم عن خلاف بين زوجين ينتهى بالطلاق والاتفاق على حضور الزوج لاصطحاب ابنه فى نزهة اسبوعيا .. ولكن الزوجة (واندا) تثور عندما يروى لها الابن بعضا من تصرفات والده مع احدى السيدات فى نفس الوقت يتسم زواج شقيقتها (جيرالدين) من محامى شاب .. وتبدو حياتهما فى بداية الامر مستقرة .. ولكن سرعان ما يدب الخلاف بينهما وتصبح حياتهما مهددة بالفشل ..

- ● ٣ر٢٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى
- ● ٤ر٢٨ مصر بلدنا ـ وفيلم تسجيلى بعنوان (المتيـــا)
- ● ٤ر٤٤ برنامج (للشباب فقط) تقديم : نجوان احمد اعداد واخراج : فريال قطارية
- ● ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ● ٥ر٣٠ برنامج (فى الطريق اليك) اعداد وتقديم : سلوى عاصم اخراج : عصام امين
- ● ٥ر٤٥ برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) تقديم : عاطف اباظة اخراج : وفاء خورشيد وتتضمن فقرات البرنامج :
  - ـ معلومات رياضية عن رياضة القفز بالمظلات
  - ـ لقطات من لوس انجلوس رجال وسيدات ، وعن لعبة الجمباز
- ● ٦ر١٦ البرامج التعليمية ..
  - ـ الرياضيات ـ للتعليم الاساسى
  - ـ تقديم : محمد زكى عبد العال
  - ـ اخراج : نيفين مرقس
  - ـ الموضوع : نظرية رقم (٢)
- ● ٦ر٤٥ دبلوم تجـــارى
  - ـ تقديم : حكمت الجندى
  - ـ اخراج : نادية حسن
  - ـ الموضوع : (الاوراق المالية)
- ● ٧ر٢٢ دعاء (الحمد لله) ـ لعفاف راضى
- ● ٧ر١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ● ٧ر١٥ برنامج (فتاوى واحكـام) تقديم : الشيخ عبد اللطيف حمزة مفتى جمهورية مصر العربية اخراج : احمد الشناوى وتتضمن تفاصيل البرنامج : حول اسئلة المشاهدين ومنها : هل يحاسبنا الله على النية ـ وحكم الدين فى فتح ميكرفون المسجد قبل صلاة الفجر ومسابقة على الابتهالات الدينية التى بالاذاعة ..
- ● ٧ر٣٢ برنامج (نور المعلمين)
  - ـ تقديم : احمد عيسى
  - ـ اخراج : ميرفت المجروش
  - ـ الموضوع استعمالات (مـا)
- ● ٨ر٠١ برنامج النشرة الجوية اليومية
- ● ٨ر٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم : د. صلاح حكيم ـ مستشار العيون .. اخراج : مرزوق ابراهيم
- ● ٨ر٠٨ منوعات اجنبية ـ ليريه ماتيه
- ● ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ● ٨ر٢١ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل (كولديتز) والحلقة بعنوان : (التـــــوام) تمثيل : روبرت واجنر وديفيد ماكلوسكى اخراج : بيتر جريجين وهذه الحلقة استكمالا لقصة مجموعة الاسرى الذين هربوا من معسكر (كولديتز) وتم اعدام ضابط الامن بمحاكمة عسكرية .. وتوسط احدهم بتخفيف الحكم عن الباقين
- ● ٩ر١٦ تقديم ما تشاهده غدا على القناة الثانية
- ● ٩ر٢١ برنامج (خمسة سياحة) تقديم : جانيت فرج تنفيذ : محمد عبد الرحمن
- ● ٩ر٢٨ فقرة سياحية بعنوان (استمتعوا)
- ● ٩ر٣٦ برنامج (امسية ثقافية) اعداد وتقديم : فاروق شوشة اخراج : محمد ابراهيم وتتضمن تفاصيل البرنامج تتضمن الحلقة حوارا مع د. خليل حسن خليل ، ود. على الدين هلال ، ود. سيد حامد النساج .. ومناقشة حول رواية (الوشية) للدكتور خليل حسن خليل
- ● ١٠ر١٧ السهرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى : (ريمنجتون ستيل) والحلقة بعنوان (المياه الهادئة تجرى فى الاعماق)

بطولة : بيرس ريتسون ـ وجورج والاس
اخراج : جيف بلاك
يتعرض ستيل مجموعة من الرجال يصطحبونه الى مكان بسيارة وهناك يمر على (البى) الذى يخبره باختفاء (جورج) ويطلب منه البحث عنه لعدم انهيار الشركة المتضمنة (كجراف وريستون) .. ويتضح اختفاء ٥ مليون دولار .. يعتزم (ستيل ولورا) تقص الامر .. يتم اطلاق النار على (ستيل) من شخص مجهول تناديه باسم (جورج) وقد كان يقصد ويحاول (ستيل) تتبعه دون جدوى .. يتلقى (البى) مكالمة بضرورة ذهابه للميناء وحيدا .. يذهب (ستيل ولورا) للميناء وهناك يذهب (ارنولد) ويتم اطلاق الرصاص عليهم ولكن يتم نجاتهم ، ويتضح فى النهاية ان شخصية (جورج) لا وجود لها وان (فيريفيز) هو المسئول لاتهام (جورج) بسرقة المبلغ ..

- ● ١١ر٠٠ برنامج (احداث ٢٤ ساعة) قراءة : محمد عبد السلام ـ وصلاح حامد
- ● ١١ر٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الفتح) تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ● ١١ر٣٢ السلام الوطنى .. والختـــام

سهرتك غدا مع :
(سهرة منوعات الاربعاء)
تقديم : فاطمة الكسباني



وسالة مهرجان برلين من ماجدة موريس :

انجلترا والمانيا الشرقية يتقاسمان الجائزة الكبرى

٣٢ فيلما فى البرنامج الرئيسى .. و٧ خارج المسابقة

يقدمها : سمير فريد

تقاسمت بريطانيا والمانيا الديمقراطية الجائزة الكبرى لمهرجان برلين السينمائى الدولى الخامس والثلاثين والذى انعقد فى برلين الغربية فى الفترة من ١٥ الى ٢٧ فبراير .. وكانت هذه هى المرة الثالثة فى تاريخ هذا المهرجان العريق الذى تتقاسم فيه دولتان جائزته الكبرى (الدب الذهبى) ، المرة الاولى كانت فى عامه الاول ١٩٥١ بين فرنسا وسويسرا ، والمرة الثانية فى العام قبل الماضى ١٩٨٣ بين بريطانيا واسبانيا ، ثم هذا العام حيث حصل الفيلم البريطانى (ويذربى) اخراج دافيد هار وبطولة الفنانة الكبيرة فانيسا رد جريف على الجائزة مناصفة مع الفيلم الالمانى الشرقى (المرأة والغريب) اخراج راينر سيمون .. كما حصل الفيلم المجرى على جائزة لجنة التحكيم الخاصة ، وهو فيلم من اخراج لازلو لوجوش وعنوانه (زهور الاكليل المقدسة) .

كذلك اعطت لجنة التحكيم جائزة خاصة للمخرج الامريكى روبرت بنتون عن فيلمه (مكان فى القلب) كافضل مخرج بين مخرجى افلام المنافسة كذلك حصل الممثل الاسبانى المشهور فرناندو جوميز على جائزة افضل ممثل عن دوره فى فيلم (ستيكو) اما جائزة افضل ممثلة فقد حصلت عليها ممثلة استرالية مغمورة اسمها جو كنيدى عن ادائها فى الفيلم الاسترالى (عالم خطأ) ، وجائزة خاصة من لجنة التحكيم حصل عليها المخرج السوفيتى (تولوميش اوكاييف) عن (انجازه الفردى البارز) فى اخراج فيلمه (مصرع الحيوان الثلجى) الذى مثل الاتحاد السوفيتى فى المسابقة الرسمية .

اما جائزة الفيلم الثانى بين افلام المسابقة الرسمية (دب برلين الفضى) فقد حصل عليها فيلم (رونيا ابنة الخطافين) اخراج تاج دانيلسون وانتاج سويدى ـ نرويجى لخياله المتميز .. كذلك نوهت لجنة التحكيم الدولية بشكل خاص بالفيلم الفرنسى (الاطفال) اخراج مارجريت دورا ، وباداء الممثل التركى (طارق اكان) بطل فيلم (المصارع) اخراج زكى اوكتين ، ثم اخيرا بالمخرج الايطالى داميانو داميانى عن فيلمه (الصالات البيتزا) الذى مثل ايطاليا فى المسابقة .

الافلام القصيرة

اما جوائز الافلام القصيرة وعددها ٦١ فيلما فقد حصل عليها الفيلم الالمانى الغربى (من تقرير من ملفات الامن) الجزء الاول ، اخراج هيللك ساندر (جائزة الدب الذهبى) والفيلم الكندى (الفردوس) اخراج ايسماو بائل (جائزة الدب الفضى) .

وبين بداية المهرجان ونهايته حيث اعلنت الجوائز ، عرض اكثر من ٣٠٠ فيلم ، منها ٣٢ فيلما فى البرنامج الرئيسى للمهرجان ، و ٦٨ فيلما فى البرنامج الموازى واسمه (الفورم الدولى لافلام الشباب) من بينها عروض خاصة لمجموعة من الافلام البرازيلية الجديدة انتاج سنوات ١٩٨٠ الى ١٩٨٤ ، وعروض خاصة لافلام (الجاز) ثم برنامج ثالث لافلام الاطفال ، تضمن ١٣ فيلما طويلا ومتوسط الطول ، ثم برنامج عروض (البريتروسبكتيف) والذى اقتصرت عروضه هذا العام على الافلام التى لعبت فيها (المؤثرات الخاصة) ادوارا بارزة ، وقد بدأت عروضه قبل افتتاح المهرجان باسبوع واستمرت حتى نهايته ، وزيادة فى التأكيد على اهمية هذه النوعية من الافلام اقاموا معرضا كبيرا لكل المجسمات والحيل والمؤثرات التى استخدمت فى الافلام السينمائية مثل (اوديسا الفضاء) و (الوطواط الطائر) و (سوبرمان) و (اى . تى) احتل طابقا باكمله فى واحد من اكبر المحلات التجارية التى تجاور مقر ادارة المهرجان ..

المانيا ٨٥

تضمن المهرجان برنامجا خاصا للافلام الالمانية الجديدة ، انتاج ١٩٨٤ ، وبرنامج سادس تختار افلامه على اسس جغرافية ، وحضارية ويطلق عليه (البانوراما) ، وقد تخصص هذا العام لافلام الدول التى تقع على بحر البلطيق (اليونان ـ تركيا ـ يوغوسلافيا) وفى العام الماضى كانت البانوراما من دول البحر المتوسط ، وشاركت فيها افلام من مصر .. ثم البرنامج السابع والاخير ضمن برامج المهرجان ويسمى برنامج (المعلومات) عن العالم بشكل مفتوح اى افلام مختارة للاعلام بالسينما والدولة التى تنتمى لها .

٧ افلام خارج البرنامج

الطريف ان افلام البرنامج الرئيسى للمهرجان ، الذى يسمى عادة برنامج المسابقة او المنافسة ، كان به ٣٢ فيلما ، تضمنت ٢٥ فيلما فقط داخل المنافسة ، و ٧ افلام خارجها ، وهو اكبر عدد من الافلام ترى (ادارة المهرجان) انه على مستوى من الاهمية يليق بالمنافسة ، لكن لاسباب خاصة يوضع خارجها ، ولكن هذه الافلام (البين بين) عادة ما تتضمن وجهات نظر دعائية لصانعها مثل الحديث من اضطهاد اليهود فى الحرب العالمية الثانية على يد قوات النازى ، وغرف الغاز المزعومة (فيلم ليس لدى وقت) ، اخراج هورست اكورنيتزكى وماريون شميدت ، وفيلم (حركة جرونشتين الماهرة) اخراج برنارد فيكى ، والفيلم الثالث (محاكمة طوكيو) اخراج ماساكى اكوباياش ومدته ٤ ساعات ونصف ساعة فيلم والتقى اخذت مادته من ٣٠ الف فيلم يضمها ارشيف البنتاجون السرى من الحرب العالمية ويتحدث الفيلم من مؤامرة شهيرة فى تاريخ العسكرية عرفت بما يسمى (محاكمة طوكيو) وحوكم بمقتضاها القادة اليابانيون بعد هزيمة اليابان والاحتلال الامريكى .. ثم الفيلم الصينى (صياد السمك) اخراج ياماما يودانج ، ويتحدث من فترة تغير السياسة الاقتصادية فى الصين من خلال دراما عاطفية بطلها صياد سمك ، والفيلم البريطانى (البرازيل) اخراج تيرى جيليان ، وهو دراما سياسية ساخرة فى قالب فانتازى مفزع تدور حول رحلة الى المستقبل القريب ، داخل اعماق وزارة الاعلام الفيلم كتبه مونتى بيتون .



لقطة من فيلم (محطة الانس) تجمع بين سمير غانم وليلية وسعيد صالح ويونس شلبى ..

• اول لقطة •

زوابع امشير تحطم محطة بنزين تكلفت ديكوراتها ١٥ الف جنيه

كتب ـ محمد صلاح الدين :

اللقطة المنشورة مع هذه السطور لمثل ابطال فيلم (محطة الانس) مجتمعين فى استراحة محطة بنزين فى الطريق الصحراوى .. وقد تم بناء (محطة بنزين) خصيصا لاحداث الفيلم فى الكيلو ٧٠ فى طريق الواحات وهو مكان مشابه لمنطقة العلمين والتى من المفروض ان تدور فيها احداث الفيلم . وتكلفت بناؤها ١٥ الف جنيه ، والنساء تصوير الفيلم خلال الايام الماضية وفى (زوابع امشير) حدث ان انهارت المحطة وتطايرت اخشابها وتناثرت هنا وهناك ولحق المخرج بالحدث وصوره ليستعين به فى مشهد خناقة يتم تصويره لاحقا

الفيلم اخراج لـ حسن ابراهيم

انتاج سيد طنطاوى ، تكاليف انتاجه ٢٠٠ الف جنيه

بدأ التصوير السبت ٩ فبراير ١٩٨٥

قصة وسيناريو وحوار ماهر ابراهيم

مدير التصوير لـ عصام فريد

تمثيل : سمير غانم ـ ليلية ـ سعيد صالح ـ يونس شلبى ـ محمد رضا ـ فاطمة التابعى ـ ومجموعة من الوجوه الجديدة

التصوير الخارجى : الطريق الصحراوى ـ الاسكندرية ـ شوارع القاهرة .. والداخلى استديو مصر

وتدور قصة الفيلم حول شاب ـ سعيد صالح ـ يمتلك محطة بنزين على الطريق الصحراوى بالاشتراك مع زميله ـ يونس شلبى ـ صاحب محل تصليح الكاوتش ، ومن خلال ما يرد عليهم من زبائن فى المحطة تحدث مفارقات كوميدية عديدة خاصة عندما يضطر مطرب مشهور ـ سمير غانم ـ يسوقه القدر للمبيت فى استراحة المحطة .

محمد رضا

السينما والعالم

*** نيودلهى**

●● اعلن ضمن الاحصاءات الرسمية ان ٥١٨ دار عرض سينمائى جديدة افتتحت فى الهند عام ١٩٨٤ ، وبذلك يبلغ مجموع دور العرض ١٢ الف و ٢٤٨ دار عرض . اكبر شركات دور العرض تملك الفين و٥٠٠ دار عرض

*** ستوكهولم**

●● يستعد انجمار برجمان لتصوير فيلمه التليفزيونى الثانى بعد فيلم (بعد البروفة) الذى عرض فى كان العام الماضى . عنوان الفيلم الجديد « هذان المباركان » . وكان برجمان قد اعلن ان فانى والكسندر اخر افلامه السينمائية

*** نيويورك**

●● بيعت حقوق فيلم « نادى القطن » احدث افلام كوبولا بمبلغ خمسة ملايين دولار داخل الولايات المتحدة فقط ، وهو اعلى سعر لحقوق الفيديو بعد فيلم (الامبراطورية تهاجم من جديد) الذى بيع بـ ١٢ مليون دولار

*** مدريد**

●● اطول فيلم تسجيلى عن حياة ومصرع الشاعر الاسبانى لوركا عرض عرضا خاصا فى الاسبوع الماضى . الفيلم بعنوان « الشرفة المفتوحة » اخراج خايين كاميتو ، ومن المتوقع عرضه فى مهرجان كان القادم

*** روما**

●● تأجل تصوير فيلم انتونيونى الجديد وعنوانه « التطابق » الى الربيع القادم

المثلة سالى فيلد بطلة فيلم (مكان فى القلب) الحاصل على جائزة افضل مخرج فى المهرجان ..

خرج ولم يعد .. والتخشيبة

فى مهرجان الفيلم العربى بباريس

باريس ـ خاص لصفحة السينما :

ينعقد فى باريس فى الفترة من ١٣ الى ٣٠ ابريل القادم مهرجان الفيلم العربى الثالث فى ثلاث من دور العرض .. ولاول مرة سيتم افتتاح المهرجان فى السينماتيك الفرنسى .

فيلم الافتتاح الفيلم السورى (الحدود) اخراج وتمثيل دريد لحام ، ومن مصر يعرض المهرجان (خرج ولم يعد) اخراج محمد خان الذى فاز بالجائزة الثانية فى قرطاج وبجائزة احسن ممثل لبطله يحيى الفخرانى ، و (التخشيبة) اخراج عاطف الطيب ، كما يعرض ١٢ فيلما من اخراج يوسف شاهين

يتضمن المهرجان ايضا الفيلم السورى (احلام المدينة) اخراج محمد ملص والفيلم التونسى (الملائكة) اخراج رضا الباهى ، والفيلم العراقى (الحدود الملتهبة) اخراج صاحب حداد ، والفيلم المغربى (الجمرة) اخراج فريدة بورقية ، والفيلم اللبنانى (ليلى والذئاب) اخراج هينى سرور ، والفيلم التسجيلى (رسالة من زمن الحرب) اخراج برهان علوية ، والفيلم التسجيلى (معلومة) اخراج ميشيل خليفى .

الامارات تمنع فيلم صاحب الادارة بواب العمارة

اقررت دولة الامارات العربية المتحدة منع عرض وتداول واستيراد فيلم (صاحب الادارة بواب العمارة)

اصدر وزير الاعلام والثقافة فى دولة الامارات قرارا بمنع الفيلم لما يتضمنه من مشاهد وعبارات تتنافى مع الاداب العامة والزام جميع الشركات السينمائية بتنفيذ ذلك .

الفيلم بطولة نادية الجندى ـ عادل ادهم وهو الاخراج الاول لنادية سالم .



نبيلة عبيد واحمد زكى فى فيلم (التخشيبة)

منوعات

• فى نوادى السينما •

كتب ـ سامح عبد الحميد :

● نادى السينما بمعهد جوته
ـ اليوم ٧ مساء
فيلم (ميترو بوليس)
صامت
اخراج : فريتس لانج ١٩٢٦
تقديم : صلاح مرعى
ـ غدا ٧ مساء
فيلم (فاوست)
صامت
اخراج : مورنلو ١٩٢٦
تقديم : محمد بسيونى

● المركز الثقافى الفرنسى ـ مصر الجديدة :
ـ اليوم ٣٠ر٥ مساء
فيلم (بوفيه بارد)
تمثيل جيرار ـ ديباردو ـ برنارد بلير
اخراج : برنارد بلير
ـ غدا ٣٠ر٥ مساء
فيلم (هتلر لا اعرفه)
ملون ـ انتاج ١٩٦٣
اخراج : برنارد بلير
ـ الخميس ٣٠ر٥ مساء
فيلم (قصتنا)
تمثيل : الان ديلون ـ ناتالى باى
اخراج : برنارد بلير
ـ السبت ٣٠ر٨ مساء
فيلم (حماى)
تمثيل : باتريك ديور ـ ايرى نكس
اخراج : برنارد بلير
ـ الاحد ١٥ر٨ مساء
فيلم (قصتنا)
ـ الاثنين ٣٠ر٥ مساء
فيلم (بوفيه بارد)

● المركز القومى للثقافة السينمائية
ـ غدا ٦ مساء
فيلم (الاسوار)
اخراج : محمد شكرى جميل (العراق)
يدير الندوة هاشم النحاس

● المركز الامريكى
ـ اليوم ٥ مساء
فيلم (العاب الحرب)
اخراج : جون بادام
ـ اليوم ١٥ر٧ مساء

● فيلم (سينما صامتة)
اخراج : ميل بروكس
ـ غدا ٥ مساء
فيلم (الفصول الاربعة)
اخراج : الان الدا
ـ غدا ١٥ر٧ مساء
فيلم (وماذا تساوى حياتك على اية حال)
اخراج : جون بادام
ـ الخميس ٥ مساء
فيلم (وماذا تساوى حياتك على اية حال)
ـ الخميس ١٥ر٧ مساء
فيلم (الفصول الاربعة)

هكذا من الاصل

حـــديث المدينـــة

أفراح الناس

ايفـون سـعد

المشـاركة للاسـراع بالـزوج



الشاركة والتعاون بداية طيبـة لحياة زوجية كلها استقرار وسعادة .. هكذا فكر العريس عماد محمـود بسـدران الطـالب بالمعهـد الفنى الالكترونيات عندما فكر فى اختيار شريكة الحياة زينب صالح احمد دبلوم تجارة ..

ورحبت الاسرة بذلك وتم اعـلان الخطبة فقط حتى ينتهى العريس من تأدية فريضة الوطن

الزفاف فور العثور على شـقة الزوجية وتأثيثها مشاركة

مبروك لعرســـان دســـوق

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمدينة دسوق احتفـالا بخطبة وزواج كل من :

● على الـدين عبد العظيـم - مدرس - ونورا الشحات
● المهندس حسـنى فاتو وعروسه شويكار شاكر
● المحاسب جميل محمد فوزى وعروسه سهير مازن
● عمـرو شـوقى - تاجر - وعروسه فوزية نور الدين
● انور عبد الله - أعمال حرة - وعروسه سعدية دياب
● سـعيد نجيب - موظف - وعروسه رشيده عباس
● رءوف فـؤاد - مزارع - وعروسه فاطمة اسماعيل

اليـوم عيد زواج

الدكتور سيد ناجى والدكتورة سهير احمد .. هذا هو عيـد زواجهما العاشر .. ويحتفل بـه معهمـا .. ابناهما ..هشـام وعصـام .

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين م. ا. والمحاسبة و. ع. بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج

عريس عريسًا

٩٢٨٦
هى -
أ. م. م. القاهرة
٣٢ سنة
انسة
مؤهل عال
الدخل ٥٦ جنيها + دخل اخر
متوسطة الجمال
طويلة - سمراء
تشارك فى الاثاث
هـو -
لا يزيد عن ٤٠ سنة
اعزب - ارمل - لا مانع من وجود اطفال
مؤهل عالٍ - متوسط
متدين - على خلق
يشارك فى الاثاث
على استعداد للزواج فورا

٩٢٨٧
هى -
س. م. أ. القاهرة
٢٣ سنة
انسة
مؤهل متوسط
من عائلة محترمة
تشارك فى الاثاث
هـو -
من ٢٥ - ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم - مرح
لديه شقة

٩٢٨٨
هى -
هـ. ا. الاسكندرية
٢٢ سنة
انسة
مدرسة
جميلة - بيضاء
من عائلة محافظة
هـو -
سن مناسب
اعزب
مؤهل عالٍ
رجل اعمال
على استعداد لتاثيث المنزل

عروسة عريزوجة

٩٢٩٤
هـو -
ع. ح. ح. القاهرة
٢٤ سنة
مطلق
مهندس زراعى
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج
هى -
سن مناسبة
انسة - ارملة - مطلقة
لا يشترط المؤهل
مثقفة - ست بيت
من عائلة محافظة
لديها شقة

٩٢٩٥
هـو -
م. ا. م. المنيا
٢٨ سنة
اعزب
تاجر
طويل - وسيم
مقبول الشكل
لديه شقة بها جميع الكماليات
هى -
لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسة
ست بيت
جميلة - رشيقة
من عائلة محافظة

٩٢٩٦
هـو -
ح. ع. العباسية
٣٦ سنة
ارمل ولديه ولدان
اعمال حرة
على خلق
لديه شقة
هى -
انسة - مطلقة - ارملة
موظفة - ست بيت
طويلة - بيضاء
ترغب فى الاستقرار

٩٢٩٧
هـو -
م. ع. م. مدينة نصر
٢٧ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم - طويل
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج
هى -
من ٢٢ - ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال
على خلق
ترغب فى الاستقرار

إعلانات صغيرة

مـزادات

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية بشوبك بسـطة

تعلـن الوحـدة عن مزايـدة تاجير سوق الظاهرة لمدة ثلاث سـنوات - تحدد لجلسة المزاد يوم الاربعاء الموافق ١٠/٤/١٩٨٥ بمقر الوحدة المحليـة الساعة الثانية عشر ظهرا .

يمكن الحصول على الشروط بتقـديم طلب على ورقة تمغة فئة ٦٠٠ مليم مقابل جنيه ثمن النسخة ويشترط ان يدفع المتزايـد ٣٠٠ جنيه تامين مؤقت تزداد الى ٢٠٪ من قيمة الايجار السنوى - تقـدم الطلبات للوحـدة باليـد او بالبريد .

٨٥/٢٥٦١

ممـارسـات

محافظة المنوفية
الادارة المالية
قسم العقود والمشتريات

تعلن المحافظة عن ممارسة عامة بين القطاعين جلسـة الاحد ١٧ مارس ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد بيفى مخصب ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسـم - السيد المهندس سكرتير عام المحافظـة نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات مضـافا اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبهـا بالبريد ، وان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء والبطاقةالضريبية للقطاع الخاص .

ويعتبر القـانون رقم ١ ولائحتـه التنفيذية متمم لشروط هذا الاعلان .

٨٥/٢٥٧٤

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة

تقبل مديرية الاسكان باسـيوط عطاءات لغاية الساعة الثـانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٢١-٣-١٩٨٥ عن عملية انشاء مكاتب واسـتراحة وسور وعنابر وحيشان بمشروع الثروة الحيوانية بمنقبـاد مركز اسـيوط (تسمين) .

ويمكن الحصول على عقـد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطـاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلـوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥/٢٥٦٣

منـاقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز لوى
ادارة العقود

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين بتدعيم شبكات المياه بقرى المركـز شمل نقل وتركيب مواسير بلاستيك وتوريد وتركيب الملحقـات الزهـر الخاصة بهذه الخطوط والمجمـوعات كالاتى :

١ - تدعيم شبكات مياه قـريتى قلتدول وابشـادات جلسة السبت الموافق ٣٠-٣-١٩٨٥
٢ - تدعيم شبكات مياه قـريتى معصرة علوى ودير البرشا جلسـة الاحد الموافق ٣١-٣-١٩٨٥
٣ - تدعيم شبكات مياه قريتىترة ودورة جلسة الاثنين الموافق ١-٤-١٩٨٥
٤ - تدعيم شبكات مياه قـريتى نواى وشونة الجبـل جلسة الثلاثاء الموافق ٢-٤-١٩٨٥

وكراسة الشروط بمبلغ ٢٥ جنيـه لكل مجموعة ويشترط تقديم البطاقـة الضريبية ورقم القيد بسجل القاولين وسابقة الاعمال ولا يجوز ربط مجموعة باخرى وعلى ان يصحب العطاء تامين ابتدائى ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عنـد الترسية والقانون رقم - ٩ لسـنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

٨٥ - ٢٥٥٠

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز المحمودية
مشروع نقل الركاب
شئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٥

يعلن مشروع نقل الركاب بالوحـدة المحلية لمركز المحمودية عن حاجته لشغل وظـائف سـائقين ومحصـلين وذلـك بالشروط الاتية :

١ - ان يكون المتقدم من ابناء مركز المحمودية ومقيما فيه اقامة دائمة .
٢ - ان يكون قد ادى الخـدمة العسكرية او اعفى نهائيا منها .
٣ - الالمام بمبادىء القراءة والكتابة ومبادىء الحساب .
٤ - ان يحمل رخصة قيادة درجـة ثانية على الاقل (بالنسـبة لوظائف السائقين) .
٥ - أن يخضع المعينون على حسـاب المشروع للائحةالداخلية له ونظام الاجور والحوافز به .

فعلى الراغبيـن فى التقـدم لهذه الوظائف الحضور لمقر الوحدة المحليـة ومعهم طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ رئيس المركز فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان - ومعه صورة من البطاقة الشخصية ، شهادة الميلاد ، شهادة المعاملة العسكرية ، ورخصة القيادة بالنسبة للسائقين ، ثلاثة صور .

وسيتم عقد اختبار لهذا الغرض ، يحدد مكانه وتاريخه فيما بعد .

٨٥/٢٥٦٨

عطـاءات

وزارة الرى
الادارة العامة للنيل
فرع دمياط
قناطر زفتى

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب السيد المهندس مدير عام النيل فرع دميـاط بقناطر زفتى لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السـبت الموافق ٦-٤-١٩٨٥ عن عملية الاحجار للتكسيات وتقـوية الرؤوس الحجرية والاعمال الترابيـة لترميم جسرى النيل فرع دمياط من خلف قناطر الدلتا وحتى البحـر الابيض المتوسط لعام ١٩٨٥ - ١٩٨٦

ويمكن الحصول على العطاءاتوجدول الفئات من مقـر الادارة بقناطر زفتى نظير دفع مبلغ سـته جنيـه (فقط خمسة جنيهات) باليد مضافا اليهـا ٥٠٠ مليما بالبريد

ويراعى ان يكون العطاء مصحـوبا بتامين ابتدائى كاملوقدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء تزاد عنـد قبوله كما يراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باعما لاخرى

ويجب ان يوضع فى الطلبالبيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات كما يجب مراعاة ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعـدم الالتفات اليه .

٨٥-٢٥٤٩

شركة الكراكات المصرية
٨٨ ش القصر العينى بالقاهرة

تعلن عـن طـرح المناقصـة العامـة ١٤/٨٤/٨٥/١ بيـن القطـاعين العـام والخاص لتوريد الاتى :

١ - عدد ٦ (ستة) سيارة بيك اب كابية مزدوجة ترخيص نقل حمولة طن واحد موديل ٨٥ بضاعة حاضرة وبالعملة المحلية وخالصة الرسوم الجمركية .
٢ - عدد ٦ (ستة) سيارة بيك اب كابينة مفرد ترخيص نقل حمولة واحد طن بضـاعة حـاضرة وبالعملـة المحلية موديل ٨٥ وخالصة الرسوم الجمركية .
٣ - عدد ٨ (ثمانية) سيارةجيب ملاكى موديل ٨٥ بضاعة حاضرة وبالعملة المحلية وخالصة الرسوم الجمركية .
٤ - عدد ١ (واحد) ميكروباس سعة حوالى ٢٦ راكب .

وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها مقابل تقديم طلب مستوفيا رسم الـدمغة المقررة وبعد سداد مبلغ ٢٠٠٠ جم (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة .

هذا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى الساعة ١٢ ظهـر يـوم السبت ٣٠ مارس سنة ١٩٨٥ - بمقر الشركة بالعنوان عاليه - مع ضـرورة سداد التأمين الابتدائى بـواقع ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احدى البنوك المعتمدة مع مراعـاة تقديم صورة من البطاقة الضريبيـة بالنسبة للقطاع الخاص - هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون التأمين الابتدائى أو التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

مبارك بعد اجتماع المجموعة السياسية [بقية ص ١]

الماضى الذى ابرم بين الاردن والمنظمة

أسماء الوفـــد

واجاب الرئيس عن سؤال عمـا اذا كان يعتقد انه عند لقـائه والرئيس الامريكى رونالد ريجـان ستكون اسماء اعضاء الوفد الاردنى الفلسطينى قد اعلنت وان كـان الرئيس يستطيع اطـلاع الرئيس ريجان على هذه الاسماء .. قائلا : لن ادخل فى تفاصيل عميقـة لتحديد الاسماء ولكن هذه مسألة يجب ان تنـاقش بين الاردن والفلسطينيين

وردا على سؤال عما اذا كـان يعتقد ان هذه الاسماء ستعلن قريبا .. قال الرئيس : اننى انتظـر لحين مقابلة الملك حسين ونحـن نجرى حوارا مع منظمـة التحرير الفلسطينية حول ما ستكون عليـه الخطوة القادمة

الحوار مع امريكا .. الان

وردا على سؤال حول مايشعر به بعض اعضاء منظمـة التحـرير الفلسطينية من ان مقترحات الرئيس مبارك تقطع عليهم خط الرجعـة وتجمد الوقف .. اجاب الرئيس حسنى مبارك بقوله : ان مبادرتى وافكارى هى كيفية الاستفادة مـن الاتفـاق الـذى تم بين الاردن والفلسطينيين وانا ارى انه يجب بدء حوار الان بين الولايات المتحدة الامريكية والوفد الاردنى الفلسطينى المشترك كاعداد للخطوات القادمـة وعلى اساس هذا الحوار ومـن خلال ما يسفر عنه سـيمهد الطريق للخطوات التالية

وفى اجابته على سؤال اخر حول يقوله بعض الفلسطينيين من ان الرئيس مبارك يريد ان يحطمهـم قال الرئيس : ان لدى الاتفـاق الرسمى استند عليه وما اريده هو ان اساعد الفلسطينيين ومنظمـة التحرير الفلسطينية والاردن للوصول الى حل شامل للمشكلة .. هـذه هى نواياى

واجاب الرئيس حسنى مباركعلى سؤال حول من سيمثل الفلسطينيين اذا لم تحدد منظمـة التحرير الفلسطينية اسماء .. قلت عـدة مرات ان منظمة التحرير الفلسطينية فى كل مكان .. دعونا نعيش فـى الواقع ونكون عمليين فلن نسـتطيع ان نصل الى حل دون منظمةالتحرير الفلسطينية دعونا نكون صرحـاء وواقعيين

وكان الرئيس مبارك قد استعرض امس مع المجموعة السياسـية التنسيق والمشاورات الجارية مـع عدد من الدول العربية الشقيقـة ومنظمة التحرير الفلسطينيةلمساندة الاتفاق الاردنى الفلسطينى وتضافر كافة الجهود لصالح القضـية الفلسطينية والحقوق المشروعـة للشعب الفلسطينى

وقد استمر الاجتماع ساعة ونصفا وحضره كمال حسن علـى رئيس الوزراء ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ود. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعـلام واحمد رشدى وزير الداخليـة بمقر الحزب الوطنى

الرئيس مبارك اثناء اجتماعه بالمجموعة السياسية

تصوير : فاروق ابراهيم

طلبـات الحـج [بقيـة ص ١]

مصر للطيران ومصر للملاحة البحرية الطائرات والبواخر لنقل الحجاج

وتقـرر تخفيض اقامة حجـاج الطائرات بالسعودية الى اقل فترة ممكنة وفى حدود شهر لحجـاج البواخـر .. ومراعاة استئجار العمارات القريبة من الحرم وتسكين حجاج كل محافظة فى منطقة واحدة

يزود كل حـاج بشريط مـن البلاستيك عليه البيانات الخاصة به ويضمه حول معصم اليد للرجوع اليه عند الضرورة .. كما تزود البعثات الرسمية بمندوبين من وزارةالخارجية لاستخراج وثيقة سفر لمن يفقد جوازه من حجاج الجمعيات والهيئاتوشركات السـياحة ، وتتـولى بعثة وزارة الداخلية استخـراج بدل الفاقد لحجاج القرعة .

تخطر الوزارات والهيئات وزارة الداخلية باسماء اعضاء البعثـات الرسمية الخاصة بها حتى نهـاية ابريل القادم .

توعيـة الحجاج

تعد اللجنة العليـا للدعـوة الاسلاميـة ووزارة الاوقاف الوعاظ للتوعية بمناسك الحج بالمساجد قبل سفر الحجاج ومرافقة الافواج من كل محافظة .. كما تكثف اجهزة وزارة الاعلام البرامج الدينية التى تتناول موضوع الحج

طلب وزير الداخلية تلافىسلبيات مواسم الحج السـابقة وتدعيـم البعثات الرسمية والطبية بالامكانات لتحقيق راحة الحجاج

وعرض اللواء عبد المحسن فـرج مـساعد الوزير للشـئون الادارية تقريرا عن الموسم الماضى اشار فيه الى نجاح مراكز ارشاد الحجـاج ومجموعات العمل المكونة من ضـابط وطبيب واحد رجال الدين

فـكرة للقدامى

● من وحى التنس ، حيث يوجد لاعبون فوق الخمسين .. ومن وحى مبـاريات التكريم حيث يشترك الاعبـون المخضرمون القدامى فى مباريات ترفيهيـة تمتع الجمهور ، فيها لمحات تنتزع اهات الشاهدين .. يقترح عـدد من القراء ان يتصل الاعبـون المعتزلون حديثا ببعضهم ليكونوا فريقا ثابتا باحتيـاطيه له كل مقومات الفريق من مدرب واداري وطبيب .. يتمرن مرة كل اسبوع ثم يلعب قبل المباريات الكبرى باستاد القاهرة لمدة مبلغة على شـوطين .. او اقل .. اما عن التمويل فهو ممكن عن طريق هذه المباريات فمن حقهم اخذ جزء من ايراد المباريات التى يشتركون فيها .. ويمكن شركة اعـلانات تبنيهم .. ويمكن اشراك بعض الفنانين من اللاعبين السـابقين مثل نور الشريف مثلا .

ويقترح القـراء - منهم الاخ محمود العانى بمدرسةالابراهيمية وحسن عبد الخالق من الاسكندرية وغيرهما - يضربون المثـل بستانلى ماتيوز الذى لعب وتألق حتى سن الخامسة والخمسين ! ما راى كبار اللاعبين ؟

● خطاب اخر موقـع عليه من عشرات وربما مئات .. الخطـاب يقول ان السنين والسـيدات والعوامل والانسات والاطفـال والموقين وكل الناس ممكن ان يذهبوا الى الاستاد بطريقة او باخرى فى حالة عدم اذاعـة المباريات .. وسكان الاقاليم يمكن ان يركبوا القطار او غيره .. الى والمسجونون الذين تقول ان لا حق لهم ممكن الافراج المؤقت او رحلة جماعية ترفيهية تحت حراسة فى مدرج معين .. كل شىء ممكن الا نحن .. من نحن ؟.. اننا رجال القوات المسلحة الرابضون على الحدود .. نحن عيـون الله الساهرة .. والارسال التليفزيونى لم يعد عليه اكثر من عام . وندفع ضرائب مادية وجسدية ايضا .. اليس من حقنا مشاهدة المباريات فى التليفزيون ؟!

عبد الرحمن فهمى

مدير المعهد

رئيس المعهد

مدير معهد الصحافة الدولية [بقية ص ١]

وقال بيترجاليتا مدير معهـد الصحافة الدولى ان هـذه هى المرة الاولى التى يعقد فيها معهـد الصحافة الدولى مؤتمره فى دولة عربية منذ عشر سنوات والحقيقة انه عندما طرأت هذه الفـكرة لمست ان مصر تتمتع بحرية وثقـة كبيرتين من خلال حديثى الاول مع الرئيس مبارك الذى كان متحمسا جدا لعقد هذا المؤتمر فى مصر

وقال ان فكرة هذا المؤتمر شارك فيها العديد من المصريين منهم احد رؤساء تحرير صحيفة مصريـة ، ونتاج جهد الدكتور محمد جعفر وهو عضو لاكثر من ٧ سـنوات فى المعهد وكذلك وزير الاعـلام صفوت الشريف الذى قدم كـل العون والحفاوة لاعضاء المؤتمر

وقال اذا اخذنا فى الاعتبـار الصحافةالمصرية فاننى مـرور حقا لما نشهده من تطور عظيم طرأ على حرية الصحافة .. فالصـحافة المصرية تتمتع بحرية كبيرة وكذلك فى صحف المعارضة التى تصـدر اسبوعيا ..

وقال ان هذا مؤشر جيـد لاستماعكم الى مختلف الاراء ونحن نرحب بذلك ونرجو لكم الاستمرار على نفس الطريق ، فهذا يساعد على الدفع ببلادكم فى طـريق التقدم ..

اننا نحيك يا سيادة الرئيس ، ونحيى تطور الصحافة فى بلدكم التى تبنى الديمقراطية وتخلق تفهما جيدا وتحقق تعايشا سلميا افضل

رئيس معهد الصحافة

وقدم ريتشارد لينار رئيس معهد الصحافة الدولى ، الذى قال ان فكرة المؤتمر نشأت منذ سنوات عديدة وبالتحديد عنـدما زار السادات الولايات المتحدة وتكلم السيد محمد عبد الجواد رئيس وكالة انباء الشرق الاوسط .

وقال اننا نحيى الحريـة والديمقراطية فى بلادكم وجهـود الرئيس مبارك فى هذا الصـدد وكذلك جهوده العظيمة فى سبيل دعم السلام وحل القضـية الفلسطينية ..

وقال اننى اتمنى التـوفيق والنجاح لرحلة الرئيس مبـارك القادمة لاقرار السلام فى العالم

مذبحـة اسرائيليـة بقيـة ص ١

سيارة ملغومة امام مزار ومكان تجمع دينى للطائفة الشـيعية اسفر عن تدمير مسجد البلـدة وسقوط عدد كبير من القتلى

افادت التقارير الاولية ان فرق الانقاذ انتشلت جثث ٨ قتلـى و١٥ جريحا حتى ظهر امس فى الوقت الذى اجرى فيه الرئيـس اللبنانى امين الجميل اتصالا عاجلا بالصليب الاحمر الدولى وقيـادة قوات الطوارىء الدولية لتقديم يد المساعدة فى عملية الانقاذ .

وقرر الجميل استدعاء سـفراء الدول الخمس الكبرى فى بيروت الى القصر الجمهورى لاطلاعهم على سجل الممارسـات التعسـفية الاسرائيلية ضد اهالى الجنوب

وقعت هذه المذبحة بعد يوم واحد من قرار مجلس الوزراء الاسرائيلى ببدء تنفيذ المرحلة الثانيـة من خطة الانسحاب الاسرائيلية التى بدات امس بالفعل ،

فى نفس الـوقت استمرت الاعمال الفدائية ضـد المواقع الاسرائيلية فى الجنوب وشوهدت سحب الدخان الكثيف تتصاعد من مركز الاتصال الاسرائيلى ببلدة النبطية فى اعقاب هجـوم بالصواريخ شنه الفدائيون

قسم كفر حجازي بالمحلة الكبرى

موجه وناظر ومدرسو القسم يشاطرون الاستاذ عبد المنعم سليمان رئيس القطاع الثاني الاحزان لوفاة والده

اسرة منشاة السلطان بشين تشاطر الزميل حسن زكي لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

نقابة التطبيقيين بدمنهور

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل فاروق كامل كشك بمصلحة دمنهور للفقيد الكريم الرحمة

الصف الثاني تجارة عمارة بمدرسة دمنهور الزخرفية يشاطرون استاذهم احمد شتيه لوفاة والده والاسرة العزاء

الجمهورية الاعدادية بنات بدمنهور مديرة المدرسة والوكيلات والمدرسون والاداريون يشاطرون الاستاذ عارف قاسم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والاسرة الصبر

معهد السرو الازهري الابتدائي الاعدادي

يواسي فضيلة الشيخ زكريا القندقلي المدير العام بمنطقة دمياط الازهرية لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة الرحمانية الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد القاضي ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة والمغفرة والاسرة العزاء

مدرسو قسم تجارة العمارة بدمنهور الزخرفية يشاطرون زميلهم الاستاذ احمد شتيه لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

المجلس الشعبي لمركز المنزلة

يشاطر الزميل عثمان عيد التابعي وكيل المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة دمنهور الزخرفية

المدرسون الاوائل والمدرسون والطلبة باقسام البناء والبياض والفرم الخرسانية والاعمال الصحية وتجارة العمارة يشاطرون زميلهم احمد احمد شتيه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة دمنهور الثانوية الزخرفية

فصل ٣-٦ قسم تجارة العمارة يشاطرون الاستاذ احمد احمد شتيه رئيس قسم التجارة لوفاة والده للفقيد الرحمة والاهل الصبر

ناصر الثانوية ببسيون

الطلبة والطالبات ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنا بارا من ابنائها
عمران اباصيري عمران
للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

الادارة الهندسية ببسيون
تشاطر الزميل صلاح زيد الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بقسوه

يشاطرون الزميل محمد رفعت سيف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة فوة التعليمية

تشاطر الزميل علي السيد ابو مصطفى الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة العزاء

معهد فوه الازهري للبنين

شيخه والوكلاء والمدرسون والعاملون والطلاب يواسون الطالب محمد محمد عبد الفتاح مليحه لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة فوه الاعدادية للبنات

تشاطر الزميل محمد رفعت سيف لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

المجلس الشعبي المحلي بالرستم

يشاطر الاستاذ السيد عبد العاطي رئيس الوحدة المحلية لوفاة المرحومة والدته ويشاطر الزميل محمدي ابو العينين لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ علي ابو العينين للفقيدين الرحمة

مدرسة القاطعة الاعدادية

تنعى اسرة المدرسة واتحاد الطلبة المرحوم الحاج اسماعيل البغدادي والد الفقيد محمود وصفاء ووفاء وعم الاستاذ محمد صلاح للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مكتبة مدرسة قلين الثانوية

الامين الاول والامينات يشاطرون الاستاذ صلاح ابو العينين موجه المكتبات احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

توجيه المكتبات بقلين

مصطفى الكر موجه المكتبات بادارة قلين التعليمية يشاطر الاستاذ صلاح ابو العينين احزانه للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

منطقة ابو علي الاعدادية
تشاطر الزميل محمود منصور لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة النصر بكفر الزيات
تشاطر الزميلة رشيدة محمد حسن الاحزان لوفاة خالها للفقيدة الرحمة

مركز شباب دست الاشراف

يشاطر الاستاذ صبحي سالم رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة مجمعة دست الاشراف

تشاطر الاستاذ صبحي سالم والرائد اسماعيل سالم الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

قسم اجا اول التعليمي

يشاطر السيدة سعاد حافظ موجهة القسم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

التعليم الابتدائي باجا

مدير المرحلة والموجهون يشاطرون السيدة سعاد حافظ دياب موجهة قسم اجا لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة مؤسسة سمنود الجديدة تنعى بمزيد الحزن والاسى
الزميلة معوضة السيد زايد
للفقيدة الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

معهد شباس الشهداء الابتدائي

ينعى والد الزميل جبر الفول العامل بالمعهد للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

الضرائب العقارية بدسوق

تواسي الزميل فوزي علي سوسو لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

شركة مضارب كفر الشيخ

تنعى والد الزميل منير علي سوسو للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة باب الحرس ٢ بدمياط
تنعى والد الزميلة انعام خطاب الوكيلة بالمدرسة للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط
تنعى والد الزميلة انعام خطاب وكيلة مدرسة باب الحرس بدمياط

مدرسة انشاص الرمل الثانوية

تشاطر الاستاذ ماجد طاحون الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة القابوطي الاعدادية

بنات بورسعيد
تشاطر الزميلة ماجده حسين الاحزان لوفاة والدها وترجو للفقيد الرحمة

مدرسة العبور بقتريتها بحلوان

تنعى بمزيد الاسى شقيقة الزميلة فاطمة زكي الزائرة الصحية للفقيدة الرحمة والاسرة الكريمة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمصنع جوت بلبيس

مجلس الادارة يتقدم بخالص العزاء للسيد الدكتور ابراهيم لطفي الغيال طبيب المصنع والزميل عبد الخالق لطفي الغيال بالادارة المالية بالمصنع لوفاة المرحومة شقيقتهما للفقيدة الرحمة والاسرة الصبر وخالص العزاء

نادي جوت بلبيس

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي واعضاء النشاط الرياضي والاجتماعي والثقافي والعاملين يشاركون الدكتور ابراهيم لطفي الغيال الاحزان لوفاة شقيقته تغمدها الله برحمته ولسيادته والاسرة الصبر

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل محمد فرج خلف المدرس بالبلاكوس الابتدائية لوفاة والده

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل علي العطار المدرس بالسيدة صفية لوفاة المرحومة والدته

مركز تدريب الاطباء بالطور

تشاطر اسرة المركز الزميل مصطفى عطا زايد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة محلة منوف الابتدائية

تشاطر الزميلتين راوية حسن واعتماد عبد المجيد الاحزان فللاسرتين العزاء

نقابة المعلمين بحلوان

تشاطر الزميلة فوزية حسن الموجهة بتفتيش عبد العزيز بن مروان الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

عبد العزيز بن مروان
بحلوان ـ تواسي السيدة فوزية موجهة القسم لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مدرسة شها الابتدائية للبنين

تشاطر الزميلة ماجده عبد الله الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

تجارة فوة الثانوية

يشاطرون الطالب جمال سيد احمد الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء

مدرسة ناصر الابتدائية

بمنية سمنود
تشاطر الزميلات الحاجة سعاد والحاجة اعتماد ووفدية حافظ دياب الاحزان لوفاة والدتهن للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة القصابي الاعدادية
تشاطر الاستاذ صلاح ابو العينين موجه المكتبات بالمديرية بكفر الشيخ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة العلوم بعبد الناصر الثانوية بدسوق تشاطر الزميل سمير الخولي الاحزان لوفاة جده للفقيد الرحمة

كلية الحقوق جامعة الاسكندرية

طلبة دمنهور بالفرقة الاولى يشاطرون زميلهم خالد فاروق كسبة الاحزان لوفاة والده الحاج فاروق كامل كسبة للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة الامام محمد عبده
بدمنهور
تشاطر الزميلة سعاد جلال الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة الاصلاح الابتدائية رقم ١ باخطاب

تشاطر الاستاذ سمير علي ابو العمايم ناظر المدرسة احزانه لوفاة المرحوم والده تغمده الله برحمته

مدرسة محسن الثانوية بيشلا

هيئة التدريس بالمدرسة تشاطر الزميلة ابتسام شفيق الاحزان لوفاة والدتها ـ طلبة وطالبات اولى ثاني بالمدرسة يشاطرون استاذتهم ابتسام شفيق الاحزان

مدرسة اخطاب الاعدادية للبنين

تشاطر الاستاذ محمد فاروق ابو العمايم ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة اخطاب الاعدادية للبنات
تشاطر الاستاذ فاروق ابو العمايم ناظر مدرسة البنين الاحزان لوفاة والده

نقابة المعلمين بحلوان
تشاطر الزميل نبيل صادق رزق بمحطة الكهرباء الاعدادية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة كفر الرحمانية الابتدائية بالمحمودية يشاطر السيدة نوال عجوة ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها والانسة سلوى ابو سليمان لوفاة خالها .

اسرة الفصول التجارية الملحقة بالسيدة زينب بالمحلة الكبرى تشاطر الاستاذ علي طوان الاحزان

الاداريون بمدرسة العمرية الاعدادية يشاطرون الزميلة السيدة البسطويسي الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة ام المؤمنين بالمحلة الكبرى

تشاطر الاستاذ عبد المنعم سليمان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة العدال بنات بالمحلة.
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة احلام السعيد لوفاة والدها للفقيد الرحمة والاسرة خالص الصبر والعزاء

عبد القادر محرز وحسني محرز والطاهر سرحان يشاطرون الاحزان زميلهم ابراهيم خميس رئيس قسم الرقابة بادارة تموين سمنود لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الامام مالك بالمحلة يشاطر الزملاء ناظرة المدرسة لوفاة خالها وجمال سلمي وعبد المقصود خضر لوفاة ابن عمه ومؤمن محمد لوفاة خاله للجميع الرحمة

الاداريون بالقطاع الثاني بالمحلة يشاطرون الاستاذ عبد المنعم سليمان رئيس القطاع الاحزان لوفاة والده

توجيه ام المؤمنين بالمحلة
مدرسة سعد بن معاذ

واسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد المنعم سليمان رئيس القطاع لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

منطقة اجا للاصلاح الزراعي

تشاطر الزميل رئيس الحسابات عبد المنعم عيد لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة الجرايدة التجارية والثانوية

هيئة التدريس والموظفون والعاملون والطلاب ينعون ببالغ الحزن وشديد الاسى الزميل الاستاذ عبد الحليم عبد اللطيف سيد احمد المدرس بالمدرسة التجارية تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته ولاهله وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الاقباط المشتركة . بدمنهور

تشاطر الزميلة سعاد جلال الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

دمنهور الثانوية الميكانيكية
تشاطر الزميل لطفي غازي الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

التركيبات الميكانيكية
بدمنهور
تشاطر الزميلين لطفي غازي لوفاه عمه ولطفي توفيق لوفاة ابن عمته للفقيدين الرحمة والاسرتين العزاء

معهد منية النصر الثانوي

الازهري ـ عميد المعهد ووكلاءه ومدرسوه وموظفوه وطلابه يشاركون فضيلة
الشيخ زكريا القندقلي

مدير عام منطقة دمياط الازهرية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

السيد عوض مصطفى وموظفو وعمال الكردي بمساعد منطقة دمياط الازهرية يشاطرون فضيلة الشيخ زكريا القندقلي الاحزان

قسم ام المؤمنين التعليمي طارق بن زياد بالمحلة

موجه القسم وجميع العاملين بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ عبد المنعم سليمان رئيس القطاع للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة المنائية الثانوية
تشاطر الطالب محسن فهمي البيلي بالصف الثالث ادبي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة الحاجة زينب حسن علي بمرسى مطروح بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم انجالها
فاروق وحميدو وزكريا
ووصفي وفاطمة ورجاء وانعام جميع الاسرة بالقاهرة والاسكندرية والماكس ووادي القمر والزقازيق وقليوب وليبيا بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم في مصابهم الاليم سواء بالحضور او البرق وستقام ليلة الاربعين مساء الخميس ٧-٣-١٩٨٥ بمنزل الفقيدة بشارع بورسعيد بمرسى مطروح

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم رمضان محمد الشلخي واولاد المرحوم الحاج حسين محمد الشلخي واقاربهم واصهارهم بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بالحضور او البرق في وفاة المرحوم
المرحوم
الحاج حسين محمد الشلخي

ويخصون بالشكر العاملين بوزارة الزراعة والعاملين بوزارة الصحة قطاع الدواء والسادة تجار الغلال بساحل روض الفرج والسادة اصحاب محلات سوق مودرن التجاري بشبرا والسادة اصحاب محلات النظارات جميعا مع اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم لا اراهم الله مكروه في عزيز لديهم وسيقام ذكرى الاربعين مساء باكر ٦-٣-١٩٨٥ بمنزل العائلة ٢٣ حارة الزهيري من شارع حسن شعبان بساحل روض الفرج القاهرة

اسرة الميكانيكا والسيارات والكهرباء علمي بكفر الشيخ الصناعية

يشاطرون الزميل مصطفى فضل وكيل الصنايع بنات الاحزان لوفاة والدته

اسرة الميكانية علمي وعملي
بالفنية المتقدمة بكفر الشيخ

يشاطرون الزميل مصطفى فضل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

اسرة مدرسة الزهراء ٢ بالمنصورة تشاطر الاستاذ شكري رجب والزملاء فاطمة الشاهد لوفاة والدته تغمد الله الفقيدة برحمته والاسرة الصبر

شكر وذكرى الاربعين

ال عمر بالخمسه مركز السنبلاوين
للمرحوم الاستاذ فاضل السيد عمر
يتقدم محمد السيد عمر عمدة الخمسة والاسر والاقارب بالشكر لكل المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس المجالس القومية المتخصصة ومحافظ الدقهلية وجميع العاملين بشركة النيل العامة للطرق والكباري وخاصة رئيس مجلس الادارة ومديرو الادارات خاصة مدير الشئون القانونية وجميع المحامين بالشركة ويكررون الشكر للعميد محمد بهي رئيس حسابات المنطقة المركزية وسكان العمارة رقم ١٢ أ شارع السرايات وقيادات وضباط وصف وجنود سلاح المدرعات بمرسى مطروح وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين يوم الخميس ٧-٣-١٩٨٥ بمنزل الاسرة بالخمسة

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم الحاج
مصطفى حامد الاطروش

تحييها الاسرة بتلاوة القران الكريم بمنزله بشارع الامين ببورسعيد في الساعة السابعة مساء الاحد ١٠-٣-٨٥

كفر سعد الثانوية التجارية

تواسي الطالبة ام العز ابراهيم ابو طالب لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة المخمة الابتدائية
تنعى بمزيد الحزن الحاج ابراهيم عبده مصطفى الموجه السابق بادارة السنبلاوين التعليمية للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة الصديق بميت غمر

تشاطر الزميل حمدي حسانين الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه الفقيد الرحمة

مدرسة العمرية الاعدادية بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمود الحفناوي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء والصبر

شركات

يعلن انه بموجب عقد تكوين شركة تضامن سجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة بين كل من اسماعيل حسنين اسماعيل القرماني والمهندسة عائشة عبد العزيز عبد السلام (القرماني للمقاولات العمومية) ومركزها ٤ حارة احمد صالح الساحل القاهرة وغرضها مقاولات عمومية ورأسمالها عشرة الاف جنيه الادارة والتوقيع للشريكين معا او منفردين

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقاري بملوي عن عمل محضر وضع يد بالطبيعة تنفيذا لاحكام القانون ٢٥ لسنة ١٩٧٦ للطلب رقم ٢٧٣٤ لسنة ١٩٨٤ ملوي صادر لصالح محمود محمود علي سعد علي من ملوي ضد ربته بولس غبريال تقيم ٢٠٧ شارع شبرا قسم الساحل بالقاهرة عن منزل كائن ببندر ملوي شارع الشيخ ابراهيم دائر الناحية ٣٣ ، ٩٧ تكليف ص ٥٨ مقابل ١٧٠٠٠ الف جنيه وسيتم عمل محضر وضع اليد بعد مضي ١٥ يوم من تاريخ النشر وعلى المعترض التقدم باعتراضه في خلال هذه المدة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

التحفة الالكترونية « السيد الاعصر »
مطلوب فنيون للتلون والكاسيت
ت : ٧٠٠٩٢٥

جامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن شغل الوظائف الاتية :ـ
عدد
١ مهندس ثالث ـ
من الدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الهندسة من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة (تخصص عمارة) .
١ مهندس ثالث ـ
من الدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الهندسة من الحاصلين على بكالوريوس هندسة مدني (تخصص خرسانة)حديث التخرج .
١ مهندس ثالث ـ
من الدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الهندسة من الحاصلين بكالوريوس الهندسة تخصص عمارة مدني حديث التخرج .
٢ مهندس ثالث ـ
من الدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الهندسة من الحاصلين على بكالوريوس هندسة (تخصص ميكانيكا قوى) لحديث التخرج .
١ مهندس ثالث ـ
من الدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الهندسة من الحاصلين على بكالوريوس هندسة (تخصص كهرباء شعبة اتصالات وكهروفيزياء) حديث التخرج ويفضل من لهخبرة في تكنولوجيا اشباه الموصلات
ويشترط في المتقدم لشغل الوظيفة مايلي :ـ
ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة .
وتقدم الطلبات باسم السيد امين عام الجامعة بالشاطبي ـ الاسكندرية ـ مستوفاه لرسم الدمغة في موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر ومرفق بالطلب المستندات الاتية او صور منها وهي :
١) المؤهل الدراسي .
٢) شهادة المعاملة العسكرية اوشهادة الخدمة العامة حسب الاحوال .
٣) موافقة جهة العمل على التقدم للاعلان .
٤) مايثبت القيد في نقابة المهندسين
٥) عدد ٤ صور فوتوغرافية .
ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاه .
٢٥٧٤ ـ ٨٥

مطلوب عمال ساندوتش بلا خبرة المقابلة يوميا بقهوة حامد ميدان الدقي

جامعة اسيوط

تعلن مستشفيات جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل وظائف اطباء مقيمين بقسم التخدير ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشان نظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته وذلك علاوة على الشروط التالية :
١ ـ ان يكون من خريجي كلية الطب جامعة اسيوط .
٢ ـ ان يكون قد امضى مدة امتياز التدريب .
٣ ـ ان يكون قد امضى الفترة المحددة بالقسم خلال مدة امتياز التدريب .
٤ ـ الا يكون قد امضى عليه اكثر من سنتين من تاريخ انتهاء مدة امتياز التدريب .
وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المستشفى الجامعي باسيوط في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية
١ ـ شهادة التخرج .
٢ ـ شهادة بقضاء مدة امتياز التدريب
وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة ، هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه .
٢٥٦٩ ـ ٨٥

اختام مفقودة

مديرية الشئون الصحية بالدقهلية تعلن المديرية عن فقد خاتم شعار الجمهورية الخاص بالوحدة الصحية بكفر ابو سيد احمد بشربين بتاريخ ١٢-٦-١٩٨٤ وقد اعتبرت المديرية هذا الخاتم لاغي من تاريخ فقده وكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

اجتماعات اخبارية

يعلن الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالسويس عن عقد الجمعية العمومية الثالثة لجمعية شياخة الاربعين ثالث يوم ١٢-٣-١٩٨٥ الساعة السابعة مساء بمقر الاتحاد بالصباح عمارة ١ لانتخاب مجلس الادارة .

وظائف خالية

شركة اسكندرية للثلج والتبريد

١٧ ش مرسي بدر الاسكندرية
اعلان رقم ٢ ـ ٨٥
تعلن الشركة عن حاجتها الى وظيفة سائق عمومي بعقود محددة المدة وسيمنح المعينون حوافز واجور اضافية ومزايا تتجاوز الرتب
تقدم الطلبات على العنوان عاليه باسم السيد/الاستاذ رئيس القطاع الاداري عضو مجلس الادارة في موعد غايته ١٤ مارس ١٩٨٥ ويشترط في المتقدمين تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .

مزادات

المراقبة العامة للتنمية الريفية

مصر العليا ـ كوم امبو
جلسة البيع الثلاثاء ١٢ مارس ١١ص البيع بالمراقبة بكوم امبو والمعاينة بالجمعيات المشتركة قبلي وبحري ووسط كوم امبو وادفو والشروق الزراعية .
٨٠٠٠ شجرة كازورينا وكافور
١٤ جرار زراعي وسيارات
محاريث ومقطورة والات زراعية واخرى
الخبير سيد وسيد الحبشي

شركة النيل للزيوت والصابون

جلسه الاثنين ١١ مارس ١١ ص البيع والمعاينة بمصنع الشركة ببهتيم
١٢٠٠ طن كسر برج وكسبة منقلات
١٤٠٠ برميل فارغ وصاج صودا نحاس وشكاير ورق وخردة وكاوتش
٨ سيارة ميكروباص وملاكي وخلافه
الخبير سيد وسيد الحبشي

محطة التجارب الزراعية جامعة القاهرة

تعلن عن مزاد بيع لثمار اشجار الطويات لعام ١٩٨٥ وذلك بجلسة يوم الاثنين ١٨-٣-١٩٨٥ في الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المحطة والشروط والمواصفات بادارة المحطة في مواعيد العمل الرسمية وعلى المتزايدون دفع مبلغ ٣٠٠ جنيه « ثلاثمائة جنيها لا غير » تامين دخول المزاد مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية
٨٥/٢٥٦٥

بـــتنبيه

اشهر افلاس محمد مأمون محمد غباشي صاحب مصنع نسيج الهنا بشبرا الخيمة بالحكم ٢٢-٨٣ افلاس قليوب وتعيين الاستاذ عبد الصادق ابراهيم رئيس المحكمة مأمورا للتفليسة والاستاذ نظمي فرج ٩٠ الازهر بالقاهرة وكيلا للدائنين وتحدد ١١-٩-٨٢ تاريخا للتوقف و١٢-٣-٨٥ لاجتماع الدائنين

طفل من القلج يختفي منذ اسبوعين

تغيب محمد ابراهيم الرجاوي وشهرته اشرف من مسكنه ببلدة القلج البلد من ٢٠-٢-١٩٨٥ عمره ١٣ سنة يرتدي بدلة جينز .. من يجده يتصل بوالده في العنوان التالي : منزل كمال محمد الزياتي ابو دسوقي بجوار مسجد الجوايدة بالقلج البلد على خط سكة حديد كوبري الليمون ـ شبين القناطر او تليفون ٦٩٠٠٤٥

شركات

محافظة الاسماعيلية مديرية الاسكان والتعمير

اعلان
عن مناقصة عامة عن عملية استكمال عمارة بالقنطرة غرب
تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية عن تنفيذ عملية استكمالات عمارة بالقنطرة غرب وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ (ثلاثون جنيها) بخلاف ٣٠٠مليم لمن يطلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بقسم العقود والمشتريات بالمديرية . ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء .
مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة
٨٥-٢٥٨١

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة
تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ عن انشاء العمليات الاتية :
١ ـ عملية انشاء ٤ فصول ودورة وسلمين دور ارضي ملحق بمدرسة الغيلان الاعدادية بنات باسيوط
٢ ـ عملية انشاء ٢ فصل وسلم بالدور الاول العلوي فوق الورش القائمة بمدرسة النور والامل باسيوط
٣ ـ عملية انشاء ٦ فصول وسلم على دورين ودورة مياه ملحق بدار المعلمات باسيوط دور ارضي ـ واول علوي نموذج ١٨
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقة الضريبية يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .
٨٥/٢٥٦٤

محكمة مركز الجيزة الجزئية قلم البيوع

اعلان نشر عن بيع في الدعوى رقم ٢٠٤-١٩٨١ بيوع مركز الجيزة المرفوعة من السيد ـ محمد محمد عبد العظيم الدائن ضد السيدة ـ بديعة اسماعيل عمر المدينة والحائزين انه في يوم الاربعاء ٢٧-٣-١٩٨٥ ابتداء من الساعة الثانية صباحا بمحكمة مركز الجيزة الكائنة بشارع السودان بامبابة سيتم بيع ١/٨ الحصة الشائعة من كامل ارض وبناء العقار المكون من ٤ ادوار رقم ٢٥ شارع الهيندي من شارع شركة النصر للدخان بالجيزة وتبدا المزايدة بثمن اساسي قدره ٣٠٠٠ ج ثلاثة الاف جنيه بالاضافة الى المصروفات والمستندات مودعة قلم كتاب محكمة مركز الجيزة

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة اوسيم ومركز امبابة

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عدد ٨ سيارات مني باص حمولة ٢٦ راكب محرك ديزل قدرة من ٧٥-٨٥ حصان وتوريد عدد ٥ سيارات مني باص حمولة ١٥ راكب محرك بنزين قدرة من ٤٥ ـ ٥٥ حصان وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٣-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها وعلى المتقدم ان يرفق بعطاءه تامين ابتدائي ٢٪ ويستكمل الى ١٠ ٪ لمن يرسو عليه العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية وصورة من عقد تاسيس الشركة او عقد المشاركة ويرفق الكتالوجات بها جميع المواصفات الفنية اللازمة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي كامل ٢٪ او بعد الميعاد المحدد .
٨٥-٢٥٨٣

الجمعية التعاونية للاسكان لاطباء مستشفى ام المصريين بالجيزة تعلن بين القطاعين العام والخاص عن انشاء عمارة سكنية مكونة من عدد ٥٠ خمسون شقة وجراج ومجموعة دكاكين على ستة ادوار وبدروم بشارع ابو الوفا المتفرع من شارع لطفي السيد بالهرم طبقا للتراخيص رقم ١٩٨٣/٥٦٣ الصادر في ١٥-١-١٩٨٤ وموافقة لجنة الخطة بالاتحاد التعاوني الصادر في ١٩-٢-١٩٨٤ ويمكن الحصول على نسخة من شروط الاعمال والمواصفات وجداول القياسات ونسخة من الرسومات التنفيذية لكافة الاعمال المطلوبة من مقر الجمعية بمستشفى ام المصريين بالجيزة نظير دفع مبلغ ٢٥٠ ج مائتان وخمسون جنيها نقدا وتقدم العطاءات مرفقا بها سابقة الاعمال والخبرات والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين للقطاع الخاص والتامين الابتدائي بشيك مقبول الدفع بواقع ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك بمقر الجمعية حتى الساعة ١٢ ظهرا ٢١ مارس ١٩٨٥ وسيجري فتح المظاريف بمقر الجمعية الساعة ١٢ ظهر نفس اليوم

محافظة بورسعيد حي العرب

يعلن حي العرب بشارعي ..٠ والامين بالمناقصة العامة .
جلسة الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ من طرح عملية :
انشاء دار حضانة بحي السلام فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم ببطاقته لادارة العقود والمشتريات بالحي في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي وقدره ١٪ من قيمته وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات الهندسية من مخزن التوريدات بالحي على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليما باسم السيد الاستاذ رئيس حي العرب ـ نظير مبلغ عشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد

جامعة القاهرة

تعلن الادارة العامة للشئون الهندسية بجامعة القاهرة بانه تقرر تاجيل فتح مظاريف عمليات انشاء المباني الاتي بيانها :
ـ مباني الكيمياء الجيولوجيا بكلية العلوم
ـ مبنى الكيمياء بكلية الزراعة
ـ مبنى ملحق كلية الحقوق
ـ مبنى كلية الاعلام والدراسات الافريقية
والتي كان مقرر فتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٦ مارس ١٩٨٥ لتكون على النحو التالي :
ـ يوم السبت ٦ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مباني الكيمياء والجيولوجيا بكلية العلوم
ـ يوم الاحد ٧ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبنى الكيمياء بكلية الزراعة .
ـ يوم الاثنين ٨ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبنى ملحق الحقوق
ـ يوم الثلاثاء ٩ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبنى كلية الاعلام والدراسات الافريقية .
وذلك بنفس الشروط السابق الاعلان عنها وذلك لاعطاء المقاولين فرصة للمزيد من الدراسة .

وزارة الري الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لصيانة الصرف باسنا

اعلان
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصيانة الصرف باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١-٤-١٩٨٥ عن المناقصات الاتية
١ ـ عملية غسلة الضمان بمنطقة الصرف المغطى بالمطاعنة مركز اسنا مع تركيب الفوائد وعمل الاصلاحات اللازمة حسب شروط العقد بالرئيسيات والحقليات وذلك في زمام ٤٨٠٠ فدان
٢ـ عملية غسلة الضمان بمنطقة الصرف المغطى بكومير الاول مركز اسنا مع تركيب الفوائد وعمل الاصلاحات اللازمة حسب شروط العقد بالرئيسيات والحقليات وذلك في زمام ٢٥٠٠ فدان وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة باسنا نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حدة بخلاف اجرة البريد (ثلاثمائة مليما) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (٢٠٠ مليم) ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة باسنا في اوقات العمل الرسمية ولايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائي بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع ويراعى ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وعلى مقاول القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها على ان تكون سارية المفعول .. وللادارة الحق في استبعاد اي عطاء مخالف
وتخضع هذه المناقصات لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ فيما لم يرد فيه نص ..
٨٥-٢٥٨٠

الزمالك هاجم المصرى فى بورسعيد
سعيد الجدى وقاسم بور وراء التعادل بلا أهداف

بور سعيد مصطفى الدالى

تعادل الزمالك مع المصرى بدون اهداف فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد بورسعيد وشاهدها حوالى ٣٥ الف متفرج ملأوا مدرجات الاستاد

جاءت المباراة سريعة وحماسية وجاء مستواها الفنى متوسطا من الفريقين تحمل دفاع الفريقين عبء المباراة وبرز من الزمالك خط دفاعه خاصة سعيد الجدى الذى تألق ولعب احلى مبارياته والقلة اكثر من كرة خطرة داخل منطقة الزمالك .. وفى المقابل تألق كل من ايتو وبازركى وعادل عبد المنعم الذى انقذ هدفا محققا من تسديدة لمجدى طلبة .

الشوط الاول :

بدأت المباراة سريعة مع الحذر الشديد من الفريقين خشية حرمان بمعاقبة مرمى احدهما بهدف مبكر جدا وسرعان مازال هذا التوتر وبدأ المصرى يهاجم من طريق الناحية اليسرى المتمثلة فى ايتو وطارق سليمان .. وكذلك الزمالك عن طريق عادل عبد الواحد .. ومن اول كرة تصل لمجدى طلبة الذى شق طريقه وسط مدافعى المصرى ولكنه سدد الكرة ضعيفة بجوار القائم الايمن وبعدها ومن هجمة مرتدة سريعة للمصرى ينطلق طارق سليمان بكرة من وسط الملعب ولعب كرة عرضية خطيرة شتتها ابراهيم يوسف قبل مهاجمى المصرى بعدها سدد مسعد نور كرة قوية فوق العارضة وكرة اخرى يصوبها طارق سليمان الشنك ارتطمت باقدام المدافعين

ظهر واضحا ان المصرى يريد ان ينهى هذا الشوط لصالحه ولكن دفاع الزمالك بقيادة ابراهيم يوسف افسد جميع هجماته وشكل خطورة على مرمى عادل عبد المنعم من الهجمات المرتدة السريعة التى قادها عادل عبد الواحد ونصر ومجدى طلبة .

كان هذا الشوط سريعا ولكن على حساب المستوى الفنى لغالبية التحركات للفريقين غير دقيقة وظهر واضحا الرقابة اللصيقة التى فرضها مدافعو الفريقين على المهاجمين خاصة سعيد الجدى الذى راقب مع بازركى كتله وعلى المصرى مع نصر ابراهيم .. وفى وفى الدقيقة ٣٧ يتبادل مجدى امام وايتو الكرة وسددها الاخير ارضية قوية بجوار القائم ويسدد بعدها كرة قوية فوق العارضة مباشرة

ومن كرة يتقدم بها قاسم بورحتى منطقة الجزاء وشتتها سعيد الجدى بعد التحام قوى مع بور .. وبرز الزمالك على هجوم المصرى عن طريق عادل عبد الواحد جناحه الايمن الذى أنطلق بالكرة مراوغا السيد عيد ولعبها عرضية فى حلق المرمى ولكن نصر ابراهيم اطاح بها فوق العارضة .. بعدها انحصر اللعب وسط الملعب الذى امتلأ باللاعبين وقلت الهجمات بسبب عدم مشاركة ظهيرى الجانب من كلا الفريقين فى الهجمات باستثناء مصطفى ابو الذهب ظهير المصرى

الشوط الثانى :

جاء هذا الشوط اقوى بكثير من الشوط الاول وحاول كلا الفريقين الاستفادة من نقاط الضعف فى الفريق الاخر .. ليضغط المصرى عن طريق ايتو الذى ملأ الملعب حركة ونشاطا والزمالك عن طريق مجدى شلبى الذى لعب مكان طلبة وكثر التسديد على المرمى .. وفى الدقيقة ٣ تصل الكرة لجمال عبد الحميد لعبها لولبية خرجت بجوار القائم الايسر بعدها يشق بازركى طريقه من الناحية اليمنى حتى وصل لحدود منطقة الجزاء ولعبها عرضية خطيرة لم تجد المتابع

فى الدقيقة ٢٣ تصل الكرة لمجدى طلبة على حدود منطقة الجزاء لف دورة كاملة وصوبها بيسراه قوية حولها عادل عبد المنعم ببراعة للكورنر منقذا هدفا اكيدا وحاول كل من الفريقين السيطرة على وسط الملعب (منطقة المناورات) ولكن البطء الشديد حال دون تنفيذ الخطط وتشتيت الدفاع وظهرت خطورة المصرى فى تحركات ايتو وبازركى وطارق سليمان

ومن ضربة حرة مباشرة لصالح المصرى لعب ايتو الكرة عرضية جميلة على رأس جمال جودة لم يستغلها .. بعدها حاول قاسم بور ان يراوغ نصر ابراهيم الذى خطفها منه وكاد ان يسجل لولا براعة عادل عبد المنعم الذى خرج فى الوقت المناسب ومن هجمة مرتدة لعب مصطفى ابو الذهب للتقدم

كرة عرضية اخرجها ابراهيم يوسف ووصلت لايتو الذى لعبها قوية فوق العارضة .. وظهر واضحا فى الخمس دقائق الاخيرة محاولة المصرى احراز هدف ليخرج فائزا لارضاء جماهيره الغفيرة ولكن بسالة خط دفاع الزمالك وخاصة سعيد الجدى الذى لعب مباراة كبيرة كانوا وراء افساد جميع هجمات المصرى

وفى الدقيقة ٤٣ وصلت الكرة لايتو من الناحية اليسرى لعبها عرضية داخل منطقة الجزاء لكن المدافعين خرجوا فى الوقت المناسب وامسك الكرة .. ثم هدأ اللعب نسبيا وارتضيا الفريقان التعادل ليخرجا متقاسمين النقاط واللعب ايضا .



احدى هجمات المصرى على مرمى الزمالك

حسن عبدون رئيسا لاتحاد الكرة
فاز عزمى بدوى ومحب يوسف ومحمد لطيف
الأعضاء : ابراهيم الخليل وعبد الحميد بهجت وأبو العلا فرحات

كتب ـ جمال الكاوى :

فاز الدكتور حسن عبدون برئاسة اتحاد كرة القدم للدورة الجديدة وحصل على ١١١ صوتا بينما حصل منافسه المهندس حسن حلمى رئيس نادى الزمالك السابق على ٨٣ صوتا .. ولمنصب الوكيل من القاهرة حسين مدكور بالتزكية والوكيل من خارج القاهرة عزمى بدوى وحصل على ١٠١ صوت والسكرتير العام محمد لطيف وحصل على ١٢٩ صوتا والسكرتير العام المساعد المهندس نور الدالى بالتزكية

كما فاز العميد طيار محب يوسف بمنصب امين الصندوق وحصل على ١٤٥ صوتا ولعضوية الاتحاد كل من عبد الحميد بهجت بدوى ١٠٢ أصوات وابراهيم الخليل ١٢٣ والمهندس ابو العلا فرحات ٩٢ صوتا

اما بقية المرشحين فقد جاءت اصواتهم كالتالى : الوكيل من خارج القاهرة العميد ابراهيم الجوينى رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد القديم وحصل على ٦٨ صوتا وعبد الرازق السعيد ٢١ صوتا وسيد بتولى ٤ اصوات .. وكان المرشحان الاخيران قد تنازلا اثناء انعقاد الجمعية العمومية وقبل بداية فرز الاصوات

حصل احمد بهاء المرشح الثانى لمنصب السكرتير العام على ٥٦ صوتا .. والمعروف ان اللواء محمد خليل الديب يشغل منصب مدير عام الاتحاد وبذلك يتحول محمد لطيف الفائز بمنصب السكرتير العام الى عضو بمجلس الادارة

اما لمنصب امين الصندوق فحصل العميد عادل المجمى على ٢٦ صوتا وحسام نشأت ٢ صوتا

وفى العضوية حصل احمد عفت على ٨٦ صوتا .

ويلاحظ ان المنافسة كانت على اشدها اثناء الفرز بين احمد عفت والمهندس ابو العلا فرحات وظلا يتبادلان التقدم على بعضهما اثناء عملية الفرز بفارق بسيط من الاصوات حتى حسمت فى النهاية لصالح ابو العلا فرحات الذى حصل على ٩٢ صوتا .. وحصل العميد نهاد محرم على ٦٧ صوتا .. وحمادة امام على ٦٥ صوتا وشاكر طلبة صقر ٢٤ صوتا وحسام عابدين على ٢٤ صوتا

بلغ عدد أعضاء الجمعية العمومية ٢٢٧ صوتا حضر منهم ١٩٨ وتخلف ٢٩ وبلغت الاصوات الصحيحة ١٩٤ صوتا والباطلة ٤ اصوات منها صوت بدون تحديد اى اسماء ولاى منصب وثلاثة بها شطب واخطاء

فى بداية الاجتماع اشتكت بعض أندية الدرجة الثالثة من المشاكل المالية التى تعانى منها وطالبت مجلس ادارة الاتحاد بدعمها ماليا حتى تستطيع الاستمرار واقترح احد الاعضاء تأجيل مناقشة هذه المشكلة الى اجتماع غير عادى للجمعية العمومية فى ظل مجلس الادارة الجديد

بعض الاندية لم تكن قد سددت رسوم اشتراكاتها وحتى يكون لها حق التصويت فى الجمعية تولت المناطق تسديد الرسوم منها

بعثة الأهلى فى القاهرة الليلة
صحف تونس : أبطال أفريقيا تخاذلوا !!

تونس ـ عبد اللطيف خاطر :

تعود الى القاهرة فى الثامنة والنصف مساء اليوم بعثة فريق النادى الاهلى لكرة القدم قادمة من تونس بعد ان لعب فريقها الاول اولى مبارياته فى بطولة افريقيا الحادية عشرة للاندية ابطال الكئوس امام نادى مستقبل المرسى التونسى والتى انتهت بفوز الاهلى بهدف للاشىء وتقام مباراة العودة بينهما بالقاهرة يوم ١٥ مارس الحالى

وقد اثارت نتيجة الاهلى امس الاول علامات استفهام عديدة حول اداء لاعبى الاهلى وتألق المرسى الذى ظهر لاعبوه بمستوى طيب

نتيجة لم نتوقعها

اكد احمد زكى عبد الهادى رئيس البعثة ان فريق الاهلى كان فى اسوأ حالاته ولم يتوقع احد قطعيا مثل هذا العرض

وقال انا كنت ابغى ان يقدم الاهلى العرض القوى والفوز بنفس النتيجة حتى يكون هناك اقبال جماهيرى على مباراة العودة .. فالظروف كلها كانت مهيأة لفوز الاهلى من جماهير مهذبة وطقس طيب وملعب ممتاز وتحكيم نزيه الا ان الاداء جاء مخيبا للآمال حتى امال الجماهير التونسية نفسها التى كانت تتوقع فوزا كبيرا للاهلى

وشجعت الجماهير القليلة التى اصرت على حضور المباراة وتحملت المشقة السفر من القاهرة كما ان الحكم جامل الاهلى فاحتسب له ضربة جزاء لاتقل من الكرم التونسى باى حال من الاحوال

واعلن رئيس نادى المرسى حكار العشاء الذى اقامة للاهلى بالامس انه سعيد بزيارة الاهلى وتكفله بجميع نفقات البعثة من لاعبين واداريين وان مباراة العودة ستكون صعبة للاهلى

ونشرت جريدة (الصباح) اوسع الصحف اليومية انتشارا تحت عنوان (اخفق المستقبل امام الاهلى بالرغم من اجادته منذ البداية) ... قالت انا سمعنا من الشياطين وصاحب الصولات والجولات فى افريقيا ولكننا لم نجد لا شياطين .. ولا ابطال .. فكان المرسى الاخطر والافضل انتشارا ولم تعبر نتيجة المباراة عن سيرها

وقالت جريدة (البيان) الاسبوعية ان ابطال افريقيا بيننا حدث نادر عاشته الكرة التونسية ولم يسبق لاى ناد تونسى ان حظى بشرف ملاقاة الابطال .. ونددت الجريدة بعدم الاقبال الجماهيرى للشد من ازر لاعبى المرسى

وعن المباراة قالت ان فريق المرسى سيطر على المباراة واوقع الاهلى فى اخطاء لاحصر لها فقد احكم الربط بين خطوطه الثلاثة .. المرزوقى وبن مسعود والمسروقى لم ينقصهم سوى التهديف والاسماء التى لمعت فى آفاق افريقيا وادغالها بدت شاحبة .. وعلى الكرة المصرية ان تتخلص من ماضيها فمازال اللاعب المصرى يتحرك ببطء شديد واداؤه خال من الحيوية والتنويع فى اللعب وكانت اصواتهم كالعاصفة وهذا الى حد ذاته كان عاملا كبيرا ليقوم الاهلى عرضا طيبا .. واضاف احمد زكى ان فريق المرسى ادى مباراة سريعة وقوية وصادفهم سوء الحظ فى جميع هجماتهم ولولا بسالة اكرامى وشجاعته الفائقة لمنى الاهلى بهزيمة رغم كل التحذيرات بعدم الاستهانة بالخصم

وعقب المنذر بن عمار رئيس نادى مستقبل المرسى التونسى بان المرسى كان الاقرب الى الفوز لولا مجاملة الحكم الجزائرى لفريق الاهلى فى احتساب ضربة جزاء ظالمة حيث كان الخطأ خارج منطقة الجزاء باكثر من نصف متر

الاهلى يستحق الفوز

خرجت الصحف التونسية بعناوين جميعها تشيد باداء فريق المرسى وتؤكد ان الاهلى ساندة الحظ وان ابناء المرسى ومتهم فى التهديف وعدم استغلال المرزوقى وبن مسعود الفرص التى اتيحت لهما افقد الفريق خطورته

وتساءلت الجريدة هل يتغير اداء الاهلى فى القاهرة بعد عودة الغائبين عن صفوفه وتأكيد مستواهم

الأهلوية

مع الاهلى لحظة بلحظة فى تونس

فوز مشرف للاهلى والمباراة الثانية ليست سهلة!

قصة غريبة بطلها الاهلى بقلم عبد الرحمن فهمى

أخشى على الاهلى والزمالك !! بقلم ناصف سليم

جولة رياض شرارة

أسرار الأندية

الاهلوية يقولون

رئيس التحرير

فاروق يوسف

من القلب

اغلقت احدى الشركات فى المانيا الغربية ، واستغنت عن جميع العمال فى وقت تعانى فيه البلاد من البطالة .

وبحثت الشركة عن ممولين ومساهمين وقروض من البنوك ، ولكن احدا لم يقتنع لإنقاذ شركة مفلسة .

واخيرا وجدت الشركة الحل . اعلنت انها مستعدة لاعادة تعيين العمال الممولين اى الذين سبق الاستغناء عنهم .

وانها مستعدة لتعيين عمال آخرين تتوفر فيهم الصفات المطلوبة

ولكن الشركة وضعت شرطا واحدا لتعيين اى عامل وهو ان يصبح مساهما فى رأس مال الشركة وحدد المبلغ المطلوب بعشرة آلاف جنيه لكل عامل .

عجز كثير من العمال عن تدبير المبلغ فاقرضت البنوك المطلوب بضمانهم ..

وتقدم عمال من شركات اخرى بالمبالغ ، وبذلك توفر للشركة رأس المال لاعادة انتاج المصانع والمحال التجارية التى تبيع الانتاج وقال عمال الشركات الاخرى انهم فضلوا الالتحاق بهذه الشركة لانهم وجدوا ان المشاركة فى رأس المال عملية مثيرة ومغامرة تستحق التجربة

ولكن نقابات العمال احتجت على هذا الاسلوب وقالت ان العامل يشترى الوظيفة وهو امر ليس له مثيل وانه يمثل نوعا من الاكراه والضغط على العمال جميعا

وطلبت النقابات من العمال عدم الاشتراك فى رأس المال او سحب المبالغ التى دفعوها .

ولكن عددا قليلا من العمال استجاب لنداء النقابات ، وقال الباقون ان العامل سيصبح صاحب وموظف وقلبه وعقله وكلاهما فى خدمة الشركة لانه يهمه نجاحها لاحتفاظه باجره ورأس ماله معا وكذلك الارباح المتوقعة .

وايد هذا الرأى كثير من رجال الاعمال فى البلاد .

وعلى الفور اعلنت الشركة ان محلاتها التجارية ستقبل الطلبات من الزبائن بعد ساعات العمل وستسلم الطلبات فى نفس اليوم وستعقد الوردبات العاملة لتحقيق هذا الهدف ارضاء للزبائن

ولكن النقابات ظلت تنادى بان هذا اسوأ نظام رأسمالى وانه استغلال لجهد العمال وعرقهم واموالهم لانهم سيبذلون جهدا فوق طاقاتهم لتحقيق النجاح فى دولة رأسمالية ابتدعت طريقة مبتكرة لحل مشكلة البطالة وتوفير رأس المال .

محسن محمد

من ثقب الباب

قدمت عدة ابحاث فى ندوات عربية ودولية ، وكتبت عشرات مقالات عما سميته حرب المياه فى الشرق الاوسط .

وبتحليل اطماع اسرائيل فى الانهار العربية ، تكشف ان حرب ٦٧ لا تعود بواعثها الحقيقية الى ازمة المضايق ، ولكنها تمتد الى تحويل اسرائيل لمياه نهر الاردن عام ٦٤ ، واستيلاء اسرائيل على ما ليس من حقها .

ولابد من البحث دائما عن البواعث البعيدة ، لانه لا يكفى ان يقال ان حرب اسرائيل فى لبنان عام ١٩٧٨ كان حادث الاعتداء على السيارة الاسرائيلية او ان حملة اسرائيل على لبنان عام ٨٢ هو حادث الاعتداء على سفير اسرائيل فى لندن . فكل هذه مبررات ظاهرية ، وهناك البواعث الحقيقية . تماما كما لا يمكن تحليل عدوان انجلترا على مصر قبل ذلك بمائة عام ، اى فى عام ١٨٨٢ ، بان باعثه كان الاعتداء على شاب مالطى يتمتع بالجنسية البريطانية فى الاسكندرية .

هذه الحوادث العابرة هى المبررات ، ولكن هناك دائما البواعث الدفينة والعميقة

ولم يعد خافيا ان اطماع اسرائيل فى الانهار العربية كان سببا ، وسيكون سببا فى الحروب .

ولكن علينا ان ننبه ايضا ، لموقع مصر الخاص ، ولانها دولة من دول النيل الى ازمة المياه بسبب السنوات العجاف الخمس التى مضت ، والسنتان القادمتان التى يحتمل استمرار الجفاف فيهما .

وقد كتبت بالامس ، ومن قبل عالجت القضية من زوايا مختلفة حول التأثير الخطير المحتمل لو استمر الجفاف فى اعالى النيل على ايراده ونصيب مصر وحدوث من النتيجة والامبالاة لان عاما اخر او عامين من الجفاف سيؤثرا على الزراعة او نصفها على الاقل ، كما سيؤثر على الصناعة لاستحالة استخدام الكميات الكافية للكهرباء اللازمة .

وهناك نقطة هامة وجديدة هى ماذا سنفعل لو اتجهت دولة افريقية او عدة دول الى التفكير فى اقامة السدود فى اعالى النيل الازرق او النيل الأبيض وذلك بعد المجاعة المخيفة والجفاف الشديد اللذان يحدثان الآن ؟؟ الا يحتاج ذلك الى حركة فى اتجاه دول النيل الثمانى التى تشاركنا نعمة النهر ونقمته .

هناك بلا شك اتفاقيات دولية او ثلاثية ، او ثنائية لتنظيم توزيع مياه النيل ، ولكنها تمت فى مطلع القرن فى عهود بلجيكا وفرنسا وبريطانيا ، ولابد الآن من الحركة السريعة والذكية فى اتجاه اعالى النيل ، والحركة اليقظة فى اتجاه بقية الانهار العربية . لان الماء هو النماء والتنمية .

وقد يكون هذا هو مسئولية الحكومة والمؤسسات ، اما دور المواطن الآن فهو ان يدرك ان قضية المياه ليست تافهة . وياليتنا نؤمن ان كل نقطة نوفرها من الماء الآن توفر لنا نقطة .. من الدم غدا وبعد غد

كامل زهيرى